

# پاشا میر سی

راحت-وفا

عاشق

## انتساب

حشمت وفا کے نام  
جنہیں مرحوم لکھنے کو  
جی نہیں چاہتا

## فہرست

	ڈائش لفظ	۱
	محبوبوں کی جہنم	۲
11	مکمل کروٹ لٹ گئے	۱
51	خاموشی	۱
75	اعتبار کس کا	۹
129	گیت کا زخم	۱۱
152	مہربان کیسے کیسے	۱
210	صدق	۸
242	ہارش میری سیلی	۱۱
319	تأثرات	10
	اختر شمار / خواجہ ندیم اسلم	

## پیش لفظ

۱۔ اے وفا! ایک بے حد روشن خیال، کشادہ دل اور پیش قدم صحافی اور ادیب حشمت وفا  
 ۲۔ اے ایم ایف، مردم ان قلم کاروں میں سے تھے، جو اپنی اولاد کیلئے جذبات، خواب، آدرش، قرضے،  
 ۳۔ اے ایم ایف، پاتی پھتیں، اور احباب کے منافقانہ دلا سے چھوڑ جاتے ہیں۔ راحت کی اپنی زندگی میں،  
 ۴۔ اے ایم ایف، میں اپنے قریبی رشتوں میں، بہن بھائیوں کی خاطر کی جانے والی ملازمت میں، ایک انسان  
 ۵۔ اے ایم ایف، ان ذہنی رفاقت میں بڑی بڑی کہانیاں موجود ہیں۔ مگر ان کہانیوں کو بیان کرنے کیلئے  
 ۶۔ اے ایم ایف، شہر ناہید، فمیدہ ریاض یا فردوس حیدر بننا پڑتا ہے۔ راحت وفا ابھی رومان کی گرفت  
 ۷۔ اے ایم ایف، کی سرسراہٹ، محرومیوں کی داستان طرازی، خواب ناک دلدلیں، سسکتی  
 ۸۔ اے ایم ایف، رشتیں اور رنگین جذباتی سہارے، فی الوقت راحت کی افسانوی کائنات کے اہم  
 ۹۔ اے ایم ایف، اس لے کرداروں کی وجاہت، ایثار، دردناک موت، پچھتاوا، واپسی اس کے رومانوی  
 ۱۰۔ اے ایم ایف، اس شش پیدا کرتے ہیں جو زندگی کی سنگینی نے ہم سے چھین لی ہے، حتیٰ کہ اس کا تصور  
 ۱۱۔ اے ایم ایف، اس شش کا اپنا ذائقہ اور رنگ ہے، جو تکتے کے میلے اور متعفن غلاف کو اجلا چمکیلا اور  
 ۱۲۔ اے ایم ایف، ان نوٹی جھلنگا چارپائی کو مخملیں ڈبل بیڈ، حقیقی رشتوں کے کھر درے پن کو دھشمیں  
 ۱۳۔ اے ایم ایف، موت میں تبدیل کرتا ہے۔

۱۴۔ راحت کے افسانوں کے کردار جس طرح ایک باڑ پھلانگ کر دو سرے گھر میں چلے جاتے  
 ۱۵۔ اے ایم ایف، اس طرح وہ زندگی سے موت کے آنگن میں بھی محض ایک باڑ پھلانگ کر چلے جاتے ہیں۔ ان  
 ۱۶۔ اے ایم ایف، رات کے مناظر پیدا کرتی ہے، جو خواتین کے افسانوں اور ناولوں سے مخصوص ہو گئے



## محبتوں کی شبنم

راحت وفا عصر نو کی افسانہ نگار ہیں۔ ان کے افسانوں کی بہت ہمارے معاشرتی ڈھانچے کی اونچ نیچ سے نمونہ پاتی ہے۔ جہاں زندگی کی بنیاد صرف محبت ہے۔ دولت ذات پات یا اس قسم کے تمام بکھیرے محبت سے بہت پیچھے رہ جاتے ہیں۔ زیر نظر افسانوی مجموعے ”پارش میری پہلی“ میں راحت وفا کی ساری کہانیوں میں عورت کی فطری وفا کی خوشبو ہے۔۔۔۔۔ عورت جو محبت کو منک کی طرح محسوس کر لیتی ہے۔۔۔۔۔ اور احساس کی طرح اپنے قلب و جان میں اتار لیتی ہے۔ ان کی کہانیاں بڑی معصوم، بڑی گداز اور شبنم کی طرح ٹھنڈک پہنچانے والی ہوتی ہیں۔

زندگی ایک تجربہ گاہ ہے۔ ایک مصنف جب قلم کا تیشہ ہاتھ میں پکڑ لیتا ہے تو وہ اپنے لئے ایک راہ گزر بھی متعین کر لیتا ہے۔ جہاں اسے واقعات و مناظر نظر آتے ہیں۔ انہیں اپنے ہی انداز میں قلب بند کرتا رہتا ہے۔

اگرچہ راحت وفا کی کہانیوں کا موضوع محبت ہی رہا۔۔۔۔۔ ایک ایسی محبت جو ان جانے لمحوں میں انسانوں کو انسانوں سے ہو جاتی ہے اور جس کے ساتھ ہی دل دھڑکنا اور آنکھ خواب دیکھنا شروع کر دیتی ہے مگر ان کی کہانیوں کی زیریں لہروں میں اپنے معاشرے کی اخلاقی و روحانی اقدار کی کھنک صاف سنائی دیتی ہے۔ ان کا لہجہ بہت شستہ ہے اور ان کی قلم میں بہت روانی ہے۔۔۔۔۔ مگر ان کے سامنے ابھی زندگی کی ایک بہت بڑی تجربہ گاہ ہے۔۔۔۔۔ جہاں زمیں اور بھی آسماں اور بھی ہیں۔ وہ ذہن رسار کھتی ہیں اور امید ہے وہ ابھی زندگی کے بہت سے مسائل کو بھی اپنے قلم کا موضوع بنائیں گی۔

بشریٰ رحمن

مجھے یقین ہے کہ ایک بہادر باپ کی حوصلہ مند بیٹی جو تخلیقی شعور رکھتی ہے، وہ آنچل سے باہر آئے گا، اس کے کردار رندھی ہوئی آواز کے گلوگیر لہجے کی ٹمکنی پر ہی اکتفا نہیں کریں گے، وہ رقت اور جذباتیت کی شرابور حالت سے نکلیں گے، وہ پورے کے پورے بولیں گے، حرکت کریں گے، زندگی کی کشاکش کے عقدے خوابوں میں نہیں کھولیں گے، من چاہی راہوں کے فریب میں نہیں بھٹکیں گے۔ بلائی طبقے کے کرداروں سے انسان دوستی کی بھیک پر گزارہ نہیں کریں گے، تب افسانے کے قارئین کا اس راحت وفا سے تعارف ہو گا۔ جس سے میرا خیال ہے کہ میں واقف ہوں۔

ڈاکٹر انوار احمد

## گھنگھر و ٹوٹ گئے

”اماں خاموشی توڑ دے۔ مجھے بتا کہ اس رئیس زادے نے جو کہا ہے کیا وہ سچ ہے؟“ افشاں نے بلکتے ہوئے نیلو فر کو جھنجھوڑ دیا۔

”بیٹا، آج پہلی بد تو کسی نے یہ سب نہیں کہا، اب تک تمہیں میری طرح عادی ہو جانا چاہئے تھا۔“ نیلو فر کے چہرے پر آنسوؤں نے پرانے زخم تازہ کر دیئے تھے۔

”اماں!“ آج تک ایسا زہر کسی نے نہیں اگلا تھا۔ ”وہ سکی۔“

”پگلی اس طرح پریشان ہونے سے کیا فائدہ۔“

”کاش تو پیدا ہوتے ہی میرا گلا دبا دیتی مگر یہاں مجھے اس شیش محل میں جہنم نہ دیتی۔“ اس نے ڈبڈباتی نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔

”تقدیر بڑی ظالم ہوتی ہے کاتب تقدیر کا یہی فیصلہ تھا۔“ نیلو فر کے شکستہ لہجے پر وہ مزید بکھر گئی۔

”اماں! کیا واقعی میں کسی بگڑے ہوئے امیر کا.....؟“

”چپ ہو جا، چپ ہو جا، تھمال، میرا دل پھٹ جائے گا۔ نہ تیری رگوں میں ایسا خون ہے اور نہ تیری ماں کے۔ بس قسمت کا لکھا سمجھ کر تیری ماں نے قبول کیا ہے اور تجھے بھی قبول کرنا پڑے گا۔“ نیلو فر اس کا جملہ کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں بولی:

”تیری باتوں سے لگتا ہے کہ تو ہمیشہ سے یہاں کی نہیں، مگر پھر خانم کے پاس ہونے کا جواز کیا ہے اور بیس سال سے اماں، میں یہاں کیوں ہوں؟“

”مجھے نہیں پتہ۔ خدا کے واسطے مجھے تنگ مت کر۔ نیلو فر پھٹ پڑی۔“

”اماں! آج خاموش نہ کر، میرے انگ انگ میں اس کی نفرت بھری اور حقارت سے پر نظریں تھسی ہوئی ہیں۔ اس نے مجھے کوٹھے کی گالی دی ہے اور اس نے کہا ہے کہ جا اپنی ماں سے پوچھ کہ میرا باپ کہاں ہے؟ اور اماں اس نے مجھے نہ جانے کیا کچھ کہا ہے، تو بتائیں کیا کروں؟“ وہ تڑپ کر تنکے میں منہ چھپا کر رو دی۔

”جان کر کیا کرے گی؟ اور کیا کوئی تیری بات پر یقین کر لے گا۔ لوگ تو تجھے کندا خون ہی کہیں گے۔“ نیلو فرادگی سے بولی۔

”اماں! ہم سے کم مجھے تو سکون مل جائے گا۔“ وہ بے تابی سے بولی۔

اور نیلو فرادگی سے سینے سے لگا کر بیس سال پیچھے کے موسموں میں کھو گئی۔

وہ موسم بہار کا خوبصورت ترین دن تھا جب وہ نیلو فرادگی سے نیلو فرادگی بن کر ”خان ولان“ میں آگئی۔ پوری خان فیملی نے دل کے ارمان نکالے ہر طرح کی رسم ہوئی اور اسے ایسا لگا کہ وہ آکاش سے اتر کر پھولوں کے دیس میں آگئی ہو پھولوں سے بھری زمین پر رحمن کے سنگ چلنا اسے شروع شروع میں بہت اچھا لگا۔ رحمن خان بہت اچھی اور نفیس طبیعت کے مالک تھے ان کا اعلیٰ ذوق ایک اچھے پڑھے لکھے انسان کی غمازی کرتا تھا مگر غصے کے بھی بہت تیز تھے۔ جب کسی بات پر مشتعل ہو جاتے تو پورا گھر آگے پیچھے ہوتا۔ تب کہیں وہ مسکراتے، نیلو فرادگی کی پسند تھی ان کے گھروالوں کی پسند تھی وہ تھی بھی تو بہت خوبصورت، کوئل سی، نازک نازک، دودھیا رنگت والی۔ رحمن اسے دیکھ دیکھ کر جیتے تھے..... ان کا برنس کچھ اس قسم کا تھا کہ سال میں بمشکل ایک دو مہینے وہ پاکستان میں رہتے باقی کے دن دنیا بھر کے برنس نور پر پورے ہو جاتے تھے وہ دو بھائی تھے۔

بڑے بھائی احسان خان پاکستان میں سارا برنس سنبھالتے تھے۔ شادی شدہ تھے اور علیحدہ رہائش پذیر تھے۔ شادی کے کچھ دنوں بعد بیگم خان کا انتقال ہو گیا۔ گھر میں صرف نیلو فرادگی رہ گئی۔ رحمن خان اکثر گھر پر نہیں ہوتے تھے۔ ایسے میں سوائے ملازموں کے اور نیلو فرادگی کے گھر میں کوئی نہیں ہوتا تھا..... تنہائی سے وہ سخت گھبراتی تھی رحمن کی غیر موجودگی میں بولائی بولائی سی پھرتی تھی۔

اس روز بھی وہ سخت ادا اس اور پریشان سی ٹی وی لاؤنج میں آگئی رحمن آسٹریلیا گئے ہوئے تھے اس نے ٹی وی آن کرنا چاہا مگر ٹی وی نے معذوری ظاہر کر دی۔ سخت غصہ آیا ملازم کو آواز

دے کر کسی ٹی وی مکینک کو بلانے کے لئے کہا اور اپنے بیڈ روم میں آگئی۔ مگر تھوڑی ہی دیر میں کرم داد نے اطلاع دی۔

”بیگم صاحبہ! اشتیاق باؤ آگیا ہے۔“

”کون اشتیاق باؤ؟“ وہ سلیپر پاؤں میں ڈال کر کمرے سے باہر آگئی۔

”وہ جی ٹی وی مکینک۔“ کرم داد نے کہا۔

اچھا تو اسے ٹی وی دکھاؤ۔“

”وہ جی وہ جانتا ہے کیونکہ پہلے بھی کئی بار آیا ہے۔“

کرم داد نے کہا اور کچن کی طرف مڑ گیا اور وہ اچھی طرح تسلی کرنے کی غرض سے خود ٹی وی لاؤنج میں آگئی۔

”السلام علیکم جی۔“ اس کے قدموں کی آہٹ پر اس نے نظر اٹھا کر کہا۔ مگر پھر لمحہ بھر کو اس کی آنکھیں ساکت ہو گئیں۔ پلک جھپکنا بھول گئیں۔

”وعلیکم السلام۔“ نیلو فرادگی اس کی محویت توڑی اور خود بھی اس کے جیلے بانگے روپ میں محو سی ہو گئی۔ اس کے تو تصور میں بھی نہیں تھا کہ ٹی وی مکینک اتنا خوش شکل اور خوش وضع قطع ہو گا۔ آج تک جتنے مکینک دیکھے تھے وہ ان سب سے منفرد نظر آ رہا تھا۔ گرے کلر کی پینٹ شرٹ میں ملبوس نفاست سے بال سجائے، آنکھوں میں جگنوؤں کی سی چمک لئے، لبوں پر مسکراہٹ لئے، وہ ہاتھ میں پیچ کس تھاٹھے کھڑا تھا۔

”آپ نے جب ٹی وی آن کیا تو کیا تصویر آئی تھی یا نہیں؟“ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس پر سے توجہ ہٹاتے ہوئے بولا۔

”آن کرتے وقت یہ بالکل خاموش رہا، کوئی آواز یا تصویر نہیں آئی۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ پھر ٹی وی پر جھک گیا اور وہ نجانے کن خیالوں میں گم، گلے میں پڑی زنجیر سے کھیلنے لگی۔

”آپ جی رحمن صاحب کی کیا لگتی ہیں؟“ اس نے اس خیالات کا سلسلہ توڑا تو وہ چونک کر

”ٹھیک ہے جائیں آپ مگر کل ٹی وی چلنا چاہئے۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور وہ خدا حافظ کہہ کر چلا گیا..... اور اسے نجانے کیوں ایسا لگا کہ وہ گھنٹوں سے مصروف تھی بہت مصروف، جیسے بوریٹ تو نام کو بھی نہیں ہوئی ایک محفل غی ارد گرد لگی تھی..... ورنہ وہ اس وقت شدید کوفت محسوس کرتی تھی مگر آج دل و دماغ تروتازہ لگ رہے تھے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب سی محسوس ہو رہی تھیں۔ ”کیا ہو گیا ہے تمہیں نیلو فرحمن“ ایک معمولی سے ٹی وی مکینک نے تم پر کونسا سحر پھونک دیا ہے جو اس طرح تم نئے زاویے سے آج کی تہائی دیکھ رہی ہو کیا تمہیں یہ نوب دیتا ہے کہ تم شادی شدہ ہو کر اپنے شوہر کی محبت میں خیانت کرو۔ بولو؟“ دماغ کی سرزنش پر وہ پریشان سی ہو گئی مگر پھر فوراً ہی دل نے وضاحت کی کہ ”میں نے کوئی خیانت نہیں کی، کسی سے بات کر لینے میں تو کوئی حرج نہیں، اگر وہ حسین ہے رحمن سے زیادہ سمارٹ تو اس میں اس کا کیا قصور؟ اور کسی کو سراہنے کا مقصد یہ تو نہیں کہ وہ دل میں بسا لیا جائے۔ اس نے صرف میری بوریٹ اور تہائی کی دیوار میں ہلکا سا شکاف ڈالا ہے۔ رحمن نے مجھے اس محل میں سونے کے پنجرے میں قید کر ڈالا ہے۔ دو ماہ ہوئے شادی کو ایک دن بھی انہوں نے میرے ساتھ نہیں گزارا۔ میرا دنیا میں کوئی اور نہیں۔ یہ جانتے ہوئے بھی میں یہ تہائی کا عذاب کب تک برداشت کروں گی؟ میری ہر صبح کا نکھل زرد دوپہر میں بدل جاتا ہے اور میری ہر سلونی شام کلرپ تہائی کی شکل میں ڈھل جاتا ہے۔ میری جج دیکھنے والا مجھ سے کوسوں دور ہوتا ہے۔ ایسے میں، میں کیا کروں، کیسے صبر کروں؟“ وہ سسکا اٹھی۔



شام کو سو کر اٹھی تو کرم داد نے اطلاع دی کہ اشتیاق باؤ آگیا ہے۔ وہ فوراً بولی۔  
”اچھا۔ اسے کلام کرنے دو اور اچھی سی چائے بنا کر پہنچاؤ میں کپڑے تبدیل کر کے آتی ہوں۔“ کرم داد گردن ہلا کر چلا گیا اور اس نے جلدی سے نارنجی، سیاہ یاہڈر والی ساڑھی نکالی اور نہانے کے لئے ہاتھ روم میں گھس گئی۔

بال برش کرتے وقت وہ ہلکے ہلکے گنگنا رہی تھی۔ لپ اسٹک کا شیڈ درست کر کے اس نے گھوم کر اپنا جائزہ لیا تو ششدر رہ گئی..... رحمن بریف کیس پکڑے بڑی محویت سے دروازے کے بیچ میں کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ اسے دیکھنے پر وہ قوب چلے آئے۔

”بیوی ہوں میں ان کی۔“

”جی۔“ وہ حیران سا رہ گیا۔

”کیوں“ آپ کو اتنی حیرت کیوں ہوئی؟ کیا میں ان کی بیوی نہیں ہو سکتی؟“ وہ تشویش بھرے انداز میں مخاطب ہوئی۔

”نہ حیرت ہوئی اور نہ پریشانی صرف افسوس ہوا۔“ وہ ایک دم ہی افسردہ سا ہو گیا۔ اس کی آنکھوں کے جگنو ماند پڑتے گئے اور مسکراتے لب آپس میں جڑ گئے۔ نیلو فرکو عجیب سا احساس ہوا۔ آہستہ سے اٹھ کر اس کے قوب آگئی۔

”کس بات کا افسوس؟“

”کچھ نہیں بیگم صاحب آج ایک اور حسرت نا تمام رہ گئی۔“ اس کا لہجہ بے باک تھا مگر پھر بھی وہ الجھ سی گئی وہ اس سے کیا کہہ رہا تھا؟

”کیسی حسرت؟“ وہ بھی شاید یہ بھول گئی تھی کہ گھر پر آئے ایک معمولی ٹی وی مکینک سے اس طرح برابر کی سطح پر گفتگو نہیں کرنا چاہئے۔

”او چھوڑیں جی۔ میں اب چلتا ہوں۔ یہ فلائی بیک جلا ہوا ہے ایک دو روز میں نیا لاکر تبدیل کر دوں گا۔“ وہ اوزار سمیٹتے ہوئے بولا۔

”ارے نہیں ایک دو روز نہیں، دن تو جیسے تیسے گزر جاتا ہے رات کی تہائی بہت بے کل کرتی ہے۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”واہ بیگم صاحبہ کیا آپ گھر میں تنہا ہیں کیا رحمن صاحب گھر پر نہیں ہوتے؟“ وہ تھوڑا تعجب سے بولا۔ نیلو فرکو اس کا انداز نجانے برا کیوں نہیں لگا کسی اجنبی کو اس طرح کی بات کرنے کا کیا حق پہنچتا تھا مگر وہ تو اس کی آنکھوں کے سحر میں کھوئی جا رہی تھی۔

”یسا ہی ہے دراصل رحمن صاحب اکثر بزنس نور پر ہوتے ہیں اور تہائی میرا مقدر بن گئی ہے۔“ وہ طویل سانس بھر کے رہ گئی۔

”کمال ہے آپ جیسی صاحب حیثیت تہائی سے اس قدر خوفزدہ، ہمارا تو تہائی نے ویسے ہی علیہ بگاڑا ہوا ہے۔“ وہ اپنا مسلمان سنبھال کر اجازت طلب نظروں سے دیکھنے لگا۔

”نوازش کرم، شکریہ مہربانی، حضور اس خوبصورت استقبال پر ہم مشکور ہیں۔“ انہوں نے سرشادی میں اسے ہانپوں میں جکڑ لیا اور وہ دل کے بے ہنگم شور کی وجہ سے پسینے میں نہا گئی۔

”ارے خیریت، نڈا راض ہو، یا پھر ہمیں دیکھ کر یقین نہیں آ رہا۔“ انہوں نے اس کے رخسار چھوتے ہوئے کہا۔

”نہ، نہیں ایسی کوئی بات نہیں آپ کے اچانک آنے پر تھوڑی سی حیرانی ہوئی ہے۔“ وہ بات بناتے ہوئے بولی۔

”کیا تمہیں شدت سے انتظار تھا؟“ انہوں نے شوخ نظروں سے اس کی سجاوٹ کا جائزہ لیا۔

”کیا اچھا نہیں کیا میں نے؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”بہت اچھا کیا، ہم خود بھی یہی چاہتے ہیں کہ اسی ج دھج کے ساتھ ہمارا انتظار کیا کرو۔“ وہ شرارت سے چھیڑتے ہوئے ہاتھ روم میں گھس گئے اور وہ خاموش سی سوچ میں گھر گئی۔

تھوڑی دیر میں جب وہ باہر آئے تو اسے وہیں اسی طرح کھڑا دیکھ کر حیرت سے بولے:

”کیا بات ہے جان؟“

”کچھ نہیں آپ کو میرا ذرا خیال نہیں، ہر وقت مصروفیت۔“ وہ خواہ مخواہ رونے لگی۔

”ارے ارے۔ میری زندگی۔ یہ بزنس کے جھیلے ہیں بھلا کیا کریں مصروفیت تو ہوتی ہے اور باہر کے معمولات کیسے سمجھائیں آپ کو؟“ انہوں نے اسے چکار کر سینے سے لگالیا۔

”کبھی تو میرے پاس رہیں۔“ وہ منمنائی۔

”او کے کیوں نہیں اب تم جلدی سے چائے پلاؤ، بہت تھکاوٹ ہے۔“ وہ بستر پر دراز ہو گئے۔ وہ جانا ہی چاہتی تھی کہ کرم داد آگیا۔

”بیگم صاحبہ! بیوی ٹھیک ہو گیا ہے وہ آپ کو بلارہا ہے۔“

”ارے ان کو بلانے کی کیا ضرورت ہے اسے جتنے پیسے چاہئیں دے دو اور ہاں اچھی سی چائے بنا کر لاؤ۔“ اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی رحمن نے کچھ پیسے اٹھا کر کرم داد کو دیئے اور چلتا کر دیا اور وہ نجانے کیوں ایک دم ہی اس کی ہو گئی۔ مگر پھر رحمن کے شریر اشارے پر مسکرا کر ان کے قہقہے بیٹھ گئی۔

رحمن آفس جانے کے لئے جونہی تیار ہوئے اس نے دھیرے سے کہا۔

”کچھ شاپنگ کرنی ہے آپ ساتھ چلیں۔“

”کیا؟ اتنے معمولی سے کام کے لئے میں نہایت قیمتی وقت ضائع کروں، ہرگز نہیں، ڈرائیور گاڑی لے آئے گا تم خود چلی جاؤ، یا پھر بھابی کو ہمراہ لیتی جانا۔“ وہ ٹائی کی ناٹ درست کرتے ہوئے بولے۔ وہ خاموش ہو گئی۔ ان کے جانے کے بعد وہ تیار ہوئی ڈرائیور کے آتے ہی وہ بازار چلی گئی۔ واپسی پر کافی دیر ہو گئی وہ گھر پہنچی تو نہایت تیزی سے کچن میں آگئی۔

”کرم داد کیا کھانا تیار کیا ہے؟ صاحب کے آنے کا وقت ہو گیا ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”جی چکن مصالحہ بنایا ہے اور قہمہ منظر، لیکن صاحب تو آکر چلے گئے۔“

”کہاں چلے گئے؟“ سے شک لگا۔

”کہہ رہے تھے کہ فیکٹری کے لئے نئی مشینیں آئی ہیں اسی سلسلے میں کراچی جانا ہے۔“ کرم داد نے وضاحت سے کہا۔

”مگر ایسی بھی کیا ایمر جنسی تھی کہ مجھے ملنے کا وقت بھی نہیں تھا۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی کمرے میں آگئی۔ دل میں ڈھیر سا احساس محرومی پیدا ہو گیا، خود بخود پکلیں بھگ گئیں۔

”میں تمہارے اس محل میں صرف ایک قیمتی ڈیکوریشن پیس سے زیادہ اہم نہیں ہوں اس لئے تم مجھے بھلا کیوں اہمیت دو، تمہارے نزدیک تمہارا بزنس سب کچھ ہے۔ پیسے کی بھاری سل سے میری محبت اور احساس کا نازک آئینہ اگر ٹکرائے گا تو پچنا چور ہو جائے گا۔ یہ میں اب سمجھنے لگی ہوں۔“

اس نے پلو سے رگڑ کر پکلیں صاف کیں اور بے دم سی بستر پر گر سی گئی۔

شام ڈھلے دروازے کی دستک نے اسے جگایا۔ دوپٹہ شانوں پر پھیلا کر اٹھی اور دروازہ کھول دیا۔ باہر کرم داد کھڑا تھا۔

”کیا بات ہے؟“

”جی وہ اشتیاق پاؤ آیا ہے اور۔“

”اچھا لیکن کیوں؟“ اس نے چونک کر خود سے پوچھا تو جواب ملا کہ ”تم اس کی منتظر جو تھیں اس لئے۔“ کرم داد چلا گیا اور وہ سوچ میں گھر گئی۔ پھر اپنے تیلے قدم اٹھاتی ہوئی ڈرائنگ

روم کی طرف آگئی..... اس نے صوفے سے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔ سفید شلوار میں سینے سے بال سنوارے وہ اس کے روبرو تھا۔ وہ ڈھٹھک سی گئی۔

”آپ شاید حیران ہیں کہ میں کس لئے آیا ہوں؟“ وہ متانت سے بولا تو اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”در اصل تیار ہو کر جیسے ہی باہر نکلا قدم آپ کے گھر کی طرف بڑھنے لگے وجہ میں نہیں جانتا۔“ اس کے اس بے باکانہ انداز پر وہ حیرت زدہ سی صوفے پر ٹنگ گئی۔

”حیران ہوں ایسا کیوں ہوا؟“

”آپ ناراض تو نہیں میری اس جسارت پر؟“ وہ ہلکے سے مسکرا کر بولا۔

”آں ہاں۔ نہیں، لیکن میں اس وقت بہت ڈسٹرب ہوں۔“ وہ کچھ بیزار سی نظر آ رہی تھی۔

”یہی تو وجہ ہے کہ میں بھی بہت ڈسٹرب ہوں۔“ وہ دھیسے سے بولا۔

”آپ خیر مجھے کیا۔“ وہ اس وقت کوئی بات کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔

”آپ اس قدر پریشان اور اداس کیوں رہتی ہیں؟“ اس نے اچانک سوال کیا۔

”اس کمزور زندگی میں اداسی اور پریشانی کے سوا ہے ہی کیا؟“ صوفے کی پشت سے سر نکا کر وہ کچھ سکون محسوس کرنے لگی۔

”کیا یہ شادی آپ کی پسند کی ہے؟“ وہ نجانے کیوں اتنی بے تکلفی پر اتر آیا تھا کہ وہ ششدر

سی چند لمحوں سے دیکھتی رہی اور پھر پلکیں موند لیں۔ ”کیا بتاؤں تمہیں.....؟“

نہیں، رحمن صاحب اور میری ماسی کی جواب اس دنیا میں نہیں، ویسے بھی غوب اور بے سارا لڑکیاں کب پسند اور ناپسند کے چکر میں پڑتی ہیں۔ ڈھیر ساری لڑکیوں کی طرح میں ان دیکھے مجازی خدا کی منتظر تھی اور ماسی اپنی بیماری سے بے زار تھی اور میری طرف سے فکر مند بھی۔ اس نے اپنی حیثیت کے مطابق مجھے پالا پوسا، پڑھایا اور کیا کرتی۔ رحمن نے ایک روز ماسی کے ساتھ اپنے گھر میں دیکھا اور نجانے کیوں اتنا برا فیصلہ کر لیا؟“

”کتنے خوش نصیب ہیں رحمن صاحب جسے چاہا اسے پالیا محبت کے پھول ہر شاخ پر تھوڑا کھلتے ہیں۔“ سارے جہاں کا درد اس کے لہجے میں سمٹ آیا اور اس وقت نیلو فر کو وہ دنیا بھر کا

نفلوم فغص لگا۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں ایک یاسیت اور بے چینی نظر آئی وہ خود بھی افسردہ سی ہو گئی۔

”مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں آپ سے کس تعلق کی وجہ سے یہ سب باتیں کر رہی ہوں؟“

”مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ میرے تصور میں آنے والا ہر چہ آپ ہی کا تھا اور قدرت نے حقیقت میں مجھے اس کے روبرو کر دیا۔“ وہ دور کیس نکل گیا۔

”آپ کو مجھ سے اس طرح بے تکلف نہیں ہونا چاہیے۔“ اس نے تنبیہ کی۔

”جانتا ہوں مسز رحمن لیکن اطمینان رکھیں میری ایسی کوئی خواہش نہیں جس سے آپ کی

پاکیزہ زندگی پر حرف آئے مجھے آپ بہت اچھی لگی ہیں بہت دلکش۔ آپ سے مل کر میری تمنائی

کے پھول مک اٹھے ہیں، دل چاہتا ہے کہ میں روز آپ سے ملوں، ہر لمحہ، ہر بل ملوں اور آپ پر

اتنا اعتماد کروں کہ زندگی بھر کسی کی کمی محسوس نہ ہو کیا آپ میرے اس پاکیزہ جذبے کی قدر کریں گی

؟“ وہ ملتچی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور نیلو فر کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔ دوسری ملاقات میں

کیا کوئی اس طرح کے جذبات رکھ سکتا ہے اور کیا یہ مناسب ہے کہ ایک اجنبی نوجوان اس طرح

اس کی زندگی میں ہلچل مچا دے۔ ”میں شاید ایسا تو نہیں چاہتی یہ ایسا کیوں چاہتا ہے؟ اور رحمن کو

اگر پتہ چل جائے تو..... تو..... نہیں وہ نجانے کیا کر دیں۔“

”اشتقاق صاحب آپ شاید ذہنی طور پر پریشان ہیں۔“ وہ ایک دم کرخت ہو گئی۔

”آپ کہہ سکتی ہیں، آپ چاہیں تو میری اس گستاخی پر ملازموں سے دھکے دے کر باہر نکلا

سکتی ہیں مگر میں نے صرف دوستی کی خواہش کی ہے کیونکہ ایک جانا پہچانا جذبہ مجھے ایسا کرنے پر

مجبور کر چکا ہے اگر آپ ملنا نہ بھی چاہیں تو میں گیٹ سے لوٹ جاؤں گا۔“ وہ سخت مضطرب سی

ہو گئی۔ ”بھلا کیا کروں؟ میرا دل اتنے اچھے شخص کو چھوڑنا نہیں چاہتا پھر کسی سے ملنے میں حرج ہی

ایا ہے شاید میں بھی تو کل سے اس کی منتظر تھی۔“ اس نے سوچا اور مطمئن ہو گئی۔

”اشتقاق صاحب! میں ڈرتی ہوں رحمن اس بات پر کبھی خوش نہیں ہوں گے۔“ وہ خوفزدہ

ہی تھی۔



”ٹھیک ہے میں آپ کو پریشان نہیں دیکھ سکتا۔“ اس نے جانے کے لئے قدم اٹھائے تو وہ سامنے آگئی۔

”جسے دیکھ کر دل دھڑکے اور نظر میں چمک آجائے اسے چھوڑا نہیں جاسکتا۔ قسمت نے تمہیں میری زندگی میں داخل کر ہی دیا ہے تو میں خود سرکش جذبے کے آگے مجبور ہوں۔“ وہ طمانیت بھری مسکراہٹ کے ساتھ بولی اور وہ اس کے چہرے کے دلنوس رنگوں میں کھو سا گیا۔

☆ ☆ ☆ ☆

رات گئے رحمن لوٹے تھے وہ کسل مندی سے بستر پر پڑی رہی نہ اسے ان کے آنے کی خوشی ہوئی تھی اور نہ احساس۔ وہ بھی تھکاوٹ کے باعث کپڑے تبدیل کر کے آئے اور بیڈ پر لیٹنے ہی لاسٹ آف کر دی۔ نہ اسے کچھ کہا اور نہ سنان کی مصروفیت اتنا موقع ہی کب دیتی تھی۔ وہ چپکے چپکے خود ہی ان کے گرم جذبوں کی حدت محسوس کرتے کرتے سو گئی۔

صبح رحمن صاحب بیدار ہوئے تو بولے:

”سوری ڈیزیز رات میں تھکا ہوا تھا۔“ انہوں نے معذرت کی وہ ہلکے سے مسکرا دی۔ ”مجھے افسوس ہوتا ہے کہ میں تمہیں اتنا ٹائم نہیں دے سکتا۔ جتنی ایک بیوی خواہش کرتی ہے لیکن بزنس کے لئے فل ٹائم توجہ چاہیے، مصروفیت چاہیے۔“ انہوں نے خود ہی جواز پیش کیا تو وہ ساٹ سی نظروں سے انہیں دیکھتی رہی کوئی بات نہیں کی۔

”تم سناؤ کیا حال ہے؟“ انہوں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ پٹٹائی گئی۔

”بتایا نہیں تم نے؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”ک، ک، کچھ نہیں، تنہائی میں جو کسی کا حال ہوتا ہے وہی میرا سمجھ لیں۔“

”بھگتا ہوں جان، تھوڑے دن صبر کر لو میرے جتنے جیسے ہی جوان ہوں گے تو مجھے اور بھائی کو ریٹ ملے گا۔“ وہ بات مزاح میں اڑا کر ہاتھ روم میں گھس گئے اور وہ پھر خلاؤں میں کچھ تلاش کرنے لگی۔

”نیلو، یاد آیا تھوڑا سا وقت ملا تھا تو میں نے تمہارے لئے گڈن کا سیٹ خرید لیا تھا، بریف کیس سے نکال لو۔“ رحمن بال تولنے سے خشک کرتے ہوئے بولے تو وہ اٹھ کر بریف کیس سے سیٹ نکال کر دیکھنے لگی پھر خاموشی سے ڈریسنگ نیبل پر رکھ کر ناشتے کی تیاری کے سلسلے میں کچن میں

پہلی بی۔ رحمن تیار ہو کر ناشتے کی میز پر پہنچ گئے۔ کرم داد نے موقع غنیمت جان کر درخواست پیش کر دی۔

”صاحب جی، دو ماہ کی چھٹی چاہئے۔ مجھے گاؤں جانا ہے۔“

”کیا دو ماہ کی؟“

”دے دیجئے۔“ نیلو فرنے حمایت کی۔

”مگر تم اکیلی ہوتی ہو؟“ رحمن بولے۔

”کوئی بات نہیں، چوکیدار تو ہے اور پھر کام ہی کتنا ہوتا ہے میں کر لوں گی۔“ اس نے کہا تو رحمن صاحب نے شانے اچکا کر چھٹی منظور کر لی۔ اس نے چور نظروں سے رحمن کی طرف دیکھا وراٹھینان سے ناشتے میں مصروف ہو گئی۔

آفس جاتے ہوئے رحمن نے اسے کھانے پر انتظار نہ کرنے کا کہا اور چلے گئے۔ کرم داد بھی ٹھوڑی دیر میں چلا گیا۔ گھر میں سناٹا اور بھی بڑھ گیا۔ سارے کام سمیٹ کر بھی وقت گزرنے کا نام میں لے رہا تھا۔ رسالے پڑھ ڈالے، وی سی آر لگا کر قلم بھی دیکھ لی مگر جس انداز سے تنہائی وہ سوس کرتی تھی اس کا انداز ہی مختلف تھا۔

بڑی مشکل سے چار بجے اس نے نہا کر پنک ساڑھی پر رحمن کالایا ہوا سیٹ پہنا اور بڑی جد اور مہارت سے میک اپ کر کے وہ ڈری ڈری سی اور بے چین، بے تاب سی اشتیاق کی راہ یکھنے لگی کہ دل میں ایک خیال نے سراٹھایا کیا واقعی مجھے اشتیاق سے محبت ہو گئی ہے؟ کیا اس کی لمسانی شخصیت نے مجھ پر جادو کر دیا ہے؟ اور میرے اندر جو تلاطم پیدا ہو چکا ہے اس کا انجام کیا ہو گا؟ نیلو فراس کا انجام اب کچھ بھی ہو بہر کیف تم نے اسے اور اس نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔ تم شادی شدہ ضرور ہو مگر شادی انسان کی تکمیل تو نہیں ہوتی۔ تمہیں تنہائی بانٹنے کے لئے کوئی سچا رخصت ساتھی چاہیے تھا رحمن تمہارا شوہر ضرور ہے مگر اسے تمہارے احساسات اور جذبات کا ہی خیال نہیں آیا۔ تم متلاشی تھیں اشتیاق کی۔ اس کی نظروں میں تمہارے لئے جو جوت جگہ ہی ہے کیا وہ تمہیں نظر نہیں آئی؟ آئی ہے، اچھی طرح آئی ہے۔“ وہ خود کلامی کی فضا میں کچھ دیر رہ رہتی اگر اشتیاق کمرے میں نہ آچکا ہوتا۔

”کیا حال ہے؟“ وہ مخصوص دھیمے انداز میں مسکرایا۔

کوئی اور احساس ہونے ہی نہ دیا وہ ہر وقت مسرور رہتی تھی۔ بھول کر بھی رجن سے کسی قسم کا شکوہ نہیں کرتی تھی۔ دن بھر ڈھیروں خوبصورت باتیں اکٹھا کرتی اور سیاہ پردہ ڈالتے ہی اس کی بے چینی ختم ہو جاتی۔ اشتیاق کو دیکھ کر وہ ہر غم سے بیگانہ ہو جاتی تھی۔ رجن نے کبھی اس سے کوئی بات نہیں کی تھی اب تک سارا ڈرامہ کامیابی سے چل رہا تھا۔

رجن ایک ہفتے کے لئے چین سے لوٹے تھے اس کی طبیعت رات سے خراب تھی پہلے کرم داد کی غیر موجودگی کی وجہ سے تھکاوٹ محسوس کر رہی تھی مگر تین روز ہوئے کرم داد آچکا تھا وہ مکمل ریسٹ میں تھی۔ صبح اس سے اٹھا ہی نہیں گیا سرچکرا رہا تھا۔ رجن خوش دلی سے اسے لٹا کر اس کی پیشانی چوم کر بولے۔

”جان! آرام کرو۔ شام کو ڈاکٹر سے ٹائم لے کر چیک اپ کے لئے لے چلوں گا۔“ اتنی مٹھاس اور محبت تھی ان کے لہجے میں کہ وہ دل ہی دل میں نادم سی ہو گئی۔

سارا دن وہ بستر میں پڑی رہی آج اسے اندازہ تھا کہ رجن کسی وقت بھی گھر آسکتے ہیں۔ اس لئے نہ اس نے اشتیاق کے لئے پردے کی تبدیلی ضروری سمجھی اور نہ کوئی خاص تیاری کی۔ رجن کی گاڑی کی آواز پر وہ اٹھی اور ہاتھ روم میں گھس گئی۔ رجن اسے کمرے میں نہ پا کر کرم داد سے چائے کا کہنے کے لئے کچن میں چلے گئے۔ وہ نہا کر تیار ہو کر وہیں ان کا انتظار کرنے لگی مگر رجن کافی دیر اندر نہ آئے تو وہ خود ساڑھی سنبھالتی ہوئی کچن کی طرف آگئی اسے دیکھ کر رجن اور کرم داد کوئی بات کرتے کرتے چپ ہو گئے۔ کرم داد تیزی سے چینی کپ میں ہلانے لگا اور رجن کچھ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کمرے کی طرف چلے گئے۔ وہ خود چائے لے کر کمرے میں پہنچی تو رجن کھڑکی میں کھڑے کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ کپ خاموشی سے اس نے آگے بڑھایا تو وہ بولے:

”رات کے کھانے پر خوب اہتمام کرو، مہمان آرہا ہے۔“

”جی بہتر۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ٹھیک ہے جاؤ چھ بج رہے ہیں تیاری کرتے کرتے آٹھ بج جائیں گے۔ وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولے تو وہ کمرے سے باہر آگئی مگر دل اتنی تیزی سے دھڑک رہا تھا جیسے کچھ ہونے والا ہے۔ کمرے سے باہر کھڑے ہو کر پردے کی اوٹ سے دیکھا رجن نے کالا پردہ کھڑکی پر پھیلا دیا تھا۔ وہ

”ٹھیک ہے بیٹھو۔“ وہ جواب دے کر دروازے کی طرف گئی اور چنچنی چڑھادی۔

”یہ کیا دروازہ بند کیوں کر دیا؟“ اشتیاق نے حیرانی سے پوچھا۔

”رجن کسی بھی وقت آسکتے ہیں۔“ اس نے بتایا۔

”تو پھر کیا تم مجھے رجن سے چھپاؤ گی۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”ہاں، اس لئے کہ رجن ایسا کبھی پسند نہیں کریں گے بلکہ نبھانے وہ کیا کر دیں۔ تم کبھی بھی

رجن کے سامنے نہیں آؤ گے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے آہستہ سے بولی۔

”لیکن بھلا کیسے؟“ اسے تعجب ہو رہا تھا۔

”یہ کھڑکی دیکھ رہے ہو نا، اس کے بالکل سامنے عقبی گیٹ ہے تم وہاں سے چھلانگ مار کے

آیا کرو گے اس وقت جب اس کھڑکی پر سیاہ پردہ لٹک رہا ہو اگر سیاہ پردہ نہ ہو تو سمجھ لینا کہ رجن یا کوئی اور گھر میں موجود ہے۔“

”کیا، کیا؟“ یہ یو تو فنانہ بات ہے، بھئی میں پڑھا لکھائی وی مکینک ہوں کوئی ایسا ویسا نہیں۔

دوسری بات یہ کہ میرے دل میں تمہارے لئے عقیدت ہے تم سے کوئی غلط سلط تعلق تو نہیں جو چوروں کی طرح آؤں۔“ وہ ہنستے سے اکھڑ گیا۔

”پلیز اشتیاق دوست بنے ہو تو میرا احساس کرو، میں مجبور ہوں۔“

”لیکن تم خود ہی سوچو یہ کتنا غلط انداز ہے اس طرح اگر کبھی رجن صاحب نے دیکھ لیا تو؟“

وہ سمجھانے لگا۔

”کچھ نہیں ہوتا لیکن ویسے تم اطمینان رکھو رجن بہت کم گھر میں ہوتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بابا پہلی بار کوئی دوست بنایا ہے۔“ وہ ہتھیار ڈالتے ہوئے بولا تو وہ ہنس دی۔

پھر بہت دیر دونوں گپ شپ کرتے رہے۔ اشتیاق اپنی زندگی کے بارے میں بتاتا رہا اور

وہ دلچسپی سے سنتی رہی۔ وقت کے گزرنے کا پتہ ہی نہ چلا اشتیاق کے جانے کے بعد وہ مسرور سی

رات کے کھانے کی تیاری کے لئے کچن میں آگئی۔

☆ ☆ ☆ ☆

دن ہفتوں میں اور ہفتے مہینوں میں تبدیل ہوتے گئے وہ روز بروز اشتیاق کی محبت میں

ڈوبتی چلی گئی۔ اس کی زندگی سے بھرپور باتوں نے اسے اور رجن کو سوائے واجبی سے رشتے کے

زرد پڑ گئی، آواز حلق میں انک گئی، تو کید حُسن کو علم ہو گیا ہے؟ اف میرے خدا اب کیا ہو گا؟ رَحْمَن  
تو اشتیاق کو جان سے مار دیں گے میں کیا کروں؟ کیسے اشتیاق کو اطلاع دوں۔“ خوف اور بے  
چارگی سے اس کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے ایک ہلکی سی لرزش بہت بڑے نقصان کی شکل میں  
سامنے آنے والی تھی وہ بمشکل باپتی کانپتی کچن میں آکر کرسی پر گر گئی..... وقت گزر رہا تھا اور اس کی  
ساری توجہ کمرے کی طرف تھی۔ برائے نام وہ کھانا تیار کر رہی تھی ورنہ دھیان تو کسی اور طرف  
تھا۔ ہلکی سی آہٹ پر بھی دل اچھل کر حلق میں آ جلتا تھا۔ عجیب چوروں کا ساحل تھا، گرم داد بغور  
اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسے اپنی نظروں سے دور کرنے کے لئے اس نے کہا۔

”کرم داد، ڈانگ ٹیبل کی اچھی طرح صفائی کرو۔“

”جی، بہتر۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور اس نے کفگیر اٹھایا ہی تھا چاول دیکھنے کے لئے کہ ریوالور  
کے دو فائر اسے سر تا پا لڑا گئے۔ خوف سے چیخنی چلائی کمرے کی طرف بھاگی دروازہ اندر سے بند  
تھا۔ رَحْمَن کی غصیلی آواز گونج رہی تھی۔

”میں اپنی بیوی کو بھی تمہارے ساتھ موت کی نیند سلاؤں گا۔“ اس کا مطلب تھا کہ رَحْمَن  
نے اشتیاق کو دھوکے سے ہلا کر مار ڈالا تھا۔ وہ نیم پاگوں کی طرح موت کے خوف سے سرپٹ  
بھاگ پڑی۔ ارد گرد کے ہر خوف سے عاری نہ سمست کا تعین اور نہ منزل کا نشان، بس رَحْمَن کی  
خونخوار آواز کے خوف نے اس کے حواس چھین لئے تھے وہ اس وقت یہ بھول چکی تھی کہ اس کا  
عزیز نغمسار دوست مرچکا ہے اور وہ اس کے لئے رونے پینے کی بجائے بھاگی جا رہی ہے۔ مگر یہ  
موت بھی بڑی ظالم چیز ہے اس کا تو احساس بھی انسان کو ہر بات سے بیگانہ بنا دیتا ہے، بھاگتی گئی.....  
بھاگتی گئی، وحشت زدہ سی لوگوں کو حیران پریشان کرتی ہوئی نجانے کہاں جا رہی تھی..... ہوش ہی نہ  
رہا کہل گری؟ کہاں شب گزری اور کہاں آنکھ کھلی.....؟

☆ ☆ ☆ ☆

بستر کے اطراف میں مسکراتے چہرے اسے مسرت سے دیکھ رہے تھے۔ وہ کون تھے؟ اور وہ  
کیسے ان کے پاس آگئی؟ یہ جاننے کے لئے وہ بے چین تھی رَحْمَن کا خوف اسے یہاں بھی محسوس ہو  
رہا تھا اس نے گھبرا کر ہر طرف دیکھا۔

”کیا نام ہے میری حور پری کا.....؟ بھاری بھر کم بنی سنوری عورت نے اس کے سرہانے  
ٹپٹے ہوئے پوچھا۔

”خاتم اب تو جو تم نام رکھو گی وہی نام ہو گا۔“ ایک مکروہ شکل مرد نے دانت نکالتے ہوئے  
لہاؤ اسے بہت برا لگا۔

”کون ہیں آپ سب اور میں؟“

”ہم تمہارے اپنے ہیں اور تم اپنوں میں ہو۔“ سرہانے بیٹھی عورت نے اس کی بلائیں  
لیں۔

”نہیں، نہیں یہ تو مجھے وہ جگہ لگتی ہے جو.....؟“

”ہاں ہاں، بڑی سمجھ دار ہے، ہلری لکشی۔“ ایک دو سرا ادھیڑ عمر شخص بولا۔

”میرا نام لکشی نہیں، نیلو فر ہے، نیلو فر حُسن اور میں؟“ وہ ہکلائی۔

”بس، بس اور کچھ مت بتاؤ۔ نیلو فر ہی رہے گا تمہارا نام۔“ خاتم نے اٹھلا کر کہا تو وہ چونکا  
سی ہو کر اٹھنے لگی مگر سر پتہ کر رہ گیا بے اختیار ہی سر تکتے پر ڈھک کیا۔

”آرام کرو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگتی، ڈاکٹر کو بلا کر دکھاتی ہوں۔“ خاتم اٹھ کر جانے  
لا۔

”لیکن تم لوگ کیوں مجھے پھیلانے ہو؟“ وہ سسکی۔

”لڑکی! پاگل پن کی باتیں مت کرو یہاں تمہاری تقدیر لے آئی ہے اور خاتم بائی کے کوٹھے  
آنے کے بعد جانے کا راستہ نہیں ملتا۔“ خاتم بائی نے کرخت لمبے میں پہلی بار اپنی حیثیت واضح کی  
ہ سائے میں آگئی..... بھاڑ سے نکل کر تنور میں آگری تھی۔ موت کے خوف سے بچ کر جنم  
آگئی تھی۔ چینی اس کے اندر بلند ہونے لگیں۔“ یہ کیا ہو گیا نیلو فر کس جرم کی سزا میں خدا نے  
ن دکھلایا ہے ایک چھوٹی سی بھول اور لرزش نے، تحقیر اور ذلت کے کس دور ہے پر لا کھڑا کیا  
نہ پیچھے جاسکتی ہوں اور نہ آگے اس دلدل میں تو میری سانس ہی گھٹ جائے گی۔ رَحْمَن مجھے  
و، میری خطا معاف کر دو، رَحْمَن خدا کے واسطے آؤ اور مجھے ان سفاکوں کے درمیان سے نکال  
جاؤ۔ اف میرے خدا میں کیا کروں؟“ بے شمار چینی اس کے حلق میں دم توڑ گئیں۔ روتے  
تے بے دم سی ہو گئی۔

”آنکھ اٹھا کر دیکھا ایک معصوم پیاری سی لڑکی، سوچ کی تصویر بنی اس کے قلوب کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں میں برسوں کا انتظار چھپا تھا۔ اس کے لب شکایتی انداز میں نیم واسے ہو گئے تھے۔ نیلو فرنے آنکھیں رگڑ کر صاف کیں اور پوچھا۔

”تم کون ہو؟“

”ایک پیلے۔“ مختصر جواب ملا۔

”کیا مطلب۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہاری طرح بد نصیب ہوں۔“

”یہ تمہارے کون ہیں؟“

”سوداگر۔“

”اور تم کیا یہاں؟“

”ماچتی ہوں، گاتی ہوں روز جیتی ہوں روز مرتی ہوں۔ ستارہ بائی نام ہے میرا۔“ طویل سانس بھر کے نہایت سنجیدگی سے اس نے بتایا۔ وہ مزید فکر مند ہو گئی۔

”تمہیں کہاں سے لائے تھے؟“

”بد نصیب رہ گزاروں سے۔ مت پوچھو ماضی کے عذاب اب کا حال تمہارے سامنے ہے۔ افسوس اب تو تم ایسی ہزنی آنے والی پر ہوتا ہے۔“ ستارہ کی آنکھوں سے مینہ برسنے لگا وہ بھی وحشت زدہ سی رونے لگی۔

”چپ کرو اگر ان لوگوں نے سن لیا تو بڑی مشکل آجائے گی۔“ ستارہ نے پلو سے اس کی آنکھیں صاف کیں..... قدموں کی آواز پر ستارہ سنبھل کر کھڑی ہو گئی۔ خانم بائی ڈاکٹر کے ہمراہ آ چکی تھیں..... نیلو فر کی جان سمٹ کر لبوں پر آگئی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب یہ ہماری پیاری بیٹی ہے اس کا علاج فوری طور پر کرو۔“ خانم مکاری سے بولی تو ستارہ کی آنکھوں میں نفرت سمٹ آئی..... ڈاکٹر نے اسے اچھی طرح چیک کرنے کے بعد چونک کر کہا۔

”یہ ماں بننے والی ہیں۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔“ نیلو فر کو جیسے پچھو نے ڈنک مار دیا ہو، شدت غم سے اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔ کتنی بڑی خوشخبری کہاں آکر سنی تھی۔ اگر پہلے سے جانتی تو رجن

و اسی کا واسطہ دے کر جان کی معافی مانگ لیتی۔ مگر اب اب..... کیا میرا بچہ بھی اپنے باپ کو نہیں سکے گا وہ درد سے آنکھیں موند کر لیٹ گئی.....

”ستارہ اسے دودھ گرم کر کے دو اور پورا خیال رکھنا۔“ خانم نے تحکم سے کہا اور ڈاکٹر کو اتھ لئے باہر چلی گئی۔

”ستارہ‘ ستارہ‘ یہ کیا ہو گیا، مجھے یہاں سے نکالو، میں ایسی ویسی نہیں، میں اپنے شوہر کے ساتھ جانا چاہتی ہوں۔ رجن کے پاس۔“ وہ اس کی بانہوں میں جھول گئی۔

”پنگلی، مجھے آزمائش میں مت ڈالو۔ یہ خانم وہ جلا ہے جو ہمارے ٹکڑے کر دے گی۔ خدا سے تیرا شوہر تجھے تلاش کر لے مگر یہ تو بتا کہ تو کس طرح ان کے ہاتھ لگی؟“ ستارہ نے آہستہ سے بھا اور اس نے ٹھہر ٹھہر کر اپنی پوری کہانی سنا ڈالی۔ زندگی عجب موڑ پر آچکی تھی وہ نہیں جانتی کہ اب کیا کرے۔ بس ایسا لگتا تھا کہ جس قفس کا انتخاب اس نے خود کیا تھا یہیں عمر کے باقی دن گزارنے ہیں۔ روز مرنا ہے اور روز جینا ہے۔ عزت کا مہین سا پیر بن اتار کر تار تار وجود ماتھ ریشی پردوں کے پیچھے گھنگھروں کی جھنجھک میں زندگی کی شام ہو جائے گی اور کوئی نام کا نام نہ ہو گا اور کوئی شناخت نہ ہو گی ماضی اس سے جدا ہو چکا تھا وہ حال کے لمحے میں مقید ہو ی۔ ایسے لمحے میں جہاں آکر ماضی اور مستقبل کا سنگم ہوتا ہے، ماضی اس کا گناہ ہو چکا تھا اور داغ دار..... ذلت کی جس دلدل میں وہ پاؤں رکھ چکی تھی اس سے باہر نکلنا مشکل ہی ممکن بھی تھا۔ ویسے بھی اس کا تھا ہی کون سوائے رجن کے لیکن رجن تمہیں تو خود میں نے دیا ہے۔ تم مجھے کیوں چاہو گے؟ کیوں تلاش کرو گے؟ وہ کپکپاتے لبوں کو بری طرح کانٹے خود سے گلہ کرنے لگی..... اس کے سامنے آنے والے ننھے پھول کا بھی مسئلہ تھا..... اس تھوہ بھی قصور وار ہو گیا تھا..... ”اف میرے خدا یہ میں نے کیا کیا؟ میرے چھونے سے نی بڑی سزا۔“ وہ ماہی بے آب کی طرح تر پنے لگی۔

لیکن یہاں اس کا ترپنا اور سسکنا فضول تھا۔ خانم اور خانم کا کوٹھا ہر احساس اور جذبے سے جو اس میں ایک بار آگیا، حنوط شدہ ہو گیا..... خانم کی اپنی یہی حقیقت تھی۔ کبھی وہ خود تھی۔ اب نچاتی تھی، گانے پر مجبور کرتی تھی..... مگر کسی پر رحم نہیں کھاتی تھی کیونکہ اس نے رحم نہیں کھایا تھا..... لیکن نیلو فر تو پھر بھی خوش قسمت تھی کہ خانم کو اس کی طبیعت

اور کوکھ میں پلنے والے بچے کا کافی خیال تھا وہ خاصی نرمی اور رکھ رکھاؤ کا مظاہرہ کر رہی تھیں۔ فی الحال اسے تنگ اور بیزار کرنے کا خیال بھی نہیں تھا..... بلکہ ہر طرح اس کی دلجوئی میں مصروف تھیں..... مگر وہ تو زندہ لاش کی مانند اس اجنبی اور گھناؤنے ماحول میں سلگ رہی تھی، تڑپ رہی تھی۔ نجانے اسے ابھی کیا کچھ دیکھنا تھا..... کچھ تو اسے صبر آگیا تھا یا پھر وہ کر بھی کیا سکتی تھی۔ ستارہ نے اسے سمجھا بھادیا تھا اور وہ کافی حد تک سمجھوتہ کر چکی تھی۔

دن پر لگا کر اڑتے چلے گئے۔ ایک اداس شام اس نے امتثال کو جنم دیا اور پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ خانم کی چمک دار نگاہیں مزید چمک اٹھیں اور اس کا کلیجہ جیسے پھٹ سا گیا۔ وہ بہت روئی، اسے سینے سے لگا کر بھیج بھیج کر روئی۔

”مجھے معاف کر دینا میری زندگی میری وجہ سے تمہارا وجود اس گندے ماحول میں آیا ہے جہاں کوئی تمیز اور تفریق نہیں۔ تمہیں میرے ساتھ شاید ساری زندگی یہ زہر پینا ہے۔“ اس کو تسلی دینے کے لئے صرف ستارہ رہ گئی تھی جب کہ ننھے وجود کو تو اس کی بانہوں سے آزاد کر کے خانم کب کالے جا چکی تھیں..... وہ ستارہ کے کندھے پر سر رکھ کر بے حال سی ہو گئی۔

پھر جس انداز سے خانم نے چاہا اسے ڈھال لیا۔ اس کا وجود بکھر چکا تھا..... گناہ اس کی مجبوری تھی لیکن اس سے زیادہ وہ کچھ نہ کر سکی۔ اس کی سخت اور غصیلی باتوں پر خانم نے اسے مجبور بھی نہیں کیا..... یا پھر خانم کے سامنے ننھی امتثال کا مستقبل روشن تھا..... اس لئے نیلو فرا نہیں خاصی عزیز تھی۔ مگر وہ خوفزدہ تھی اپنی بیٹی کی طرف سے رورو کر خدا کے حضور اس کی ناموس اور بہتری کے لئے گڑگڑاتی تھی روز بروز وہ زمین سے آسمان کی طرف سفر کر رہی تھی۔

خانم امتثال پر بہت مہربان تھیں اس کی تعلیم شروع کرادی تھی ابھی تک وہ ہریات سے ہر غم سے دور تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے اس نے میٹرک کر لیا تو خانم نے مزید تعلیم کے لئے انکار کر دیا اور اپنے مخصوص انداز میں نیلو فر سے کہا۔

”دیکھ نیلو یہ کتابی تعلیم ہو چکی لہذا ہماری دنیا کی تعلیم اب شروع ہو جانی چاہئے۔“ نیلو فر جو امتثال کے بالوں میں کنگھی کر رہی تھی چوکی۔

”کیا مطلب؟“

”بھئی پیٹ کا دھندہ جس طرح چلتا ہے وہ تم اچھی طرح جانتی ہو۔“ خانم نے تنک کر کہا۔ ”نہیں،“ نہیں ایسا نہیں ہو گا خانم تم جانتی ہو کہ میں سب کچھ کر سکتی ہوں مگر یہ نہیں ہو گا میں خود گھنگھرو باندھ سکتی ہوں لیکن میری امتثال..... نہیں..... نہیں..... وہ دیوانی سی ہو گئی امتثال کچھ کچھ سمجھ گئی تھی۔

”پگلی ہو تم، کتنے دن تمہارے گھنگرو اور چھٹک سکتے ہیں زیادہ سے زیادہ ایک دو سال اور پھر یہ کونسا اس ماحول سے باہر ہے اس کا مستقبل بھی یہیں ہے۔ یہ تم بھی جانتی ہو اور میں بھی۔ خانم نے ذرا دھیرے انداز میں کہا۔

”مت بھولو کہ یہ یہاں کا گندہ وجود نہیں اس کا باپ اور خاندان.....؟“

”ہاں،“ ہاں جانتی ہوں لیکن یہ سب اس وقت تک تھا جب تک تم اس عزت دار آدمی کی بیوی تھیں..... اب جانتی ہو تم کیا ہو.....؟“ خانم نے تیز نظروں سے اس کا دل چیر ڈالا وہ لرز سی گئی..... اور ندامت سے ہونٹ کاٹنے لگی۔

”کان کھول کے سن لو،“ آج سے یہ استاد فتح خان سے تربیت حاصل کرے گی۔“ خانم کے لہجے میں فیصلہ تھا، ٹھوس فیصلہ اور اس کو رد نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے بے بسی سے امتثال کو بانہوں میں بھیج لیا۔ ہمیشہ کی طرح ستارہ اس کے غم میں برابر کی شریک تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆

امتثال کو اپنی بات کا جواب مل چکا تھا اور اس کے اندر ایک ٹھہراؤ آچکا تھا۔ اب اسے کسی سے کچھ نہیں پوچھنا تھا اب وہ خانم سے بھی نہیں الجھتی تھی۔ بس قسمت پر شاکر ہو گئی تھی..... اسے یا اس کے اندر کی خوبصورتی کسی کو اسیر نہیں کرے گی۔ سب اسے خریدنا تو چاہیں گے لیکن وہ کسی کو نہیں خرید سکے گی۔ اس کے اندر کی معصوم لڑکی ہمیشہ کے لئے مرجکل ہے۔

مگر قسمت کو کچھ اور ہی منظور تھا..... اسے کچھ پتہ نہیں تھا کہ خانم نے اس کے لئے کیا فیصلہ کیا ہے؟ اور وہ کس کے ہمراہ جارہی ہے.....؟ نیلو فر کا سنگین احتجاج بھی اس کے لبوں پر لگے اٹل نہ توڑ سکا..... اس نے ماں کے گلے لگ کر اسے تسلی دی۔

”دعا کرنا کہ ہم دونوں جلد مرجائیں۔“ نیلو فر کا کلیجہ کلڑے کلڑے ہو گیا اور پھر وہ بھی جیسے سکون ہو گئی۔

”خدا حافظ میری زندگی۔“ اس کے اس اشارے کے بعد وہ نئے سفر پر نکل پڑی۔۔۔۔۔۔  
رات اندھیری تھی۔۔۔۔۔۔ کار تیزی سے آگے کی طرف دوڑ رہی تھی وہ اپنا سب کچھ ماں کے  
روپ میں پیچھے چھوڑے جا رہی تھی۔۔۔۔۔۔ آگے کی اسے کچھ خبر نہیں تھی۔ آنکھیں موند کر سیٹ کی  
پشت سے ٹیک لگائے وہ خاموش تھی بالکل خاموش اس نے تو یہ بھی نہیں پوچھا تھا اس کا خریدار  
کون تھا۔۔۔۔۔۔؟ اور کیسا تھا۔۔۔۔۔۔؟ لیکن جب بکنا ہی مقدر ٹھہرا تو پھر خریدار کوئی ہو۔۔۔۔۔۔؟ وہ بھلا پھر  
کیا کرتی۔۔۔۔۔۔؟

اس نے تو خود کو وقت اور حالات کے حوالے کر دیا تھا۔ زندگی کی تمنا تو ویسے بھی نہیں تھی  
۔۔۔۔۔۔ کاتب تقدیر نے جو لکھ دیا تھا وہ آخر ہونا ہی تھا۔ قصور وار کون تھا؟ کس کو سزا ملتی۔۔۔۔۔۔؟ اس  
کا جرم تو صرف اتنا تھا کہ وہ ایک ماں کی بھول تھی جسے تقدیر نے اس کے ہنستے مسکراتے چمن سے  
نکال کر سفاکوں اور بے رحموں کی دنیا میں پیدا کیا تھا۔۔۔۔۔۔ وہ کس سے یہ جنگ کرتی کہ میرا قصور کیا  
ہے۔۔۔۔۔۔؟ جب جنگ ہی نہیں کر سکتی تھی تو خاموش رہنا ہی بہتر تھا اور یہ خاموشی اس کی بڑی گہری  
اور جامد تھی۔

چکیل سنہری دھوپ نے سردی کی شدت میں کافی کمی کر دی تھی۔ ہر طرف پھیلی دھوپ  
دھند اور اس زدہ ہر چیز کو خشک اور اجلی کر چکی تھی۔ اونچے اونچے پہاڑوں کے بیچ سرسبز وادی  
میں زندگی کی لہر دوڑ چکی تھی۔

جیسے ہی گاڑی کے بریک چرچرائے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی ایک بہت وسیع و  
عرض عالی شان محل نما کوٹھی کے اندر کھڑی تھی جہاں پہلے سے تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔  
”احمد علی! لڑکی کو اندر لے آؤ۔“ اگلی سیٹ سے اترنے والے شخص نے غالباً ڈرائیور سے  
کہا تھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اندر چلا گیا۔۔۔۔۔۔ وہ بغور تو اسے نہ دیکھ سکی مگر حیران تھی کہ یہ کس  
قسم کا انسان ہے؟

”آؤ بی بی۔“ ڈرائیور نے پچھلا دروازہ کھول کر کہا اور وہ بغیر کچھ پوچھے اتر کر اس کے  
ساتھ اندر چلی آئی۔۔۔۔۔۔

”بی بی صاحبہ! یہ انا ہوا ہیں اس گھر کی اور میں ملازم۔“

”ٹھیک ہے جان محمد تم جا کر ناشتہ لاؤ میں اتنے میں بی بی کو ہاتھ منہ دھلا کر تیار کرتی ہوں۔“  
”ابا! نے اس سہمی سہمی سی لڑکی کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔ جان محمد چلا گیا۔۔۔۔۔۔ تو وہ حیرت سے  
باہر نکلے۔

”یہ کونسی جگہ ہے؟ یہ کس گاہر ہے۔۔۔۔۔۔؟“  
”ارے یہ بھی نہیں معلوم؟“ انا ہوا نے بے اختیار ہنس کر پوچھا  
”نہیں۔“ اس نے معصومیت سے گردن ہلا دی۔

”تم اس وقت سوات میں ہو اور یہ نواب بختیار احمد صاحب کی کوٹھی ہے جو کہ اب ان  
بعد ان کے بیٹے افراسیاب احمد کی ہے۔“ انا ہوا نے مختصر بتایا گو کہ اس کی پوری طرح تسلی  
میں ہوئی لیکن خاموش رہی۔

”یہ سامنے غسل خانہ ہے ہاتھ منہ دھو لو، ناشتہ آتا ہی ہو گا۔“ انا ہوا نے غسل خانے کی  
طرف اشارہ کیا اور وہ خاموشی سے اس طرف چلی گئی۔  
ناشتہ کیا تھا پوری برات کے لئے کھانا تھا اتنی زیادہ چیزیں دیکھ کر وہ حیران تھی۔  
”اتنا ناشتہ۔۔۔۔۔۔؟“

”اس گھر کی روایت ہے۔“ انا ہوا نے کہا اور وہ پھر ناشتے میں مصروف ہو گئی لیکن ایک دم  
نہ نوالہ اس کے منہ میں پھنس گیا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے اور ہاتھ پیٹ میں رک گیا۔۔۔۔۔۔ وہ  
ماں سے کتنی دور آچکی تھی اور وہ نجانے اس کی جدائی میں رو رو کر مرنے نہ گئی ہو۔۔۔۔۔۔ ”نہیں،  
ایسا نہیں ہو سکتا۔“ یکھنت ہی وہ بڑبڑائی۔

”ارے کیا ہوا۔۔۔۔۔۔؟“ انا ہوا پریشان ہو گئیں۔  
”کچھ نہیں بس ویسے ہی۔“ اس نے جبر سے آنسو صاف کر لئے۔

”انا ہوا! چھوٹے صاحب ہمارے ہیں۔“ جان محمد نے آکر اطلاع دی۔

”بیٹا! تم ناشتے کے بعد آرام کرو بستر پر میں فادرغ ہو کر آتی ہوں۔“ انا ہوا نے بستر کا ذکر خصوصاً  
ر جان محمد کے ہمراہ باہر چلی گئی۔

پھر واقعی وہ آرام کی غرض سے جیسے ہی بستر پر لیٹی نیند نے آلیا۔۔۔۔۔۔ اور اسے کچھ ہوش  
ابادہ بے خبری کی نیند میں کھو گئی۔



کسی نے جھنجھوڑ، جھنجھوڑ کر ہلایا تو وہ بڑا کے اٹھ بیٹھی۔ انا ہوا اس کے قوس تھیں۔

”بہت سوئیں بیٹی، دوپہر کھانے پر بہت جگایا مگر تم تو بلی بھی نہیں اٹھو کچھ کھا لو اور چھوٹے صاحب نے تمہیں اپنے کمرے میں بلایا ہے۔“ انا ہوا نے کہا تو وہ لرز سی گئی۔

”ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ انا ہوا نے اس کے چہرے کے تاثرات جان لئے تھے وہ ہمت کر کے اٹھی اور ان کے ہمراہ چل دی۔ طویل راہ داری عبور کر کے وہ دائیں ہاتھ والے کمرے کے سامنے جا کر رکیں۔

”جاؤ میں ذرا رات کے کھانے کا انتظام دیکھ لوں۔“ انا ہوا نے نہایت محبت سے کہا اور خود دوسری طرف مڑ گئیں..... اس نے ڈرتے جھجکتے دروازہ اندر کو دھکیلا اور اندر داخل ہو گئی۔ خوبصورت انداز میں نفاست سے سجے کمرے میں بند کھڑکی کے شیشوں سے باہر گہری ہوتی شام دیکھ رہے تھے۔

”آئیے محترمہ صوفے پر تشریف رکھئے۔“ پشت کئے کئے ہی بھاری آواز میں کہا گیا۔ گر۔ شلوار سوٹ میں واٹ گرم شال کندھوں پر ڈالے وہ جو کوئی بھی تھے ان کی آواز بہت خوبصورت تھی..... اور یہ اس شخص کی آواز سے مختلف تھی جو اسے لے کر آیا تھا۔

”ہم آپ سے بہت شرمندہ ہیں اور نہایت افسوس سے کہہ رہے ہیں کہ ہمارے اتنے عزیز اور گہرے دوست نے ہمیں اپنی ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ ہم سے نجانے کس دشمنی کا بدلہ ہے ہم نے تو ایسا کبھی تصور میں بھی نہیں کیا تھا پھر نجانے کیوں ہماری سالگرہ پر دینے کے لئے انہیں کوئی دوسرا تحفہ نہ ملا..... اس سے تو بہتر تھا کہ وہ ہمیں زہر دے دیتے مگر ان کی اس حرکت۔ ہم تو بخدا آپ سے نظر بھی نہیں ملا سکتے اتنے شرمسار ہیں کہ اپنے مقام سے چھوٹا محسوس کر رہے ہیں، ہم نہیں جانتے کہ آپ کون ہیں؟ کسی ہیں اور کہاں سے لائی گئی ہیں، لیکن یقین دلاتے ہیں ہم معذرت کے ساتھ آپ کو پوری عزت و احترام کے ساتھ چھوڑ کر آئیں گے اپنے دوست ساتھ مصلحتاً واپس نہیں بھیجا۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو رات یہاں اطمینان سے بسر کر سکتی ہیں فوراً جانا چاہیں تو ہم ابھی اسی وقت چھوڑ کر آنے کو تیار ہیں سوچ کر جواب دیجئے۔“

وہ اتنی دیر سے مسلسل ایک سحر میں گرفتار تھی آواز کا جادو نشے کی شکل میں اس پر چھا گیا تھا اور وہ اس عظیم دیوتا نما انسان کے سامنے خود کو بہت گھٹیا اور چھوٹا محسوس کر رہی تھی..... یہ وہ کس دیوتا کے روبرو تھی؟ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہی تھی.....

”جی کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ ان کی بھاری آواز دوبارہ ابھری۔ تو تب وہ واقعی فیصلے کے بیچ پھنس گئی..... اسے یاد آیا ماں نے کہا تھا ”بیٹا یہاں واپس کبھی مت آنا“ کسی دریا میں چھلانگ لگا دینا کسی کھائی میں گر جانا کسی بھاڑ میں جل جانا، مگر اس دوزخ میں بلا بردار مرنے کے لئے مت آنا..... میرے لئے بھی نہیں۔“

”صاحب! مجھے کسی بھی دریا کے پل پر چھوڑ دیں۔“ پہلی مرتبہ وہ کپکپاتی آواز میں بولی۔

”پل، کس لئے؟“ ان کی آواز میں حیرت اور تعجب سمٹ آیا۔

”کیونکہ وہی میری منزل ہے۔“ اس نے دھیرے سے جواب دیا۔

”بخدا ہمیں اب بھی آپ کی بات سمجھ نہیں آئی۔“ افراسیاب احمد ابھی تک حیران تھے۔

”صاحب! جہاں سے لائی گئی ہوں اس سے بہتر ہے کہ دریا میں ڈوب جاؤں آپ میرانی کر کے مجھے آزمائش میں نہ ڈالیں بلکہ چھوڑ آئیں یا پھر مجھے راستہ سمجھا دیں۔“ اس کے لہجے میں سادے جہاں کا درد اور بے بسی پوشیدہ تھی جس نے انہیں مڑ کر دیکھنے پر مجبور کر دیا..... کمرے کی خواب ناک روشنی میں نظریں جھکائے وہ افراسیاب احمد جیسے بھاری بھرکم شخصیت والے شخص کے دل کے تمام تار جھنجھنا گئے..... انہوں نے اس معصوم سی ادھ کھلی کلی کو آنکھیں مل کر غور سے دیکھا..... اس کا حسن واقعی بے مثال تھا، ملکوتی جادو بھرا۔ ”تم ٹھیک کہتے تھے تو صیف مرزا، یہ بے مثال حسن و جمال ہم نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔“ بے اختیار ہی ان کے لب ہلے..... وہ سمجھی کہ شاید اس سے مخاطب ہیں.....

”جی کیا فرمایا آپ نے؟“ اس نے انہیں چونکا سا دیا.....

”آپ کی بات ہم سمجھ گئے ہیں لیکن فی الحال فیصلہ نہیں کر سکتے آج رات آپ آرام کریں، صبح ناشتے پر بات ہوگی۔“ وہ پھر رخ موڑ کر بولے..... اور وہ پلٹنا ہی چاہتی تھی کہ وہ پھر بولے۔

”کسی چیز کی ضرورت ہو تو بلا جھجک بتا دیجئے گا۔“

”جی بہتر۔“ وہ نے تپتے قدم اٹھاتی ہوئی اسی کمرے میں آگئی.....

ساری رات اسی خوف میں گزری کہ نجانے صبح کس سفر پر روانہ ہوتا پڑے؟ کوئی منزل ہو؟..... پھر رات بھر اسے ماں بھی، بہت یاد آئی اور وہ جی بھر کے روئی۔

بہت جلد سو کر اٹھی تو سر بھاری ہو رہا تھا لیکن دل میں ایک ہلکی سی لر طمانیت کی بھی تھی۔ اس نے غسل کیا اور نماز کے لئے خدا کے حضور جھک گئی..... قلندر مطلق سے اپنے لئے صرف اور صرف عزت کی زندگی اور عزت کی موت مانگی..... ماں کے لئے رورو کر دعائیں مانگی..... جیسے ہی فادرغ ہوئی توانا ہوا آگئیں..... ان کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

”ہاں ہوا، شاید اتنی پرسکون رات اور اتنی اچھی صبح کبھی میری زندگی میں پہلے نہیں آئی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”بیٹی! چھوٹے میاں تمہارے لئے پیغام دے گئے ہیں اور یہ لفافہ بھی دے گئے ہیں۔“ انا بوانے بھاری سالفافہ اسے پکڑا دیا۔

”کک کیا ہے اس میں؟ اور وہ کہاں گئے ہیں؟“

”اپنے آبائی گاؤں ان کے بہت پرانے ملازم بابا عنایت فوت ہو گئے ہیں اس لئے رات ہی چلے گئے جانے سے پہلے مجھے کہا تھا کہ اس لڑکی سے کہہ دیں کہ اب وہ ہمیں رہے گی۔ یہ ہمارا فیصلہ ہے۔“ انا بوانے لفظ بہ لفظ افراسیاب احمد کا بیان پیش کر دیا..... جیسے وہ شدید رہ گئی۔

”اور یہ کیا ہے.....؟ اس نے لفافہ کی طرف اشارہ کیا۔

”روپے، ناشتے کے بعد ڈرائیور تمہیں شہر لے جائے گا کپڑے اور دیگر ضرورت کی چیزیں خرید لینا۔“ انا بوانے بتایا۔

”مگر۔“

”اگر مگر نہیں، چھوٹے میاں کا حکم ہے۔“

”انا بوا وہ کب تک آئیں گے؟“ پتہ نہیں کیوں اسے یہ سب کچھ اچھا لگنے لگا تھا۔ وہ کہیں

خواب تو نہیں دیکھ رہی۔

”میں ناشتہ تیار کرواتی ہوں۔“ انا بوا اسے پریشانی کے عالم میں کھڑا چھوڑ کر چلی بھی گئیں

اور وہ کافی دیر اسی زاویے سے کھڑی ہی رہی۔

کل تک ماں کو اپنے عذاب سے نجات دینے کے بعد جتنی خوش اور مطمئن وہ تھی آج زندگی کے سکھ حاصل کرنے کے بعد ماں کی یاد اسے ایک پل بھی چین نہیں لینے دے رہی تھی..... اب دل چاہ رہا تھا کہ کہیں سے ماں آجائے اور وہ اس کے بازوؤں میں چھپ کر سو جائے..... مگر جتنا یاد کر رہی تھی بے قراری بڑھتی جا رہی تھی۔ آنسوؤں سے تکیہ بھیگ گیا اور ہلکی ہلکی سسکیاں چاروں طرف پھیلی تھیں۔

کمرے کے قوس سے گزرتے ہوئے افراسیاب احمد ٹھٹھکے اور پھر بلاتامل کمرے میں داخل ہو گئے..... اس نے تکتے پر منہ رکھا ہوا تھا لیکن اس کا نازک سا جسم لرز رہا تھا۔

”کیا ہم یہ سمجھیں کہ ہمارا فیصلہ آپ کے حق میں غلط ہے.....؟“ وہ اس کے رونے کی وجہ نہ جان سکے..... وہ بڑبڑا کر اٹھ بیٹھی..... اس کی خمار آلود آنکھیں بری طرح سرخ ہو رہی تھیں..... وہ گہری نظروں سے اس کا جائزہ لینے کے بعد رخ موڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”نہ نہ۔ نہیں۔ اس کے لئے تو میں شکر گزار ہوں، لیکن.....؟“

”لیکن کیا.....؟“

”ماں یاد آ رہی تھی۔“ وہ معصومیت سے بولی اور چیخیں مار مار کر رونے لگی۔ اس وقت وہ بہت چھوٹی سی بچی لگی..... انہیں چپ کرانا مشکل ہو گیا۔

”ہم بہت شرمندہ ہیں آپ سے“ آپ منہ دھو کر ہمارے کمرے میں آئیں پوری بات بتائیں ہم وعدہ کرتے ہیں کہ کسی بھی طریقے سے آپ کی ماں کو بھی ہمیں لے آئیں گے۔“ یہ ڈھارس دے کر وہ باہر نکل گئے اور وہ رونا دھونا بھول کر اس فرشہ صفت، حسین اور دجیہ سراپے کے بارے میں سوچتی رہ گئی۔

جیسے ہی سسے سسے قدموں سے وہ ان کے کمرے میں پہنچی تو انہیں منتظر پایا۔

”آپ خوش تو ہیں یہاں یا کہ نہیں؟“ انہوں نے پہلا سوال کیا۔

”جی چھوٹے میاں، لیکن ہمیں آپ کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ وہ گھبرا کر بولی۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ چھوٹے میاں صرف انا بوا کو کہنے کی اجازت ہے..... دوسری بات یہ کہ ہماری پناہ ہمارا گھر بل سے کہیں زیادہ بہتر اور محفوظ ہے ہم نے آپ پر رحم نہیں کھایا بلکہ اپنی

تمام تر ذہنی صلاحیتیں بروئے کار لاتے ہوئے فیصلہ کیا ہے اور یہاں تاحیات آپ پر آپ کی عزت پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔“ انہوں نے بغیر کسی توقف کے روانی میں کہا۔

”لیکن صاحب! میں کیا ہوں میری حقیقت کیا ہے؟ اس گھر میں میری وجہ سے بہت ذلت آ سکتی ہے۔“ وہ ڈرتے ہوئے دل میں کروٹیں لیتے خوف کا ذکر کر بیٹھی۔

”آپ اگر بتانا چاہیں تو ضرور بتائیں ویسے ہم اس کی ضرورت نہیں سمجھتے تاہم آپ صرف اور صرف ننھی پری ہیں۔ اب تسلی سے بیٹھ کر سب کچھ بتائیں۔“ انہوں نے نہایت بیٹھے انداز میں اسے جکڑ بند کر دیا اور وہ واقعی سحر زدہ سی ہو کر سب کچھ بتانے کے لئے بیٹھ گئی..... جیسے وہی پہلے اور آخری سننے والے تھے جیسے ان کے پاس ہی اس کے ہر دکھ درد کا علاج تھا..... جیسے روشنی کی کرن ان کے دم سے اس کے اجڑے صحن میں اترے گی..... اس نے زندگی کے وہ تمام اوراق الٹ دیئے جو اس کا اور ماں کا ماضی تھا۔

بات ختم کر کے سہمی نظروں سے چپ چاپ بیٹھے ہوئے انہیں دیکھا تو وہ چونکے اور چند ثانیے کے بعد انہوں نے اس کی سوالیہ نظروں کا جواب پیش کر دیا۔

”کوڑے کے ڈھیر پر اگر کوئی مقدس کاغذ گرا ہوا ہو تو وہ غلیظ نہیں ہو جاتا لوگ اسے اٹھا کر چوم کر کسی جگہ پر رکھ دیتے ہیں۔“ اس کا چھوٹا ذہن اچھی طرح بات کا مطلب نہ سمجھ سکا۔ وہ پھر آہستہ سے بولے۔

”ایس پی انوار احمد ہمارے بہت اچھے دوست ہیں آپ کی ماں اور باپ ہم ڈھونڈ لائیں گے وعدہ کرتے ہیں لیکن ایک وعدہ آپ بھی کریں۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تو وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”ان لوگوں کے آنے تک کم سے کم آپ یہاں خوش و خرم رہیں گی۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلا دی..... اور افراسیاب احمد کے ذہن سے بہت بڑا بوجھ اتر گیا..... زندگی کے اس عجیب سے موڑ پر وہ خود بھی متحیر تھے..... لیکن..... یہ حیرانی پریشانی کا باعث نہیں تھی..... وہ اٹھ کر جا چکی تھی۔ انا بوا انہیں بغور دیکھ رہی تھیں۔

”چھوٹے میاں! یہ تو ہوتا کہ یہ لڑکی ہے کون.....؟“ کئی روز سے انا بوا اس الجھن میں گرفتار تھیں۔

”یہ ننھی پری ہیں جو چھم سے اس سونے آنگن میں اتری ہیں۔“ وہ کھوئے کھوئے بولے۔

”ہیں، بھئی ہم نہیں سمجھے کیا کہہ رہے ہو.....؟“

”سمجھ جائیں گی آپ“ فی الحال اتنا جان لیں کہ یہ ہماری عزت اور ہمارا وقار ہیں ان کا آپ ہماری طرح خیال رکھیں۔“ ان کی اس بات سے انا بوا بہت کچھ سمجھ گئی ان کی بوڑھی آنکھوں میں ہنک آگئی..... جو سوال ایک عرصے سے وہ ان سے کر رہی تھیں اس کا جواب مل گیا تھا..... چھوٹے میاں تو اولاد کی طرح عزیز تھے ماں باپ کے بعد وہی تو ان کا سب کچھ تھیں..... پھر بھلا ایسے نہ سمجھتیں.....؟ بلکہ سے مسکرائیں اور کمرے سے باہر آگئیں۔

وہ آرام کرتے کرتے عاجز آچکی تھی..... انا بوا اسے کچھ کرنے ہی نہیں دیتی تھیں..... ملازمین کی فوج اتنی زیادہ تھی کہ کوئی کام ادھورا رہتا ہی نہیں تھا..... بس اس کا کام تھا صرف دن بھر میں دو تین قیمتی لباس تبدیل کرنے، انواع و اقسام کے کھانے اور خوب آرام لیکن ہر بات کی ایک حد ہوتی ہے۔ وہ سخت بیزار ہو کر سیدھی وسیع و عریض باغیچے میں نکل آئی، بہت خوبصورت پھولوں کا انتخاب تھا..... وہ لمبی لمبی سانس لیتی ہوئی ٹپٹپٹ لگی..... دھانی آٹھل سنبھالتے ہوئے بے اختیار اس کا دل چاہا کہ کہیں سے پھولوں کے کسی کنب کے پیچھے سے وہی مہربان چہرے ابھرے اور اس سے میٹھی میٹھی باتیں کرے..... مگر کئی روز ہو گئے تھے ان سے ملے ہوئے پتہ نہیں وہ گھر پر تھے بھی کہ نہیں آپ ہی آپ دل محفلے لگا کہ وہ کہاں ہیں.....؟

”پاگل ہو گئی ہو اتمہ! اپنی حیثیت مت بھولو، تم ان کے ملازمین سے بھی کمتر ہو لہذا اپنی اوقات میں رہو۔“ وہ جیسے حقیقت کی دنیا میں لوٹ آئی۔ لبوں کی مسکان پھیک پڑ گئی اور اس سی قوب پڑی کین کی نازک کرسی پر بیٹھ گئی..... بال ہوا سے الجھنے لگے، دوپٹہ سرکش ہو گیا..... مگر وہ نجانے کہاں تھی کہ قدموں کی بالکل قوب دھمک سے چونکی..... چاکلیہ پی پینٹ اور سفید شرٹ میں اپنے وجیہ ترین سراپے سمیت وہ اس کی بکھری زلفیں اور خواب آلود نگاہوں کے سحر سے بچتے ہوئے بولے۔ ”آپ پھر اداس ہیں۔“

”جی، نہ، نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ انہیں قوب پا کر وہ بری طرح پزل ہو گئی حالانکہ کچھ ہی دیر پہلے وہ اس تمنا کا شکار تھی..... وہ مزید کچھ کہے لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے اندر چلے گئے..... پھر اسے اندازہ ہوا کہ یقیناً وہ زمینوں پر یا شرفیکٹری گئے ہوں گے..... ایک دم ہی چند لمحے

پہلے ان کے جسم کی خوشبو اسے مخمور سی کرنے لگی..... ایسا کرنے میں اس کا ہانا کوئی اختیار نہیں تھا..... وہ تو بیٹھے بیٹھے وہیں سو گئی.....

شام ڈھلے انا بوانے اسے جگایا تو وہ جھل سی ہو گئی

”ارے بیٹا چلو اندر کمرے میں چل کر آرام کرو۔“

”نہیں انا بوا مجھے کوئی کام بتائیں میں آرام کرتے کرتے تھک گئی ہوں۔“ وہ ٹھنک سی

”ایسا نہیں کہتے، بھلا ملازمین کس لئے ہیں؟“

”میں بھی تو ایک ادنیٰ سی ملازم ہی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ہش چھوٹے میاں نے سن لیا تو قیامت آجائے گی۔“ انہوں نے ڈانٹا اور وہ منہ بسورتی

ہوئی کمرے میں آگئی۔ رات کو کھانے کے بعد جیسے ہی سونے سے پہلے انا بوا دودھ لے کر آئیں تو وہ بول پڑی۔

”یہ اتنا بڑا محل مجھے قید خانہ لگنے لگا ہے۔ کوئی بات کرنے والا بھی نہیں، آپ بھی مصروف

رہتی ہیں اور صاحب تو جیسے بات کرنا ہی نہیں جانتے۔“ اس کے لبوں کی شکایت انا بوا کو بہت اچھی لگی۔ ہلکے سے مسکرائیں۔

”تمہیں کس نے منع کیا ہے بولنے کو، خوب بولو، گھومو پھرو، گاڑی چلانا سیکھ لو، پیدل وادی

کی سیر کرو اور صاحب کی بات چھوڑو، وہ تو ہفتے میں ایک آدھ دن گھر آتے وگرنہ زمینوں پر یا پھر شہر

میں فیکٹری کے بکھیرے نمٹاتے رہتے ہیں۔“ انا بوا نے بتایا تو وہ چپ ہو گئی..... دودھ بھی پی لی

..... انا بوا چلی بھی گئیں۔ اس نے لائٹ آف کی مگر نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی..... پہلے مار

سے خیالوں میں محبت بھری باتیں کیں..... پھر کوئی اور ذہن کے درتچے سے جھانکا تو وہ بے کل سی

ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی اور سلپپر پہن کر بے خیالی میں کمرے سے باہر آئی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھتے

گئے اور وہ افراسیاب احمد کے کمرے کے باہر پہنچ گئی۔ دروازے کو جیسے ہی چھوا تو وہ کھٹک چلا گئے

..... جیسے وہ اس کا ہی منتظر تھا..... مدھم سی روشنی میں بستر پر دراز آنکھوں پر ہاتھ رکھے پتہ نہیں

سوئے ہوئے تھے یا جاگ رہے تھے۔ وہ بیڈ سے چند قدم پرے کھڑی ایک ٹک انہیں دیکھنے میں محو

تھی وہ اٹھے اور بالکنی میں جا کھڑے ہوئے.....

”کچھ کتنا چاہتی ہیں آپ؟“ ان کی آواز پر وہ شرمندہ سی کٹ کر رہ گئی۔ وہ تو بغیر بتائے صرف دیکھنے کے بعد واپس جانا چاہتی تھی یہ کیسی بے خودی ہے؟ مارے خجالت کے وہ نظر نہ اٹھا سکی۔

”کک..... کچھ نہیں جی.....“ بمشکل کہا اور تیزی سے بھاگی..... سیدھی کمرے میں پہنچ کر دم لیا..... پوری پسینے میں نہا گئی..... اپنی اس حرکت پر دل چاہا کہ ڈوب مرے، بھلا وہ کیا سوچیں گے.....؟

”نہیں، نہیں آئندہ تم اتنی گھٹیا حرکت بالکل نہیں کرو گی امتثال، تمہیں عزت اور پناہ

دینے کا یہ مقصد نہیں کہ تم سنرے خواب بھی دیکھنے لگو۔“ اس نے پیشانی سے پسینہ صاف کیا اور

دھم سے بستر پر گر گئی..... دوسری طرف افراسیاب احمد کس طرح رات بھر کو نہیں بدلتے رہے وہ

اس بات سے انجان تھی۔

آج صبح سے وہ بہت ادا اس تھی۔ اسے رہ رہ کر ماں یاد آرہی تھی۔ ناشتے کے بعد سے مسلسل

وہ برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔ آنسو نکلتے تو جلدی سے صاف کر دیتی مگر دل بے قابو ہی ہوا

جارہا تھا..... گو کہ سدرے گھر میں افراتفری کا عالم تھا..... رمضان سے پہلے پینٹ اور رنگ و

روغن ہونے شروع ہو چکے تھے۔ بقول انا بوا کے چھوٹے میاں ہر سال عید سے پہلے گھر صاف

ستھرا ضرور کراتے ہیں۔ اس مرتبہ فرینچر کی تبدیلی بھی ہونی تھی..... ان کے سمیت سب ملازمین

نماز روزے کے پابند تھے۔ انا بوا کو تو سر کھانے کی فرصت نہیں تھی۔ ہفتہ رہ گیا رمضان شروع

ہونے میں۔

افراسیاب احمد گئے ہوئے تھے اس کے پاس یادوں کے سوا کچھ نہیں تھا..... وہ انہی میں

کھوئی ہوئی تھی کہ انا بوا نے آکر کہا۔

”بیٹا، یہ رنگ والے پوچھ رہے ہیں کہ چھوٹے میاں کے کمرے میں کون سا رنگ کرنا ہے۔“

”تو میں، میں کیا بتاؤں انہی سے پوچھئے۔“ وہ بوکھلا سی گئی۔

”بھئی یہی تو مشکل ہے انہوں نے کہا کہ جو امتثال کہیں وہ کرا دیں۔“ انا بوا نے ماتھا پیٹتے

ہوئے کہا۔

”جی میں، مگر ان کے کمرے کا..... وہ تو بری طرح الجھ سی گئی۔

”ارے بچی کیا ان کا کیا تمہارا.....؟“ نابوا ذو معنی سی ہنسی میں کہہ گئیں۔

”نابوا میں یہ فیصلہ نہیں کر سکتی۔“ اس نے تو ہاتھ اٹھائے، مجبور آچھوٹے میاں کے آنے تک ان کا کمرہ رہنے دیا گیا۔

وہ دو روز کے بعد لوٹے تھے۔ وہ بے چین سی مضطرب سی مثل مثل کر ان کا انتظار کرتی تھی..... خود پر جبر کے کمرے میں بند پڑی تھی ان سے ملنا چاہتی تھی باتیں کرنا چاہتی تھی..... لیکن اپنی حیثیت کے ہاتھوں پابندیاں لگا چکی تھی۔ دل نے کہا کہ چل تو ان کے لئے اداس تھی اور مان لئے کہ وہ تیری آنکھوں میں بے ہوئے ہیں..... نہیں میری کیا اوقات اتنے بلو قادر آدمی کے لئے یہ سب سوچنے کی۔ میں تو ان کی خاک پا بھی نہیں۔“ پھر وہ زبردستی تکیہ منہ پر رکھ کر لیٹ گئی۔

افراسیاب احمد کو ایک یقین سا تھا کہ وہ ان کی غیر موجودگی میں ان کی منتظر رہتی ہوگی یاد کرتی ہوگی اور سب سے پہلے گھر میں مسکرا کر سواگت کرے مگر ایسا تو انہوں نے محسوس نہیں کیا۔ وہ صرف سوچ کر رہ گئے۔ ”انسانیت نہیں افراسیاب احمد کہ تم یک طرفہ اس سے توقعات وابستہ کر لو پناہ دی ہے تم نے اس کا دل و دماغ خریدا تو نہیں۔ یہ ضروری نہیں۔ کہ جس طرح وہ تمہیں اچھی لگی ہے وہ بھی تمہیں اچھا جانے اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانا تمہیں سبب نہیں دیتا۔“ انہوں نے دل کو ڈانٹا اور لمبی سانس کھینچ کر بستر پر راز ہو گئے۔

صبح ناشتے پر بھی وہ منتظر رہے مگر لاکھ بار بلانے پر بھی وہ نہیں آئی کیونکہ وہ ان کے اور اپنے درمیان فاصلہ رکھنا چاہتی تھی..... ان سے مل کر وہ بے چین ہو جاتی تھی۔ یہ فیصلہ اس نے رات ہی کیا تھا..... وہ ناشتے کے بعد سیدھے اس کے کمرے میں آ گئے..... وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

”بخدا ہم نے ہر ممکن اپنے دوست کی زیادتی کی تلافی کرنے کی کوشش کی ہے تاہم پھر بھی اگر کوئی شکوہ شکایت ہے تو بتائیے۔“

”جی ایسا بالکل نہیں ہے بس میں یہاں کے قابل نہیں۔“ اس کا بس رونے پر چلا سو رو پڑی۔

”ننھی پری! بہت جلد ہم آپ کو خوشی کی خبر سنائیں گے اور دکھائیں گے بھی۔“ انہوں نے نظر بچا کے اس کی گھنیری ہجلی پلکوں کو دیکھا اور نظریں جھکالیں۔

اس وقت اس کا دل چاہا کہ وہ ان کے سینے سے لگ کر محبت کی وسعتوں میں کھو جائے لیکن یہ خواہش اس نے بری طرح کچل ڈالی یہ وہ نہیں جانتی تھی کہ دونوں ہی ایک دوسرے کی تلاش میں ہیں.....

”آپ کے والدین مل جائیں پھر آپ جا سکتی ہیں ہم آپ کو اداس رکھنا بالکل نہیں چاہتے۔“ ایک دم ہی ان کا لہجہ تبدیل ہو گیا۔ وہ پوری سنجیدگی سے کہہ کر چلے بھی گئے اور وہ سوچتی رہی۔ ”ہنہ دیکھ لیا امتثال بی بی۔ تمہاری اوقات کیا ہے.....؟“ اس نے شدید غصے سے سوچا اور بیزار سی سے بیٹھ گئی۔

دوپہر کے کھانے پر بھی اس نے انکار کر دیا۔ کیونکہ افراسیاب احمد آج گھر پر تھے اور کھانے پر وہ منتظر تھے اس کا انکار ان کی سمجھ سے باہر تھا..... مضطرب سے خود بھی دو چار نوالے لے کر اٹھ گئے..... کچھ کہنے کی غرض سے اس کے کمرے کی طرف آئے تو اندر آتی اس کی آواز نے قدم روک لئے۔ وہ غالباً نابوا سے شکایت کر رہی تھی۔

”کیا ہے ہماری حیثیت، مہمان ہیں، والدین مل جائیں گے تو چلے جائیں گے میری شکل اتنی خراب ہے کہ آپ کے چھوٹے میاں بات کرنا نہیں چاہتے۔ بہت مصروف رہتے ہیں۔ بڑا احسان کیا ہے انہوں نے مجھے گھر میں پناہ دے کر بس کیا یہی چاہتی ہوں میں۔“ اس سے آگے وہ رو دی۔ باہر کھڑے افراسیاب احمد پر جیسے فہم فراست کے نئے دروازے کھل گئے وہ ان کے ضبط کو لاپرواہی سمجھ رہی تھی بھلا اسے کیا سمجھاتے، زیر لب مسکرا کر واپس کمرے میں آ گئے۔

پھر دانستہ وہ لاپرواہ بن گئے آج صبح خاموشی سے شرگئے۔ شام جب لوٹے تو اس کے لئے جو شاپنگ کی تھی۔ جان محمد کے ہاتھ اسے بھجوا دی..... وہ اپنے ہی خیالوں میں گم تھی۔ بھناٹھی۔ پتہ نہیں کیا ہوا کہ غصے میں سرخ ہو گئی۔

”شکریہ کوان سے، مجھے ان کی ضرورت نہیں کیا سمجھ رکھا ہے انہوں نے بھیک منگی۔“ جان محمد ہکا بکا سا ہو گیا اور لفظ بہ لفظ ان سے کہہ دیا وہ شرارت سے مسکرائے اور پھر خود چلے آئے۔

”بھتے ہیں کہ بڑی ضرورتیں ہیں میری، ٹھیک لے رکھا ہے مہربان بنے کا“ یہ تو پتہ نہیں کہ کوئی کیا چاہتا ہے.....؟ ایک لمحہ دیکھنا تو چاہتے نہیں میں تو عذاب میں پھنس گئی ہوں۔“ وہ روتے روتے شکایتی انداز میں بول رہی تھی ان کی آمد سے بے خبر۔

”تو آپ بتا دیجئے کہ آپ کیا چاہتی ہیں؟“ انہوں نے کہا تو وہ ڈر کے خوفزدہ سی ان کا منہ بکنے لگی..... ہلکے گلابی، سیاہ پرنڈلڈ سوٹ میں سادہ سی انہیں بہت اچھی لگی۔

”جی وہ میں؟“

”آج تو بتانا پڑے گا کہ ہمارا جرم کیا ہے؟“ وہ بے نیازی سے صوفے پر بیٹھ گئے اور وہ تھوک نلگنے لگی۔

”کک، کچھ بھی تو نہیں۔“ وہ شرمندہ سی تھی۔

”ہم بچے نہیں ہیں، تمہیں بتانا پڑے گا۔“ وہ شوخ نظروں سے انگلیاں مروڑتی اس دھان پان سی لڑکی کو دیکھتے اور پھر نظر چرا جاتے۔

”وہ بس یہی کہ..... کہ ہم اب اپنے گھر جائیں گے؟“ اپنی دانست میں اس نے بڑے قرینے سے بات بتائی تھی اور وہ دل ہی دل میں ہنس دیئے تھے۔

”دیکھ لیجئے سچ ہونا چاہیئے“..... انہوں نے کہا۔ تو اس نے اثبات میں تیزی سے گردن ہلا

دی۔

”ہماری شادی تک تو رک سکتی ہیں یا.....؟“ انہوں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑ دیا..... اس کی ساعت پر جیسے بم گر گیا..... دل اچھل کر جیسے بے دم ہو گیا..... آنکھیں جھلکنا لگیں یہ سب بے اختیار ہی ہوا تھا۔

”آپ کی شادی۔“

”ہاں سوچ رہے ہیں کہ کر ہی ڈالیں، کوئی لڑکی نظر میں ہو تو بتائیے۔ ہم نے صرف لڑکی ابھی فائنل نہیں کی۔“ انہوں نے جیسے اس کا دل مٹھی میں لے لیا..... وہ بری طرح گھگھکیا۔

”وہ جی میری کیا اوقات آپ کو جو پسند آجائے کر لیجئے۔“ لڑھک کر آنسو رخسار پر آئے ا

وہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ کو شاید پھر ماں یاد آگئی۔“ جان بوجھ کر انہوں نے اس کے آنسوؤں کی طرف اشارہ کیا۔

”بس ایسا ہی ہے۔“ وہ بے بسی سے بولی۔

”ٹھیک ہے آپ کا بندوبست جلد کر دیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر وہ چلے گئے اور وہ اٹھ منہ بستر پر گر کے پھوٹ پھوٹ کے رو دی..... اس کا دل بری طرح بین کر رہا تھا۔

دو روز مزید اسی کی بھیٹ چڑھ گئے۔ ماہ رمضان شروع ہو چکا تھا..... سب کے ساتھ وہ بھی پابندی سے روزے رکھ رہی تھی..... روزے اور نماز کی پابندی سے کافی سکون محسوس کرتی تھی..... کرنے کو اور تھا بھی کیا..... افراسیاب احمد پورے رمضان گھر پر رہتے تھے کسی بہت ہی ضروری کام سے جانا پڑتا تو جاتے ورنہ نہیں..... ویسے بھی اس کو کیا فرق پڑتا تھا اس دن کے بعد سے ویسے بھی ان سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی اگر وہ نہیں چاہتے تھے تو بھلا وہ کیوں بات کرتی.....؟ اور کیا بات رہ گئی تھی.....؟ زندگی کی آخری امید بھی ختم ہو گئی تھی۔ بس وہ تو یہاں چند روز کی سہماں تھی اور پھر ان سے کیا رابطہ، کیا تعلق.....؟

صبح سے وہ اسی طرح کے جوڑ توڑ میں مصروف تھی۔ عین افطار کے وقت ہاتھ منہ دھو کر باہر نکلی..... میز پر معمول کے مطابق چیزیں سجی تھیں۔ افراسیاب احمد میز پر نہیں تھے..... انا بوا نے بتایا کہ ان کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔“

”کیا ہوا.....؟“ اس نے پوچھا۔

”کہہ رہے ہیں کہ سرچکرا رہا ہے صرف چائے بھجوائیں۔“ انا بوا نے بتایا۔

چند لمبے وہ کچھ سوچتی رہی پھر تیزی سے کچھ ہلکی پھلکی کھانے کی چیزیں ٹرے میں رکھیں اور جلدی سے خود چائے تیار کی اور ان کے کمرے میں پہنچ گئی۔

دونوں نے اکٹھے افطار کیا۔ افراسیاب احمد نے چائے کی چسکی لیتے ہوئے بغور اسے دیکھا پیازی رنگ کا ڈھیلا سا کریم اور شلوار میں بکھرے بکھرے بے ترتیب بالوں سمیت، کاجل بغیر کالی آنکھیں جو اسی اور ناامیدی کے تاثر میں گہری ہو گئی تھیں..... ان کے لئے دو جہاں کا حسن جیسے سلا سمٹ آیا تھا..... چائے ختم کر کے کپ رکھتے ہوئے جیسے ہی نظروں کا تصادم ہوا..... جذبے



تدیوں کی طرح ارد گرد بھلوانے لگے..... مگر محسوس صرف افراسیاب نے کیا کیونکہ اس کی نظر میں تو وہ تھے ہی پرائے.....

”جب آپ یہاں سے جائیں گی تو کیا ہمیں یاد کریں گی؟“ اتنی دیر کی خامشی کو انہوں نے بھاری آواز سے توڑا..... تو وہ غلانی آنکھوں سے دیکھ کر رہ گئی۔

”صاحب! ہمارے یاد کرنے سے کیا ہوتا ہے ہم آپ کے شایان شان نہیں تو بھلا یہ جرات کر سکتے ہیں۔“

”کیا ہم بہت خراب ہیں۔“ انہوں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”نہیں صاحب، ہم اپنی بات کر رہے ہیں۔“

”بھول ہے تمہاری سب اچھے ہوتے ہیں ماحول! اچھا یا برا ہو سکتا ہے۔“

”ماحول ہی پھر طبقاتی فرق پیدا کر دیتا ہے جیسے آپ اور میں۔“ اس نے مثال دی تو وہ ہنس

دیئے.....

جانے سے پہلے بہر حال لڑکی ضرور پسند کرنی ہے ہمارے لئے۔“ موقع دیکھ کر انہوں نے وار کیا اور اس کے چہرے کا رنگ زرد ہو گیا۔ جسے ترچھی نظروں سے انہوں نے دیکھا..... وہ صرف چپ چاپ کمرے سے باہر آگئی۔

دن برق رفتاری سے گزرتے چلے گئے پلک جھپکنے میں روزے اختتام کو پہنچ گئے۔ ستائیسویں روز عشاء کے بعد افراسیاب احمد کے طلب کرنے پر وہ آگئی..... وہ باغ میں کھلنے والی کھڑکی میں کھڑے باہر کے معطر موسم سے لطف اندوز ہو رہے تھے..... بہت زیادہ حسن پرست تھے، یہی مزاج ان کے والد کا تھا، یہی تو انہوں نے اس جنت نظیر وادی میں رہائش اختیار کی تھی ان کا بھی یہی خیال تھا۔

اس وقت بھی چاند کی روشنی میں باہر کی فضا اچھی لگ رہی تھی..... اس کے قدموں کی آہٹ پر وہ پلٹے..... اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا..... وہ بیٹھ گئی۔

”ہم نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کے ماں باپ ڈھونڈ لائیں گے اور واقعی ہم نے آپ کے پاپا کو تلاش کر لیا ہے۔“

”کیا، سچ میرے پاپا کو وہ زندہ ہیں، ٹھیک ہیں؟“ مارے بوکھا ہٹ کے وہ دوڑ کر ان کے قوسب آگئی۔ پھر جیسے ہی احساس ہوا تو تجل سی ہو گئی۔

”وہ بالکل ٹھیک ہیں اپنے بڑے بھائی کے ہل مقید ہیں آپ کے لئے بہت اداس اور بے چین۔“

”مجھے لے چلئے۔ فوراً ابھی“ وہ منت کرنے لگی۔

”صبر، حوصلہ لے جائیں گے۔“ انہوں نے کہا۔

”اور ماں، ماں نہیں ملی آپ کو؟“ اسے ماں کا خیال بھی شدت سے آیا۔

”ماں..... ہاں ملی تھیں..... لیکن.....؟“

”لیکن کیا کہاں ہے ماں.....؟ وہ رو دی۔“

”وہ تو ایک ماہ پہلے ملی تھیں ہسپتال میں ایڈمٹ تھیں انہیں ہارٹ انیک ہوا تھا ان کی حالت سیریس تھی تمہیں ملوانا چاہتا تھا لیکن ان کے پاس وقت نہیں تھا انہوں نے منع کر دیا۔ فقط اتنا کہا۔“

خدا میری گڑیا کو خوش رکھے، میرا مرجانا اس کے حق میں بہتر ہے کیونکہ واپسی کے ہر سترے پر کانٹے بچھے ہیں جو مجھے لبو لہمان اور میری بیٹی کو زخمی کر دیں گے دلدل میں پھنسے پاؤں سہرا دینے والوں کو بھی اپنی طرف کھینچ لیتے ہیں..... اسے دعا دینا اور کہنا کہ تمہاری جدائی نے تمہاری ماں سے ہر ہول، ہر زیادتی کا بھر پور انتقام لیا ہے۔ ہو سکے تو وہ مجھے معاف کر دے اور رحمن بھی اس گناہ گار کو معاف کر دیں۔“..... ان کی اپنی آواز رندھ سی گئی..... اور وہ تو جیسے ہونق سی صرف ان کا منہ تک رہی تھی۔ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔

”امہ شال یہ زندگی کی حقیقتیں بڑی تلخ مگر ٹھوس ہوتی ہیں اور انہیں حوصلے اور صبر سے برداشت کرنا پڑتا ہے۔“ پہلی بار انہوں نے دھیرے سے اس کا نام پکارا اور سمجھایا۔

”ماں نہیں مر سکتی۔“ وہ بری طرح سسک اٹھی..... کافی دیر وہ سسکیاں لیتی رہی انہوں نے نہیں روکا..... جب سسکیوں میں کمی واقع ہوئی تو وہ آہستہ سے بولے۔

”غلطی ہر انسان سے ہوتی ہے لیکن ہمارا معاشرہ عورت کی غلطی کو سنگین سزا میں بدل دیتا ہے پر لاکھ عورت اپنی پاکیزگی یا سچائی کا بین کرے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ہم افسردہ ہیں۔ اس زیادتی پر جو تمہارے اور تمہاری ماں کے ساتھ ہوئی مگر ہم اور ہمارے جیسے بے شمار لوگ ہیں جو

صرف افسردہ ہوتے ہیں مگر اس سفاکانہ، جارحانہ رویے کو بدل نہیں سکتے کیونکہ ہمیں کھرے کھونے کی پہچان نہیں ہوتی ایک ہی عینک سے سب کچھ دیکھتے ہیں..... لیکن ہم منفرد ہیں ہمیں کچھڑ میں پھنسا کنول، کنول ہی نظر آتا ہے۔ ہم بے گناہ کو گناہ گار نہیں کہہ سکتے..... ہم جانتے ہیں کہ عورت خریدی نہیں جاتی بلکہ اسیر کی جاتی ہے عورت صرف شاعری اور عاشقی کے لئے نہیں سکون، راحت، چاہت اور شادی کے لئے ہوتی ہے..... ہم ایک بد نصیب عورت کی انجان سی لرزش کی سزا اس کی معصوم مضطربٹی کو نہیں دینے دیں گے۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر بولتے رہے اور وہ الفاظ کے زیر و بم میں ڈوبتی رہی ابھرتی رہی.....

”ہماری بات سمجھ آئی یا کہ نہیں۔“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”مجھے پاپا کے پاس لے چلیں۔“ وہ جذباتی ہونے لگی۔

”ضرور لیکن ایک شرط پر.....“ انہوں نے توقف سے اس کے دل میں جھانکا۔

”کیا.....؟“

”آپ ہمارے لئے پہلے لڑکی پسند کریں گی۔“

”کیا..... میں..... لڑکی؟“ اس کا جیسے زخم تازہ ہو گیا لب کپکپا کر رہ گئے۔

”کیوں کیا ہوا.....؟“

”کچھ نہیں..... وہ دھیرے سے بولی۔

”یہ دیکھئے یہ لباس ہم نے بڑی چاہ سے تیار کرایا ہے آپ کو جو لڑکی پسند آجائے عید کے دن اسے یہ لباس پہنا کر ہمارے پاس لے آئیں۔“ انہوں نے وارڈروب کھولی تو اس کی آنکھیں نہایت بھاری خوبصورت کامدانی کے جھلملاتے کپڑوں پر ٹک گئیں۔ میرون رنگ پر گمان ہوتا تھا کہ ستاروں کی محفل بھی ہے..... کسی دیس کی شہزادی کا شاید ایسا لباس ہو۔“

”مگر دو روز میں لڑکی اور لباس.....؟“ وہ خیال آنے پر بوکھلاہٹ میں بولی:

”جی، اگر پاپا سے ملنا ہے تو یہ سب کچھ کرنا پڑے گا۔“ انہوں نے لباس بیگر سمیت اتار کر بیڈ پر رکھ دیا..... اور ڈریسنگ نیبل کی دراز سے کندنی جڑاؤں سیٹ بھی قبضہ رکھ دیا..... وہ تذبذب میں گرفتار تھی، دل میں درد کروٹیں لے رہا تھا۔ اپنی آرزوؤں کا خون اپنے ہاتھ سے کیسے ہو سکتا ہے.....؟

”یہ زیادتی ہے۔“ وہ چلائی۔

”کوئی زیادتی نہیں ہے، آپ ہمارا اتنا سا کام نہیں کر سکتیں؟“

”مگر میں ایسا کیسے کروں کسی کو نہیں جانتی۔“ وہ روہانسی ہو کر بولی۔

”ایک لڑکی کو آپ جانتی ہیں اسے دیکھیں، فیصلہ کریں۔“ انہوں نے گرہ لگائی۔

”اور میرے پاپا۔“

”عید والے روز اگر آپ نے ہمارا کام کر دیا تو ہم فوراً آپ کو لے جائیں گے۔“

”ورنہ.....؟“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

”ورنہ پاپا سے ملنے کا خیال ترک کر دیں۔“ انہوں نے تیزی سے جواب دیا۔ تو وہ سنائے

میں آگئی.....

چاند رات سر پر آگئی مگر وہ کچھ نہ کر سکی۔ بھلا کرتی بھی کیا نہ کوئی واقف نہ جان پہچان پھر بھلا لڑکی کس درخت سے توڑ لاتی مگر شرط بڑی کڑی تھی پاپا کے لئے دل چل رہا تھا مگر درمیان کی دیوار سے سر پھوڑنا ضروری تھا ”یا اللہ میں کیا کروں“ وہ تو میری بات سننے کے لئے تیار نہیں۔ صبح کہاں سے لڑکی لاؤں گی اور لباس پہناؤں گی۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے سر تھام کر رہ گئی۔

لحہ لہہ کر کے وقت گزر رہا تھا چاند رات تھی انا بوا بڑے اہتمام سے عید منانے کے چکر میں

بست مصروف تھیں صبح کے لئے بے شمار چیزیں تیار ہو رہی تھیں۔ اس کے لئے مہندی انہوں نے

بھگودی تھی جسے دیکھ کر وہ جل بھن گئی۔ اس کی جان پر بنی تھی بھلا مہندی کا خیال اسے کیسے آتا۔ مگر

انا بوا نے ڈپٹ کر تائید کی تھی..... رات کے بارہ اسی سوچ بچار میں بچ گئے..... پھر اس نے خود کو

تسلی دی۔ ”جنم میں گئی لڑکی کہل کی انسانیت ہے کہ کرے کوئی بھرے کوئی۔ مجھ سے نہیں۔ ہوتا یہ

سب کچھ صبح دیکھا جائے گا جو رانی تو پ چلنی ہے چل جائے۔ پاپا نہیں ملیں گے تو کیا ہے میں تو ہوں

ہی بد نصیب اب تک صبر کیا ہے۔ مزید بھی کر لوں گی۔“ کچھ رو کر کچھ غصے میں سوچا اور مہندی کا

پالہ اٹھا کر ڈریسنگ نیبل کے سامنے آگئی۔ سوچ سوچ کر تو زرد پڑ گئی تھی ایک تو ویسے ہی اداس تھی

ننہ اچھا بھلا وہ بھی پرایا ہونے کو تھا۔ دو سرے خواہ مخواہ کی تکلیف وہ تو سروسوں کا پھول بن گئی

تھی۔

صبح آنکھ کھلی تو آٹھ بج رہے تھے۔ تیزی سے اٹھی گھر میں مکمل سناٹا تھا غالباً سب لوگ نما کے لئے جا چکے تھے۔ انا بوا کچن میں مصروف تھیں۔ اس نے کپڑے زیورات نکالے، نما کر آئی اور تیاری میں مصروف ہو گئی..... کئی گھنٹوں کے بعد اس نے جو پوری طرح خود کو آئینے میں دیکھا خود بھی شرمائی..... فوراً ہی حیا سے پلکیں جھک گئیں اسی لمحے دل میں خوف پیدا ہوا..... قدم ا کھڑائے مگر وہ ڈنی رہی..... کمرے کے باہر قدموں کی آہٹ پر جسم جیسے لرزے کی زد میں آ..... ساری کی ساری پسینے میں بھگ گئی اور ایسا محسوس ہونے لگا جیسے ساری جرات اور حوصا کبیں دفن ہو گئے ہیں۔

تیز خوشبو کا جھونکا اس کے احساسات سے ٹکرایا..... تو بے اختیار ہی اس نے مار۔ شرمندگی کے دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے۔

وہ اندر آ کے خود کو کسی ماورائی فضا میں خیال کر رہے تھے بے چین تھے اس کے رخ و اثر کا نظارہ کرنے کے لئے مگر روشنیوں، کا، خوشبوؤں کا ایک سیلاب تھا، ایک طوفان تھا..... جو ار کے مد مقابل تھا..... وہ اس صندلی، مرمریں، مومی جسم کو چھوتا محسوس کرتا اور اپنے مضبوط حصہ میں قید کرنا چاہتے تھے مگر مجبوری، تکلف روایت اور تہذیب نے احساسات کی گرمی پر اس گر دی..... مگر جذبات کی حد کے سامنے آج کچھ نہیں ٹھہر سکتا تھا..... واہ، بہت خوب آپ کو خوش فہمی بھی تھی۔ انہوں نے چڑانے کے لئے ذرا دل سنبھالا۔

”میں اس قابل نہیں۔“ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز اور دکھ تھا۔

”پھر یہ سب کچھ.....؟“

”صرف آپ کی بے جا ضد..... وہ احساس تو ہیں سے سرخ ہو گئی۔

”ورنہ..... انہوں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ورنہ مجھے کوئی ضرورت نہیں تھی یہ ٹانگ کرنے کی۔“

”تو یہ ٹانگ ہے، لیکن ہم نے سچ چچ کی لڑکی کے لئے کہا تھا۔“

”وہ آپ خود تلاش کریں..... اس نے ساری شرم شرمندگی بالائے طاق رکھ کر کہا۔

”تو یعنی آپ معذور ہیں اس مد میں۔“

”جی ہاں۔“

”دیکھ لیجئے ہماری پسند آپ کو شاید اچھی نہ لگے۔“

”میں کون ہوتی ہوں پسند نا پسند کرنے والی، مجھے خدا کے واسطے پیپا کے پاس پہنچادیں۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”کچھ ہونے میں کوئی دیر لگتی ہے۔ ابھی چند لمحے بعد آپ دیکھیں گے کہ آپ کے سامنے بہت کچھ ہو گا اور آپ بول بھی نہیں سکیں گی۔“ وہ بڑا ٹھہر ٹھہر کر بولے۔

”میرا کیا ہے..... کچھ بھی ہو فرق نہیں پڑتا۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اب اگر ہم لڑکی پسند کر لیں تو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا؟“ انہوں نے پوچھا تو اس نے رضامندی میں گردن ہلا دی۔

”او کے تو سن لیجئے کہ ہمیں جو لڑکی پسند تھی اور ہے ہم بھی اس لڑکی کو پہلی اور آخری پسند ہیں کیونکہ اس نے ہماری خواہش کا اظہار لباس پہن کر کر دیا ہے۔ انہوں نے لہک لہک کر کہا تو وہ بری طرح چونکی کبھی انہیں دیکھا اور کبھی لباس کو۔

”حیران مت ہوں آپ کا لباس نہایت سنورا نا اس بات کا غماز ہے کہ آپ ہماری دلہن بننا چاہتی ہیں..... ورنہ.....؟“

”کیا، کیا؟ آپ سمجھتے ہیں کہ میں ایسا چاہتی ہوں۔“ اس نے بھنا کر درمیان سے فقرہ کاٹا۔

”سنئے آپ اس کے علاوہ جو چاہتی ہیں اور جو پہلے دن سے چاہتی تھیں ہم وہ بھی بتاتے ہیں۔ دراصل ہم جیسے بانگے جیلے نوجوان کو دیکھ کر ہر خبر و لڑکی کی چاہ سکتی ہے کہ ہم دن رات پیار سے اسے دیکھیں، چاہیں، سراہیں“

”نہیں، نہیں غلط ہے یہ سب“ ان کے بے لگام بولنے سے اس نے چیخ کر رو کا یہ سچ ہی تو تھا..... مگر اعتراف کیسے کرتی.....؟“

”خاموش، بہت بولتی ہیں آپ، اگر یہ نہیں چاہتیں تو کیا چاہتی ہیں آپ؟“ انہوں نے ڈپٹ کر کہا۔

”کیا آپ ایسا سمجھتے ہیں؟“

”ابھی بتا نہیں سکتے۔ چند منٹ، چند لمحے انتظار کیجئے جان حیات، قاضی صاحب پہنچتے ہی ہوں گے ان کے کام کے بعد ہم فوراً اپنا کام شروع کر دیں گے۔“ ان کا چمکنا تھا کہ وہ سر پکڑ کے ان کے بازوؤں میں جھول گئی۔

”ارے رے، ابھی نہیں، بابا ابھی تو قاضی صاحب کے سامنے ہاں کرنی ہے۔“ وہ پریشان ہو گئے۔

”میرے پاپا، آپ ایسا میری مرضی کے خلاف“..... وہ بجلی کی طرح لہرائی اور ہاتھ جھٹک کر دور جا کھڑی ہوئی۔

”حضور سن تو لیجئے کہ وہ آپ کے پاپا حضور ڈرائنگ روم میں آپ کے منتظر ہیں ہم نے اپنی شادی کے مبارک موقع پر انہیں۔ خصوصی طور پر بلایا ہے۔

پھر واقعی ان کے کہنے کے مطابق قاضی صاحب آئے بھی چلے بھی گئے۔ وہ ہاں کے سوا کچھ نہ کہہ سکی..... پاپا کو پہلی بار دیکھا ان کے گلے سے لپٹ کر خوب رونا چاہتی تھی کہ انہوں نے شفقت سے خاموش کر دیا۔

”اب ہم پر مٹ حاصل کر چکے ہیں لہذا فوری طور پر آپ کی ایک خواہش کا احترام کرنا چاہتے ہیں۔“ وہ شونی سے اسے بانسوں میں بھر کے بولے.....

”اللہ ابھی تو صبر کیجئے۔“ وہ بمشکل کسمسا کر آزاد ہوئی۔

”اب تو مانتی ہیں آپ کہ آپ کیا چاہتی تھیں؟“

”مان لیا بابا۔ آپ بڑی چیز ہیں۔ آپ نے پاپا کو بھی مشن میں شامل کر لیا۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”اچھا کیا نا.....؟“ وہ ہنس کر بولے تو واقعی سچے دل سے وہ دوڑ کر ان کے سینے میں سگائی۔

## خاموش

”لگتا ہے بہت خوش ہو تو صیف رضا سے مل گئی ہونے پر۔“ نیرا نے شرارت سے کہہ کر مسکراتی ہوئی دھنک کو دیکھا جو یکھٹا افسردہ سی ہو گئی۔

”سچ کہتی ہو تم میں واقعی بہت خوش ہوں۔“ اس نے زبردستی۔۔۔ مسکرا نے کی کوشش کی۔

”اچھا بابا خوب جشن مناؤ، لگی ہو، سبحان اللہ تو صیف رضا کی کیا بات ہے؟“ نیرا نے ٹھنڈی آہ بھری۔

”نیرا! تو صیف رضا تمہارے خیال میں بہت اچھے ہیں؟“

”صرف اچھے ہی نہیں بلکہ بہت اچھے، قسم سے عیش کرو گی میری جان۔“ نیرا نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔ دھنک کی آنکھوں میں چمک اُٹی۔

”کیوں تمہارا کیا خیال ہے؟“ نیرا نے کریدا۔

”کچھ بھی نہیں، تو صیف رضا تو میرے آئیڈیل ہیں۔“ اس نے تیزی سے کہا۔ نیرا مطمئن ہو گئی۔

”اچھا تم یہ بتاؤ کہ تمہارے مجازی ٹینک کا کیا حال ہے؟“

”ان کی نہ پوچھو، آج کل اسماٹ ہو گئے ہیں۔“ نیرا اس کے مذاق کو یکسر ٹال گئی۔

”شکر ہے کہ ٹینک بھی سلاٹ ہوا۔“ اس نے دوبارہ چھیڑا۔

”کیا بک ٹبک کئے جا رہی ہو، میرے شو ہر نامدار کے بارے میں۔“ اُبلے نیرا پھٹ ہی پڑی۔

”نیرا! اللہ قسم انہیں دیکھ کر میری ہنسی چھوٹ جاتی ہے۔“ دھنک کو یہ پیاری سی سہیلی چیختی

ہلاتی ہوئی بہت اچھی لگتی تھی۔

”خیر کوئی بات نہیں دیکھ لیں گے تو صیف رضا کو شادی ہونے دو۔“ نیرانے پرس اٹھایا اور تیزی سے کھڑی ہو گئی اور اس نے شرارت سے ٹکڑا لگایا۔

”ارے میرے تو صیف رضا جیسا تو کوئی ہے ہی نہیں۔“

”کیا تمہارے کزن حماد خان بھی نہیں۔“ نیرانے گویا اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ مسکراتی، مسکراتی زرد ہو گئی۔

”ہاں وہ بھی نہیں۔“ لہجہ شکست خوردہ سا تھا پھر نیرا خاموشی سے چلی گئی اور اسے برہا کی آگ میں جلا گئی۔ نیرانے اس کے دل کا ایک، ایک تار چھیڑ دیا۔ دل میں چھپا وہ درد آج پھر جاگ اٹھا جو کچھ عرصے سے اس نے تو صیف رضا کی تصویر کے پیچھے چھپانے کی کوشش کی تھی۔ نیرانے اس کے دل کے خاموش سمندر میں پتھر پھینک کر طغیانی پیدا کر دی تھی۔ وہ سسکا اٹھی۔ ”کاش! حماد خان تم میری سچی محبت کو سمجھ سکتے، سمجھتے تو تم تھے لیکن تم نے نہ سمجھنے کا اظہار کیا تھا۔ تم نے تو کبھی اتنا بھی نہ کیا کہ نظریں اٹھا کر میری خوابوں سے بھری آنکھیں دیکھتے تم تو اپنے خول میں سٹے ہوئے تھے، مجھے یقین ہے تم بھی مجھ سے محبت کرتے ہو گے لیکن اظہار سے ڈرتے ہو۔ میں نے تم سے بے لوث محبت کی تھی لیکن تم بزدل ہو، مجھے نفرت ہے تم جیسے مردوں سے نفرت ہے، نفرت ہے۔“ وہ ہچکیاں لیتی، لیتی غنودگی میں ڈوبتی..... چلی گئی۔

دھنک، اپنے نام کی طرح پیاری، شوخ چنچل سی تھی۔ بچپن..... میں بھی اپنی شرارتی طبیعت کی وجہ سے ہر ایک کی توجہ کا مرکز ہوتی تھی۔ خوبصورت فراق پن کر اٹھ کھیلماں کرتی ہوئی وہ امتیاز خان کو اتنی پیاری لگتی کہ وہ بے ساختہ اسے چومنے لگتے۔ امتیاز خان کی دراصل وہ چیمپی اور اکلوتی اولاد تھی، کافی عمر میں بڑی منتوں مرادوں سے پیدا ہوئی تھی۔ ان کی وسیع جائیداد کی واحد مالک تھی۔ امتیاز خان کی بیوی، بیٹی اور چھوٹے بھائی اشفاق خان اور ان کے بیٹے حماد خان کے سوا تھا ہی کون، اشفاق خان انہی کے ساتھ رہتے تھے۔ حماد خان کی پیدائش پر بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس لئے انہوں نے دوسری شادی نہیں کی یہی وجہ تھی کہ ان کی بھی واحد اولاد حماد خان تھی۔ دونوں..... بھائیوں میں بے انتہا محبت تھی۔ کسی چیز میں فرق نہیں تھا۔ کلرو بار بھی دونوں مشترک تھا۔ دونوں بچے، پورے گھر کی آنکھ کا دارا تھے۔

حماد، دھنک سے چار سال بڑا تھا۔ اپنے اندر ہی چھپا ہوا کتابوں میں گم کمرے میں بند، جبکہ دھنک اس سے معصوم، شرارتیں کرنے کی کوشش کرتی ادھر، ادھر پورے گھر میں اسے تلاش کرتی پھرتی حماد کو کھیل سے دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو بس ہر کام مشینی انداز میں وقت پر کر لیتا اور پھر کتابیں ہی کتابیں۔ اسے بچوں کی طرح کھیل کود سے لگاؤ نہ تھا۔ اور نہ ہی دھنک کی ہمراہی کی پرواہ تھی۔ ایک دھنک ہی تھی جو اس کی دیوانی تھی۔ کیونکہ بچے، بچوں کے ساتھ ہی خوش ہوتے ہیں۔ ان کے گھر میں وہ دو ہی تھے لیکن الگ، الگ بچپن کے علاوہ جوانی میں بھی وہی کچھ ملا جو بچپن میں دھنک کے ساتھ ہوا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ حتیٰ کہ دونوں بچے جوان ہو گئے۔

حماد خان اب کڑیل وجیہہ جوان تھا۔ بی اے کا امتحان دیا تھا۔ دھنک نے تو جوان ہو کر پھولوں کو بھی شرمادیا تھا۔ وہ چمکتی ہوئی کلی کی طرح تھی۔ اس میں ابھی تک وہی لالہ پانی پن تھا۔ مسکرا اٹھیں تھیں، شوخیان تھیں۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں اب بھی حماد خان کی تلاش تھی۔ اب بھی وہ اس سے بات کرنے کو ترستی تھی اور کمرے، کمرے، کونے، کونے میں تلاش کرتی رہتی۔ وہ اس کے قرب کی متمنی تھی مگر حماد کی سنجیدہ روش نہ بدلی۔ گھر کے افراد سے بھی کم ہی اس کی ملاقات ہوتی تھی۔ پڑھائی اور پھر سوشل اسکیمز وہ بیڈ میں مصروف، یہ بات بھی نہیں تھی کہ وہ بد مزاج تھا۔ اکڑ تھا، بلکہ وہ کم گو تھا، تنہائی پسند تھا۔ دھنک کے لئے اس کے دل میں نرم، نرم جذبے موجود تھے لیکن اس نے انہیں سختی سے دبا رکھا تھا۔ دھنک کو اس کے اس رویے سے سخت الجھن ہوتی تھی۔ وہ تو چاہتی تھی کہ حماد اس کے ساتھ شوخیان کرے۔ مگر حماد میں تو ان باتوں کا شائبہ تک نہ تھا جبکہ دھنک کا آئیڈیل ایک مضبوط اور..... نٹ کھٹ سا ضدی نوجوان تھا۔ حماد میں یہ باتیں بے شک نہیں تھیں لیکن اسے آس تھی کہ ایک دن وہ اس کی محبت کا اقرار کرے گا۔ وہ اپنی سیمیلیوں میں حماد کا ذکر کرتی رہتی تھی۔

اس کی امید، ناامیدی میں بدلتی جا رہی تھی کیونکہ حماد میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا۔ ابھی کل ہی کی بات تو ہے کہ وہ سخت جھنجھلا گئی۔

ہوا یوں کہ کالج سے چھٹی تھی۔ امی کسی ملنے والی کے یہاں چلی گئی تھیں۔ وہ گھر میں تنہا تھی۔ سخت بور ہو رہی تھی۔ حماد اپنے کمرے میں موجود تھا۔ اس نے آہستہ سے اندر کمرے میں

قدم رکھا۔ وہ کوئی کتاب لئے میز پر جھکا ہوا تھا۔ گرے رنگ کے شلوار سوٹ میں بہت پیارا لگ رہا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی اس کے قوسب آگئی۔

”بیٹھ جاؤں؟“ اس نے کمرے کا گہرا سکوت توڑا۔

”ضرور۔“ اس نے سراٹھائے بغیر جواب دیا۔ وہ کرسی پر ٹک گئی۔

”میں مغل تو نہیں ہوئی؟“ اس نے اسے منہمک دیکھ کر جل کے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ اسی انداز میں جواب دیا گیا ہے۔ وہ دل ہی دل میں کھول کے رہ گئی۔

”انکل کا پتہ ہے کہاں ہیں؟“ اس نے موضوع بدلا۔

”مجھے علم نہیں ہے۔“ مختصر سا جواب ملا۔

”حد ہوگئی دنیا جہاں کا علم تو آپ رکھتے ہیں لیکن کسی کی ذات..... کا علم بھی رکھ لیا کریں۔“

اس کے لہجے میں طنز تھا۔

”جی۔“ اس نے آہستہ سے پہلی مرتبہ پلکیں اٹھائیں۔ بڑی بڑی آنکھوں میں کیسا سحر تھا وہ

ڈول سی گئی۔

”جی۔“ وہ تیزی سے کہہ کر کمرے سے نکل آئی لیکن آج اس کی یہ تمنا تو پوری ہوگئی کہ وہ

چند لمحے ہی سہی اس کی طرف دیکھے تو سہی۔

☆ موسم بہت دلفریب ہو رہا تھا۔ آکاش پر جھکے، جھکے بادل مسکتی ہوئی ہلکی ہلکی ہوا بہت

بھلی لگ رہی تھی۔ سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے ساتھ ساتھ چائے چل

رہی تھی۔ ایسے میں دھنک بھلا گھر میں کیسے رہ سکتی تھی۔ فوراً آؤٹنگ کا پروگرام بنالیا۔ امتیاز خان

نے تو مصروفیت کا کہہ کر ٹال دیا۔ اشفاق چچا نے اسے حماد خان کے ساتھ جانے کو کہہ دیا۔ کیونکہ

آج حماد ان کے درمیان نظر آ رہا تھا۔ اس نے فوراً چونک کر باپ کو دیکھا اور آہستہ سے بولا۔

”سوری ڈیڈی! مجھے کچھ کام ہے۔“

دھنک غصے سے انگارہ بن گئی۔

”چھا ایسے کرو، دھنک بیٹی! اپنی کسی سیلی کو بلا لاؤ، ڈرائیور کو لے جاؤ۔“ اشفاق چچا نے کہا۔

”رہنے دیجئے چچا! اب ضرورت نہیں رہی۔“ اس نے تیزی سے کہا اور اپنے کمرے میں چلی آئی۔

حماد نے بی اے کا زلٹ نکلتے ہی یونیورسٹی میں داخلے کا فیصلہ کر لیا۔ بی اے میں اس کے فرسٹ کلاس نمبر آئے تھے۔ وظیفہ منظور ہوا تھا اس کی کامیابی پر دھنک قدرتی طور پر بہت خوشی محسوس کر رہی تھی۔ اس نے ایک شرٹ خرید کر اسے گفت میں دی تو وہ بولا۔

”شکریہ، اس کی کیا ضرورت ہے؟“ اس نے گویا صاف انکار کر دیا۔ وہ نفرت سے اٹنے

قدموں واپس چلی آئی پھر کئی روز تک اس نے اس کی شکل نہ دیکھی۔ حماد کے رویے کو وہ کچھ بھی

تو نام نہیں دے سکتی تھی۔ وہ اس سے نفرت بھی نہیں کرتا تھا کیونکہ اس کے لہجے میں جو نرمی اور

گہرائی تھی نظروں میں جو چمک تھی وہ تو محبت کی علامت تھی لیکن وہ ظاہر نہیں ہونے دیتا تھا۔

”اگر محبت ہے تو پھر یہ بیگانگی کیوں؟ لاپرواہی کیوں؟ وہ خود سے سوال کرتی لیکن اس کا

جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

پھر وہ اس کو نظر انداز کر کے کالج کی پڑھائی میں مصروف ہوگئی۔ اس گھر کے اندر اور باہر ہر

قسم کی آزادی حاصل تھی۔ مگر اس نے اس آزادی سے کسی قسم کا غلط فائدہ اٹھانے کی کبھی کوشش

نہیں کی تھی۔

دھنک کی سالگرہ ہونے والی تھی۔ کلرڈ چھپ کر آگئے تھے۔ اس نے سب دوست

احباب میں تقسیم کر دیئے۔ کچھ کلرڈ بچا کر حماد کے کمرے میں آگئی۔ وہ اخبار پڑھ رہا تھا کریم کلر کی

پینٹ سفید شرٹ میں گریبان کے بٹن کھولے۔ وہ بہت جاذب نظر اور لاپرواہ سالگرہا تھا۔ بے

ساختہ وہ کھل اٹھی۔ پیازی سوٹ میں گلابی ہوگئی۔ آہستہ قدم آگے بڑھائے۔

”ہفتے کو میری سالگرہ ہے۔ یہ کلرڈ ہیں، آپ اپنے دوستوں کو بلانا چاہیں۔“ اس نے کلرڈ

اس کے پاس رکھ دیئے۔ دراصل وہ اسے یاد دہانی کرانے آئی تھی کہ کہیں لاپرواہی کا مظاہرہ نہ

لے لے اور شریک نہ ہو کیونکہ اس سے کچھ بعید نہیں تھا۔ یوں بھی وہ گھر سے لاتعلقی ہی رہتا تھا۔

”میں اپنا دوست خود ہوں یا پھر میرا علم ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”ٹھیک ہے، کیا آپ بھی شریک نہ ہوں گے؟“ وہ اس کی منطقی باتوں سے سخت گھبراتی تھی۔

”کوشش کروں گا۔“ اس نے اخبار کا صفحہ پلٹتے ہوئے کہا۔



”کوشش نہیں وعدہ۔“ وہ ڈٹ گئی۔

”وعدہ.....“ اس نے کچھ دیر سوچ کر جواب دیا۔ وہ مطمئن ہو گئی۔

سالگرہ کی تیاری بڑے زور و شور سے ہو رہی تھی۔ ہر کام دھنک کی پسند سے ہو رہا تھا۔ اب تو سالگرہ میں ایک دن باقی رہ گیا تھا۔ وہ شدت سے اس لمحے کی منتظر تھی جب حماد اسے مبارکباد دے گا۔ اس کے دل کی محفل کو رونق بخشنے گا۔

آج تو کچھ سماں ہی اور تھا۔ ہر سو ہنستے مسکراتے نکھرے نکھرے چہرے تھے۔ لہراتے آنچل، خوشبوئیں بسی سانسیں، سب کچھ اتنا خوبصورت تھا کہ مدہوشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ سب مہمان آگئے تھے۔ لیکن امتیاز خان اور بیگم امتیاز کچھ دیر اور انتظار کرنا چاہتے تھے تاکہ کوئی مہمان بھی شریک ہونے سے رہ نہ جائے اور واقعی ان کے بہت قریبی جاننے والے تو اب آئے تھے۔

”السلام علیکم۔“ حسن رضا اور مسز رضانے بیک وقت کہا۔

”خوش آمدید۔“ امتیاز خان اور بیگم امتیاز نے خوش دلی سے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”توصیف بیٹے سلام کرو آنٹی، انکل کو۔“ مسز رضانے اپنے کھڑے ہوئے خوبرو نوجوان سے کہا۔ توصیف نے بڑھ کر آداب کہا۔

”جیتے رہو۔“ دونوں نے دعا دی۔

”آئیے اندر تشریف لائیے، بس آپ کا ہی انتظار تھا۔“ وہ انہیں لئے اندر آگئے۔

”بھئی ہماری بیٹی کہاں ہے؟“ حسن رضا صاحب نے جلدی سے پوچھا۔

”جی بیس تھی ابھی۔“ بیگم امتیاز نے جواب دیا اور آوازیں دیتی ہوئی، مہمانوں کے

درمیان آگئیں۔

”دھنک! دھنک بیٹے.....“

”جی امی!“ وہ جھکی، جھکی بولی۔ سب کے درمیان ہلکے پنک کلر کی نفیس سی ساڑھی میں

ملبوس، گہری چمکدار سیاہ زلفوں کو شانوں پر سنوارے میز پر جھکی توصیف رضا کی توجہ اپنی جانب

مركز کر رہی تھی۔

”بیٹے دیکھو تو، پیچھے۔“ امتیاز خان کے کہنے پر اس نے زلفوں کو جھٹک کر کھلی، کھلی آنکھوں سے جو دیکھا تو ایک خنجر سا توصیف رضا کے دل میں اتر گیا۔ افاقتا مسکور کن حسن، وہ مہسوت سا رہ گیا۔ نیوی بلو سوٹ میں، وہ وجاہت سے بھرپور شاہکار لگ رہا تھا۔ وہ حیران نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”دھنک بیٹے! یہ انکل حسن رضا اور آنٹی ہیں اور یہ توصیف رضا ہیں۔“ امی نے تعارف لرایا۔ اس نے اخلاقاً سلام کیا لیکن توصیف رضا تو اس کے گلابی، گلابی سراپے میں گم تھا۔

”چلو بیٹے! اب چھری سنبھالو۔“ امتیاز خان اور اشفاق چچا نے ایک ساتھ کہا۔ وہ سٹپٹا گئی۔ نظریں ادھر، ادھر بھٹک گئیں۔ وہ قاتل جان تو ابھی تک نہیں آیا تھا۔ جس کے لئے اس نے خود کو آراستہ کیا تھا۔ خوشبوؤں میں بسایا تھا۔

ابھی اس کی منتظر نظریں ارد گرد بھٹک ہی رہی تھیں کہ وہ اپنی پوری وجاہت کے ساتھ آگیا۔ مہمانوں میں سب ان کی طرف متوجہ تھے۔ اشفاق چچا خوش ہو گئے۔ امتیاز خان بھی مسکرائے، توصیف رضا نے ایک بھرپور نظر ڈالی۔ دھنک نے سب سے اس کا تعارف کرایا اور پھر سالگرہ کی رسم ادا ہو گئی۔ فوراً ہی حماد خان نے اسے اپنے قریب بلایا اور کہنے لگا۔

”اب مجھے اجازت دیجئے ایک جلسہ ہے۔“

وہ ایک دم دکھی ہو گئی۔ چہرہ متغیر سا ہو گیا۔ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر تیزی سے نکل گیا اور توصیف تھوڑی دیر بعد اس کے قریب آگیا۔

”اے یہ چہرے کے گلاب کیوں مرجھا گئے؟“ اس نے گہری نظروں سے دیکھا۔

”جی۔“ اس نے تیز نظروں سے دیکھا۔

”میرا مطلب ہے کہ آپ کے رخ روشن کی بہاریں ماند پڑ گئیں۔“

”آپ سے مطلب۔“ وہ جل گئی۔

”گستاخی معاف، مس دھنک، ویسے تو آپ ہر روپ میں پیاری لگتی ہیں لیکن آج..... اس روپ نے مجھے فیصلہ کرنے میں بڑی مدد دی ہے۔“ اس نے مخمور لہجے میں کہا۔

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ وہ بوکھلا سی گئی۔

”دھنک! اس وقت تو آپ رہنے دیں، پلیز..... ہم آپ کے مہمان ہیں کمپنی دیں۔“

”یہ سب میرے مہمان ہیں۔“ اس نے..... اس کے ذومعنی فقرے پر کہا۔  
 ”ٹھیک ہے لیکن نوجوانوں میں تو میں ہی آپ کا حقیقی مہمان ہوں۔“ اس نے فخر سے گردن اڑائی۔

”میں کیا کہوں آپ کو۔“ اس نے طنز سے کہا اور آگے جانے لگی کہ وہ آگے آگیا۔  
 ”صرف اپنا کہہ دیں۔“

”منہ دھور رکھئے“ وہ غصے سے کہتی ہوئی چلی گئی۔ وہ وہیں کھڑا مسکراتا رہ گیا۔

اگلے روز ہی حسن رضا اور مسز رضارشتہ لے کر آگئے۔ تقریباً سب ہی چونک سے گئے۔  
 امتیاز خان اور بیگم امتیاز کو پہلی مرتبہ بیٹی کے جوان ہونے کا احساس ہوا۔ ان کی نظریں سوچ میں گم  
 اشفاق چچا کی طرف اٹھ گئیں لیکن وہاں خاموش، ملال سا تھا۔ انہوں نے ان سے مہلت مانگ لی۔  
 وہ لوگ چلے گئے تو امتیاز خان نے کھل کر اشفاق چچا سے بات کی۔ انہوں نے حماد خان سے بات  
 کرنے کا فیصلہ کیا۔ وہ تو..... ہمیشہ سے دھنک کو اپنی بہو کے روپ میں دیکھتے تھے لیکن حماد کی  
 طرف سے مایوس تھے۔ مگر پھر بھی انہوں نے جیسے ہی بات آگے بڑھانے کی کوشش کی وہ جھٹ  
 بول پڑا۔

”ڈیڈی آگے تعلیم کے لئے گورنمنٹ نے میرا اسکالرشپ منظور کر لیا ہے۔ میں بس ہفتے  
 میں چلا جاؤں گا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم نے پہلے تو ذکر نہیں کیا۔ تم ہمیں اس قابل بھی نہیں سمجھتے۔“  
 اشفاق چچا سخت غصے سے بولے۔

”معافی چاہتا ہوں۔ ڈیڈی! میں حتمی فیصلے سے آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ ورنہ میری یہ جرات  
 کہاں۔“ وہ ندامت سے بولا۔

”مگر تم جانا کیوں چاہتے ہو؟ کیا یہاں اچھی تعلیم نہیں۔ مجھے تھما چھوڑ کے جا رہے ہو۔“  
 ”ڈیڈی! یہاں تعلیم کا وہ معیار نہیں جو باہر ملک میں ہے پھر میں پانچ سال بعد آ جاؤں گا۔“  
 اس نے آہستہ سے کہا۔

”ڈیڈی پلیز! آپ اتنے دکھی نہ ہوں۔“

”نہیں بیٹے! تم جاؤ ضرور جاؤ لیکن ایسا کرو کہ شادی.....؟“

”نہیں ڈیڈی ابھی میرا ایسا ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے درمیان ہی میں ٹوک دیا۔ وہ بالکل  
 خاموش ہو گئے اور امتیاز خان کو توصیف رضا کے لئے رضامندی دے دی۔ امتیاز خان کو بہت  
 صدمہ ہوا۔ اشفاق خان کے اترے ہوئے چہرے سے وہ مایوس سے ہو گئے مگر بہر حال وہ اچھل  
 پڑی اور صاف انکار کر دیا۔ ڈیڈی مئی نے وجہ پوچھی، وہ انہیں کیا وجہ بتائی۔ جب وہ سنگ دل ہی  
 اس سے لا پرواہ تھا۔ وہ جسے پیار کرتی تھی وہ اجنبی تھا یا بن رہا تھا۔ اسے اس سے کوئی غرض نہ  
 تھی۔ اس کے لب جڑ گئے، وہ حماد خان کا نام لینا چاہتی تھی مگر کہہ نہ سکی، ہو سکتا تھا۔ وہ انکار  
 کر دے۔

وہ خالی، خالی نظروں سے اڑے، جڑے روپ میں اس کے کمرے میں پہنچ گئی۔ آج وہ اس  
 کے دل کی بات معلوم کرنا چاہتی تھی۔ حماد اس کی منزل تھے۔ مگر اب یہ منزل اس سے دور ہوتی  
 جا رہی تھی۔ وہ اسی ارادے سے اس کے کمرے میں پہنچ گئی۔ وہ ہاتھ روم میں تھا۔ دھنک کرسی پر  
 بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد وہ تولیے سے بال خشک کرتا ہوا باہر نکلا اور اسے دیکھ کر ٹھنک سا گیا۔  
 ”میں نے سنا ہے آپ امریکہ جا رہے ہیں؟“ اس نے بمشکل الفاظ اکٹھے کئے۔

”ٹھیک سنا ہے آپ نے۔“ اس نے سنجیدگی سے نرم آواز میں کہا۔

”آپ نے بھی کچھ سنا ہے؟“ اس نے ہلکے سے طنز سے پوچھا۔

”کس بارے میں؟“ وہ بال سنوارتے ہوئے بولا۔

”میرے لئے پروپوزل آیا ہوا ہے۔“

”جی کیا؟“ اس نے چونک کر دیکھا۔

”آپ کو اشفاق چچا نے نہیں بتایا۔“

”نہیں تو..... وہ تو مجھے شادی کا مشورہ دے رہے تھے۔“

”پھر آپ شادی نہیں کر رہے۔“ اسے موہوم سی امید ہوئی۔

”نہیں..... فی الحال میرا شادی کا ارادہ نہیں۔ آپ بے شک شادی کر لیں، میں کیا کہہ

سکتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بہت زیادہ..... ٹوٹ پھوٹ سی تھی۔

”یعنی آنے والے رشتے کے لئے ہاں کر دوں، کوئی برائی نہیں رشتے میں۔“ اس نے

آخری تیر پھینکا لیکن خطا ہو گیا۔

”مجھ سے کیوں پوچھ رہی ہیں۔ میں تو اپنے لئے ہی کچھ نہیں مانگ سکا۔ کوئی راہ نہ نکال سکا تو بھلا آپ کو کیا بتا سکتا ہوں۔“

”کس نے منع کیا ہے آپ کو مانگنے سے، منزل کی طرف بڑھئے۔“ وہ بے اختیار بولی۔

”منزل تو شاید ہی ہے لیکن علم کا گھر مل جائے گا۔“ اس نے دکھ سے مسکرا کر کہا۔

”میری سمجھ میں تو آتا نہیں کہ آپ کس مٹی سے بنے ہوئے ہیں۔ آپ اپنا حق نہیں مانگ سکتے، آپ میں اتنی جرات نہیں کہ زبان..... بلا سکیں۔“ وہ غصے سے کھڑی ہو گئی۔

”یہ بجائے میں بزدل ہوں۔ مجھ میں جرات نہیں۔ مگر اس میں میرا کیا قصور یہ میرا ادب ہے۔ سعادت ہے، میں احترام کا قائل ہوں پھر بھلا کیا بولوں؟“ اس نے آہستہ آہستہ کہا۔ وہ پاؤں پٹختی ہوئی باہر نکل گئی۔

وہ اپنے کمرے میں نڈھال سی آکر پڑ گئی۔ اس کے ارد گرد..... تمنائوں کے جال بکھر گئے۔ مگر یہ تو اس نے خود بکھیرے تھے۔ اس نے تو پوچھنے پر بھی دل نہیں کھولا تھا۔ بجائے کیوں؟ وہ چاہتا تھا بلکہ نوٹ کر چاہتا تھا لیکن آنکھوں میں جلتی ہوئی پیار کی مشعلوں سے ظاہر کرنا چاہتا تھا۔ زبان میں اتنی سکت نہیں تھی کہ اظہار کرتی۔ پیار، دل اور نگاہوں تک محدود تھا شاید لیکن جھکی نظروں سے دھتک کیا سمجھے؟ وہ تو صاف، صاف اظہار چاہتی تھی۔ اور یہی وہ کر نہیں سکتا تھا۔

اس نے ساری رات روتے، روتے گزار دی۔ اسے آج اپنے اوپر غصہ آ رہا تھا کہ کم بخت پتھر کے لئے دل میں پیار پیدا کیا۔ آج اس کی ہر امید دم توڑ گئی۔ اسے یقین ہو گیا کہ وہ مجھے نہیں چاہتا اس کو مجھ سے بالکل پیار نہیں ورنہ وہ مجھے کسی اور کا کیسے بتا دیکھ لیتا، کبھی تو پیار کا اظہار کرتا لیکن وہ تو بالکل لا تعلق رہتا ہے۔

رات اسی طرح گزر گئی، دن بھر وہ کمرے میں بند سوچوں میں گھری رہتی۔ شام کے چار بجے کے قریب ملازم نے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ گھر پر وہ اکیسی ہی تھی یا پھر حماد خان کمرے میں ہو گا۔ وہ بھیگی پلکوں کو صاف کر کے کپڑوں کی شکنیں درست کرتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آ گئی۔

پھر توصیف رضا کو دیکھ کر وہ ٹھٹک سی گئی۔ وہ گہری نظروں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ نروس سی ہونے لگی۔

منگنی کے بعد تو شاید ملاقات نہ ہو سکے۔ اسی لئے سوچا کہ آپ سے ملاقات کر لوں۔“ وہ پر شوق نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

”کیا مطلب؟ منگنی.....“ وہ گڑبڑا کر جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے دیکھنے لگی۔

”ہاں، اس مبارک جمعے کو ہماری منگنی ہوگی۔“ وہ بولا۔

”وہ گم سم سوچوں میں کھوی گئی تو صیف رضا کی آواز ارد گرد گونجنے لگی۔ کتنی جرات اور بے باکی تھی اس کے اندر۔ مگر میں تو یہ سب کچھ ایسی ہی باتیں حماد سے سننا چاہتی ہوں لیکن وہ تو بے حس ہے، بزدل، کم ہمت، پیار کا اظہار بھی نہیں کر سکتا۔ جبکہ توصیف کو دیکھو ایک دفعہ ملتے ہی کچھ سے کچھ بننے لگا، کیسے چوڑے سینے کو پھلا کر بول رہا تھا۔ بے شک، بہت خوبصورت لگ رہا تھا پھر مجھے تو ایسے ہی بہادر انسان پسند ہیں۔ تو صیف رضا واقعی ایک آئیڈیل شخصیت ہیں۔ جو اپنا حق لینا تو جانتا ہے۔ کیسے کھلم کھلا پیار کا اظہار کر دیا تھا۔ حماد جیسا پتھر تو مر کر بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ وہ تو خود میں گھٹ گھٹ کر مرجائے گا لیکن کبھی ایسا نہیں کر سکتا۔ پھر..... پھر میں کیوں ایک پتھر سے سر پھوڑ رہی ہوں۔ یہ بجائے کہ حماد خان کو میں بھلائے سے بھی نہیں بھول سکتی لیکن تو صیف رضا کا اٹل فیصلہ بھی درست ہے۔ ماں باپ کی عزت بھی پیش نظر تھی وہ بیچ منجھل میں گھر گئی تھی۔ ایک طرف اس کے بچپن کا پیار تھا تو دوسری طرف اس کا آئیڈیل، خوبرو بہادر توصیف رضا۔ اس کے سامنے دو پلڑے تھے وہ سخت پریشان تھی، تو صیف رضا چاچا کا تھا۔

ساری رات وہ خیالوں میں گم رہی۔ تو صیف رضا کا پلڑا ہر طرح سے بھاری نظر آ رہا تھا۔ وہ مجبور و بے بس ہو کر اسی طرف جھک گئی۔ حماد خان کو اس نے دل کے اندر ایک خانے میں بند کرنے کی کوشش کی اور تو صیف رضا کے حق میں فیصلہ دے دیا تھا۔ وہ اب تو صیف رضا کے خیال سے مطمئن سی ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆

آج بہت گماگمی تھی۔ اچانک منگنی کی وجہ سے گھر والوں کے علاوہ عزیز و اقارب بھی پریشان تھے۔ ایک دن درمیان میں تھا، سب کچھ آج ہی ہونا تھا۔ سب کو فون پر اطلاع دے دی گئی۔ جن کے فون نہیں تھے وہاں ملازموں کو بھیج دیا تھا۔ بیگم امتیاز خان بے حد مصروف تھیں۔ اہلی ہی ابھی ہوئی تھیں۔ حماد خان اپنی تیاری میں مصروف تھا اور دھتک بستر پر پڑی نہ جانے۔

سپنوں میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کا دل ہی نہ چاہ رہا تھا اٹھنے کو۔ وہ خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے وجود کا ایک حصہ کٹ رہا ہو۔ سب کچھ اس کی رضامندی سے ہو رہا تھا۔ مگر پھر بھی حماد خان کا دکھ اپنی جگہ تھا۔ وہ آج رات جا رہا تھا۔ اس نے منگنی میں شرکت سے بھی انکار کر دیا تھا۔

رات جب ممی ڈیڑی چچا سے رخصت کر کے آئے تو وہ بے اختیار سسک اٹھی۔ آج حقیقت میں اس نے اسے کھو دیا تھا۔ وہ اس سے ہزاروں میل دور ہو گیا تھا۔ وہ خود ایئر پورٹ پر نہیں گئی تھی اور نہ ہی اس سنگدل کو اس کا خیال آیا تھا کہ آکر مل ہی جاتا۔ وہ اس کے تصور سے گلہ کرتی رہی لیکن کیا حاصل صبح تو اس کی قسمت کا فیصلہ تھا۔

کوئی آئے یا جائے زندگی کا میلہ اسی طرح رواں دواں رہتا ہے۔ حماد خان چلا گیا تھا لیکن سب کام اسی طرح ہو رہے تھے۔ اس کے جانے کا دکھ اشفاق خان کو تھا یا پھر درد چھپا کر ہنستی مسکراتی دھنک کو، ورنہ ہر طرف مسرت ہی مسرت تھی۔ سب مہمان آگئے تھے اور حسن رضا کی فیملی کے آتے ہی منگنی کی رسم ادا ہو گئی۔ ہیرے کی خوبصورت انگوٹھی، اس کی نازک سی مرمیں انگلی میں مسکرا رہی تھی، اس مسکراہٹ میں صرف ایک چہرہ تھا۔ حماد خان کا۔ اس نے شدت غم سے نچلا ہونٹ بھیجنے لیا۔ تو صیف رضا بہت خوش و خرم نظر آ رہا تھا۔

منگنی کے بعد اس نے زیادہ تر تو صیف کے بدلے میں سوچنا شروع کر دیا تھا۔ ویسے بھی وہ اپنے فیصلے پر پچھتانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے حماد خان کو ایک پڑھی ہوئی کتب کی طرح بند کر کے رکھ دیا تھا لیکن درد کی کسک تو ہمیشہ رہتی ہے پھر بھی وہ کچھ پرسکون ہو گئی تھی لیکن آج نیرا نے پھر سے بند کتب کا ایک، ایک ورق کھول ڈالا تھا اور وہ مسلسل اٹک بہا رہی تھی۔

رتیں آئیں اور گزر بھی گئیں۔ موسم بدلے، پھول کھلے، پت جھڑے۔ اس عرصہ میں وہ دھنک امتیاز خان سے دھنک تو صیف رضا بن گئی۔ اس کی زندگی کا ایک نیا باب شروع ہو گیا۔ وہ تقریباً حماد خان کو بھول چکی تھی۔ اپنی نئی زندگی سے کافی مطمئن تھی۔ تو صیف رضا کا بھرپور پیار اس کی جان تھا۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتا تھا۔ حسن رضا، بیگم حسن رضا، اسے بیٹی کی طرح پیار کرتے تھے۔ وہ بھی ہر ممکن طور پر ان کی خدمت کرتی تھی۔ ان کا خیال رکھتی تھی۔

اس کی شادی کی پہلی سالگرہ تھی۔ وہ اس کی تیاریوں میں بے حد مصروف تھی۔ تو صیف رضا بھی بہت مصروف تھا۔ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے کی سپٹنگ تبدیل کر کے پرانے پردے چادریں، کور، آثار کرنے خوبصورت ہلکے پنک کھر کی چادریں اور پردے وغیرہ لگا رہی تھی۔

”گلد، بیوٹی فل ڈیر۔“ تو صیف رضا نے اچانک آکر چاروں طرف پسندیدگی کی نگاہ ڈالتے ہوئے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیے۔ وہ..... سنول پر چڑھی ہوئی اپنے کام میں مصروف تھی۔ تیزی سے بل کھا کر اس کی طرف مڑ گئی۔

”شکر یہ جناب۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”میں نے سارا انتظام کر لیا ہے۔ اس وقت تو میں آپ کو اطلاع دینے آیا تھا۔ دو قسم کی۔“ اس نے اسے گود میں اٹھا کر بستر پر بٹھادیا اور خود اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

”فرمائیے سرکار ہم ہمہ تن گوش ہیں۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”نمبرون یہ کہ میں نے اتنا خوبصورت تحفہ تمہارے لئے خریدا ہے کہ تم اندازہ نہیں کر سکتیں۔“

”کیا ہے.....؟“ وہ تجسس سے بولی۔

”ابھی نہیں کل ہاں تم نے ہمارے لئے کوئی تحفہ نہیں خریدا۔“

”ہم آپ کو اتنا پیارا انوکھا اور چاہنے والا تحفہ دیں گے کہ آپ کا تحفہ بھی بیچ ہو گا۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے جواب دیا۔

”چھا، دیکھ لیں گے، دوسری اطلاع یہ ہے کہ آپ کے کزن..... حماد خان کل رات بغیر اطلاع دیئے تشریف لے آئے ہیں۔ ممی کا فون آیا تھا۔“

”جی، حماد خان آگیا ہے۔“ وہ گھبرا کر بولی۔ چرنے کا تبسم لرز نے لگا۔ آنکھوں کے کنول مرجھا گئے۔

”کیا سوچنے لگیں؟“ تو صیف نے بغور جائزہ لیا۔

”کچھ نہیں بس، آپ مجھے کام کرنے دیں۔“ وہ اٹھ کر تیزی سے کور بدلنے لگی اور تو صیف رضا شوخ سی دھن بجاتا ہوا باہر نکل گیا اور اس کے ہاتھ چلتے، چلتے پھر رک گئے۔ حماد خان کا چہرہ پھپک سے اس کی نظروں میں آگیا۔

”تم حماد خان کیوں آگئے ہو، میری پرسکون زندگی میں ہل چل مچانے کے لئے۔ میں نے ا  
بڑی مشکل سے ضبط کے بند باندھے تھے۔ تم پھر ایک، ایک پرت کھولنے آگئے۔ کاش تم نہ آتے  
مجھ سے اب حوصلہ نہیں تمہیں دیکھنے کا..... پہلے ہی ریزہ ریزہ ہو چکی ہوں۔ حماد خان میں ا  
بچپن سے ہی تمہارے قرب کی تمنا میں جلتی رہی ہوں، اب تو راکھ کا ڈھیر ہوں۔ نہیں میرا گھ  
توصیف رضا کا دل ہے۔ اب مجھے اس کے بارے میں نہیں سوچنا چاہئے، اس کے دل نے ملامت  
کی۔ وہاں مجھے کیا حق پہنچتا ہے جو میں اس کے بارے میں سوچوں، یہ توصیف کے حق میں ا  
انسانی ہوگی۔ مجھے نارمل رہنا چاہئے، جب اس نے ہی میرے متعلق کبھی نہ سوچا تو پھر میں کیوں  
تڑپوں لیکن کیا کیا جائے، پاگل من مانتا ہی نہیں۔ اس کے نام پر ہی میں اس کے تصور کی طرف  
کھینچی چلی جاتی ہوں۔ اے اللہ تو مجھے سکون دے، مجھے ہمت دے، میرے اندر صبر کا حوصلہ پیدا کر  
مجھے سیدھی راہ دیکھا۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر سسکیاں لینے لگی۔

اگلے روز وہ واقعی بڑی جرات، ہمت سے سب کچھ فراموش کر کے سالگرہ کے لئے  
توصیف رضا کی لائی ہوئی ڈارک گرین کلدار ساڑھی میں سولہ سنگھار کئے، اپنے شریک سفر کو  
سنگت میں مسکرا مسکرا کر مہمانوں کو خوش آمدید کہہ رہی تھی لیکن جیسے ہی ’مئی‘ ڈیڈی، چچا اشفاق  
کے درمیان اس سنگ دل کا چہرہ نظر آیا۔ وہ سب کچھ بھول کر اس کے اجڑے، اجڑے، خوار  
جیسے سراپے میں کھو گئی۔ آج جو حماد خان اس کے سامنے تھا وہ بالکل مختلف تھا۔ بیمار، بیمار لگ  
تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مزید کھڑکی تھی۔ آج بھی نظریں اسی طرح جھکی ہوئی تھیں۔ وہ دم بخود تھی کہ  
توصیف نے چونکایا۔

”دھنک! اندر بھی جانے دینا ہے یہ کہ نہیں۔“

وہ جھل سی ہو کر سنہل گئی۔

”یہ حال ہے آپ کا؟“ اس نے رسماً پوچھا۔

”اپنے دل سے پوچھو۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اندر بڑھ گیا۔ توصیف دو سری طرف  
متوجہ تھی۔ اس کے بے کارب اور نظروں کا اضطراب صرف اس کے دل پر بجلیاں سی گرا گیا۔  
شہتہ قدموں سے وہ مہمانوں میں سمٹ گئی لیکن بھٹکی ہوئی روح کو قرار کہاں؟

وہ بڑی مضطرب سی سدا وقت پھرتی رہی۔ اندر کا غم دبا کر مسکراتی رہی لیکن مایوس اور  
افسردہ حماد خان اس کے سامنے تھا۔ وہ اس کے دل میں مچلتے درد کو محسوس کر رہی تھی۔ لیکن اس  
کے درد کی دوا اس کے پاس نہیں تھی۔ وہ آج بھی خود میں گم تھا۔ جھکی نظروں والا حماد خان اور پھر  
اس نے تو خود راہیں جدا کی تھیں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی اور وجہ سے پریشان ہو۔ اتنا یقین ہے وہ  
میرے لئے ادا اس نہیں اس نے خود کو تسلی دی۔

تقو ب کے اختتام پر وہ جلدی سے اپنے کمرے میں آئی۔ مئی، ڈیڈی سے بھی نہیں ملی۔  
توصیف ہی ان سے باتوں میں مصروف رہا تھا۔ وہ بستر پر گر کے ’بے‘ ’بے‘ سانس لینے لگی۔ حالت  
عجیب تھی، ذہن سخت بوجھل تھا۔ اس نے آنکھیں موند لیں۔

☆ ☆ ☆ ☆

ہیلو، جی مئی۔“ اس نے جلدی سے ریسپور اٹھا کر کہا۔

”دھنک! ٹھیک تو ہو بیٹی؟“ مئی دلار سے بولیں۔

”بالکل مئی!“

”کئی روز ہو گئے تمہیں دیکھے ہوئے، حماد کو سخت بخار ہے، میں اسی وجہ سے آ بھی نہیں  
سکی۔“

مئی نے بتایا تو وہ گھبرا اٹھی۔ دل سے ایک ہوک اٹھی۔

”کب سے ہے بخار؟“ وہ بمشکل بولی۔

”تین چار روز ہو گئے۔“

”اچھا میں شام کو توصیف کے ساتھ آؤں گی۔“

”ٹھیک ہے ہم انتظار کریں گے۔“ مئی نے فون بند کر دیا اور وہ شرمندگی سے ریسپور ہاتھ

میں پکڑے سوچے جارہی تھی۔ سالگرہ کے بعد دوسرے دن کھانے کے سوا حماد سے اس کی

ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ تو خود جانا نہیں چاہتی تھی۔ ورنہ مئی، ڈیڈی، اشفاق چچا سے ملنے کے لئے

تو روز نہیں تو دوسرے روز ضرور جاتی تھی اور اب ہفتہ ہونے کو آیا تھا۔ وہ منہ چھپائے ہوئے

ہنسی تھی مگر اب حماد کی وجہ سے ضروری جانا تھا۔

تین بجے کے قریب اس نے توصیف رضا کو فون کیا لیکن وہ اس وقت بہت مصروف تھا۔ رات ہوٹل میں ایک پارٹی کے ساتھ ڈنر تھا۔ اس نے یہ کہہ کر اسے اجازت دے دی۔

”ڈیر! تم امی جان کے ساتھ چلی جاؤ۔ میں واپسی پر رات کو لیتا آؤں گا۔“

اور پھر وہ امی جان کے ساتھ تقریباً پانچ بجے ممی کی طرف آگئی، سب سے پہلے اشفاق چچا ملے۔ وہ بہت پریشان تھے۔ اس نے سلام کر کے حماد کے بدلے میں پوچھا۔

”بہنی! پاگل ہو گیا ہے وہ۔ دوا تو کھانا نہیں پھر بھلا بخلا کیسے اترے گا۔ میری کچھ سنتا ہی نہیں۔ میں تو تباہ ہو گیا ہوں۔“ وہ رندھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”آپ فکر نہ کریں، وہ ٹھیک ہو جائیں گے میں انہیں سمجھاتی ہوں۔“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی اور سیدھی اس کے کمرے میں آگئی۔ وہ اکیلا خاموش لیٹا کسی کتاب کو پڑھ رہا تھا۔ الجھے..... بے ترتیب بال پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے۔ ناف تک کبل اوڑھے وہ کافی کمزور لگ رہا تھا۔ وہ قریب آکر کھڑی ہو گئی۔ اس نے سرخ، سرخ آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کیا حال بنا رکھا ہے آپ نے؟ انکل آپ کی شکایت کر رہے تھے۔“

”وہم ہے ان کا میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں پہلی مرتبہ جھانکنے کی کوشش کی۔

”آپ غلط کہتے ہیں۔ اتنا تیز بخار یہ سب کیا ہے؟“

”کمانا“ وہ باپ ہیں انہیں محسوس ہوتا ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”لیکن حماد بھائی! آپ کو دوا کھانی چاہئے۔“ اس کے کہنے پر اس نے بے ساختہ اسے دیکھا۔ وہ جلدی سے نظریں جھکا کر بولی۔ ”پہلے ہی آپ کی طرف سے انکل قلمبر مند رہتے ہیں آپ انہیں مزید..... پریشان نہ کریں۔“

”ہاں! لیکن میری بیماری کی دوا کسی کے پاس نہیں۔“ اس نے دکھ سے کہا۔

”بہر حال آپ کو دوا کھانی ہوگی۔“ اس نے ذرا تحکم سے کہا۔

”ضروری ہے۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔

”جی، حماد بھائی! آپ کو اپنا خیال رکھنا چاہئے۔ آپ تو برسوں کے بیمار لگتے ہیں۔“

”دھنک! میری حالت جو بھی ہے وہ میرے بس میں نہیں۔“ اس نے شکستگی سے سر مسہری سے نکا دیا۔

”آپ کا ایک علاج ہے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”وہ کیا؟“ اس نے نظریں اٹھائیں۔

”آپ، آپ حماد بھائی شادی کر لیں۔“ وہ بے ساختہ کہہ کر اس کے چہرے کے تاثر جاننے کے لئے اس کی طرف دیکھنے لگی لیکن وہاں دھند کے سوا کچھ نہ تھا۔ ایک مکمل خاموشی تھی۔ وہ بے چین سی ہو گئی۔

”آپ کسی اچھی سی لڑکی سے شادی کر لیں اور بس۔“ اس نے غم غلط کرنے کو کہا۔

”شادی! شادی اور میں متضاد چیز ہیں۔ کوئی اور بات کرو۔“ اس نے تمسخرانہ انداز میں کہا۔

”آپ کی مرضی، میرا مقصد آپ کو خوش دیکھنا تھا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی.....

”میں بہت خوش ہوں، تم فکر نہ کرو۔“ اس نے خوشدلی کا مظاہرہ کیا۔

”اچھا یہ دوا پی لیجئے۔“ اس نے میز سے دوا اٹھا کر اسے دی اور گلاس میں پانی ڈال دیا۔

اس نے خاموشی سے کھالی وہ گلاس رکھ کے کمرے سے باہر نکل آئی۔

وہ روز فون پر حماد کی خیریت معلوم کر لیتی تھی۔ اب اتنا فرق ہوا تھا کہ ہلکی، ہلکی حرارت تھی

لیکن ہر وقت دھنک کے کہنے پر وہ دوا بھی کھا رہا تھا لیکن کوئی خاطر خواہ فائدہ نہیں پہنچا تھا۔ اسے

بیماری اندر سے کھائے جا رہی تھی۔ دن بدن کی کمزوری، اوپر سے اس کی لاپرواہی، سب پریشان

تھے۔ اسی طرح دن پر دن گزرتے چلے گئے۔ دھنک کے ہاں بیٹی نے جنم لیا۔ اسی دوران وہ بغیر

طے ہی لاہور چلا گیا۔ وہ وہیں رہائش اختیار کرنا چاہتا تھا۔ دھنک کو بہت صدمہ ہوا لیکن وہ تو ہمیشہ

سے اپنی مرضی کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اپنے باپ تک سے بھی رائے نہیں لیتا تھا۔ یہ الگ بات تھی

کہ وہ بہت ادب کرتا تھا۔ پیار تھا اسے لیکن دل کی مجبوری کس سے کہتا۔ فوراً ہی فیصلہ کیا اور چل

دیا۔ حالانکہ طبیعت اسی طرح تھی۔ اب تو بلکہ کھانسی کا اضافہ اور ہو گیا تھا۔ سب نے روکا لیکن وہ

نہ رکا۔

وہ لان میں گھاس پر پاؤں پھیلانے، ادھیڑ بن میں مصحف تھی، ننھی مہک آیا کے پاس تھی۔ وہ اکیلی ہی بیٹھی تھی کہ پوسٹ مین اندر آکر اس کے پاس رک گیا۔ اس نے چونک کر اسے دیکھا..... اور کھڑی ہو گئی۔

”بیگم صاحبہ، یہ آپ کا پارسل۔“

”پارسل، کہاں سے آیا ہے؟“ وہ سوچتے ہوئے بولی۔

”یہ آپ کے نام ہے۔ لاہور سے کسی حماد خان نے پارسل کیا ہے۔“ اس نے تفصیل بتاتے ہوئے پارسل اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔ وہ نظروں میں حماد خان کا تصور لئے بوجھل سی پارسل کو کھولنے لگی۔ ہاتھ لرز رہے تھے، دل دھڑک رہا تھا۔

پارسل میں مہک کے لئے فراک تھے۔ ایک سونے کی ننھی سی انگوٹھی تھی۔ ایک پرچہ تھا۔ اس نے جلدی سے پرچہ کھولا۔ دھنک! خوش رہو۔

مجھے بہت افسوس ہے کہ میں تم سے اور مہک سے مل کر نہ آسکا۔ حالانکہ دل تو بہت چاہ رہا تھا لیکن تہلے شہر نے اتنے غم دیئے ہیں کہ مزید یہاں کا نہ رہا۔ صبر کی سل رکھ کر سب کچھ چھوڑ آیا ہوں۔ ویسے میں یہاں بہت خوش ہوں۔ اگر آنے کو دل چاہے تو آنکھیں فرش راہ ہوں گی۔ ڈیڈی کا خیال رکھنا اور انہیں بھیجنے کی کوشش کرنا۔ مہک کے لئے حقیر سا نذرانہ قبول کر لیتا۔ حماد خان!

اس نے سختی سے پرچہ مٹھی میں بھیج لیا۔ آہستہ سے چیزیں..... اٹھائیں اور ڈولتے قدموں سے کمرے میں آگئی۔ خط سے اسے اس کی کیفیت کا اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ٹھیک نہیں ہے۔ یقیناً اس کی صحت خراب ہو رہی ہوگی۔ کسی کا اس کے پاس ہونا ضروری ہے۔ میں انکل کو مجبور کر دوں گی، اس نے سوچ کر ایک لمبی سانس لی اور آنکھیں موند کر بیٹھ گئی۔

پھر اس نے بڑے اصرار سے اشفاق چچا کو حماد کے پاس بھیجا۔ ورنہ انہیں شدید غصہ تھا۔ لیکن اس کے کہنے پر وہ تیار ہو گئے۔ وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ اب اسے ان کے فون یا خط کا انتظار تھا۔ گھر سے می نے صرف اتنی اطلاع دی تھی کہ انکل خیریت سے پہنچ گئے ہیں۔

کئی روز بعد اس نے مہک کے سب کام اپنے ہاتھ سے کئے تھے۔ وہ بھی مہک، مہک کر ماں کو دیکھ رہی تھی۔ اسے تیار کر کے داوی کو دے کر وہ کچن میں مصروف ہو گئی۔

توصیف آج خالصت ہو رہا تھا۔ وہ کافی دیر سے کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ اسی لمحے توصیف رضا آ گیا۔

”سوری، بیگم جان! آج دیر ہو گئی۔“ وہ تیزی سے آکر اسے بانہوں میں بھرتے ہوئے بولا۔

”اچھا سرکار!“ وہ خود کو آزاد کراتے ہوئے بولی۔

”جلدی سے تیار ہو جائیے، باہر کھانا کھائیں گے۔“ وہ چٹکی بجاتے ہوئے بولا۔

”مگر.....؟“

”مگر کچھ نہیں۔“ اس نے درمیان میں ٹوکا۔ وہ مسکراتے ہوئے پلٹنے ہی کو تھی کہ ملازم آ گیا۔

”بیگم صاحبہ جی، آپ کے گھر سے ڈرائیور آیا ہے اور کہہ رہا ہے کہ می، ڈیڈی آج رات لاہور جا رہے ہیں۔ حماد صاحب کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ مشینی انداز میں بولتا چلا گیا اور اس کے پیروں تلے سے زمین ہی نکل گئی۔ چہرہ زرد ہو گیا۔ سرچکرانے لگا۔ توصیف نے پریشانی سے اسے پکڑ کر بستر پر لٹایا۔ اس کا دل زور، زور سے دھڑک رہا تھا۔

”کیا بات ہے دھنک؟“

”حماد کی طبیعت کو کیا ہوا؟“ وہ رو بانسی ہو کر الٹا سوال کرنے لگی۔

”پتہ نہیں اور کچھ انہوں نے کھلایا نہیں میں پتہ نہ کر آؤں۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔“ وہ جلدی سے بولی اور وہ چلا گیا۔

می، ڈیڈی نے اسے مطمئن کر کے بھیج دیا۔ درحقیقت انہیں خود بھی کچھ معلوم نہیں تھا۔ بس طبیعت کی خرابی کا ہی علم تھا۔ اشفاق چچا نے صرف فون پر یہ ہی بتایا تھا۔ توصیف نے آکر اسے تسلی دی مگر اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

اگلے دو دن اس نے بڑی بے قراری سے گزارے بلاخر می، ڈیڈی کے نہ آنے کی وجہ سے وہ توصیف سے بولی۔

”توصیف، پتہ نہیں کیا بات ہے، ہم چلیں، صرف ایک دن کے لئے۔“

”ٹھیک ہے، ویسے تم اتنا پریشان کیوں ہو۔ سب ٹھیک ٹھاک ہو گا۔“ اس کے سرد ہاتھوں کو دبا کر کہا۔

”بس، میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے لیکن منہ کو چھوڑ کر جانا ہو گا۔“

”ٹھیک ہے اس کی دادی اماں سنبھال لیں گی۔“ وہ اٹھ کر کپڑے نکالنے لگی۔

صبح پونے دس بجے وہ گھر پہنچے۔ صرف می گھر پر تھیں..... انہیں اچانک دیکھ کر گھبرا سی گئیں۔

”بیٹے بغیر اطلاع دیئے۔“

”مئی آپ کی لاڈلی نے سخت پریشان کر رکھا تھا۔“ توصیف نے ہنس کر کہا۔

”اچھا کیا تم لوگ آگئے۔ حماد بھی تمہیں بت یاد کر رہا تھا۔“ مئی کے لمبے میں بے پناہ کرب تھا۔

”کیسے ہیں وہ؟“ وہ بے اختیار بولی۔

”تم خود دیکھ لینا۔“ انہوں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”پھر بھی ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“

”ٹی بی، حالت بہت خراب ہے۔“

”ٹی بی۔“ وہ لرز اٹھی۔

”ہاں، اس نے شروع میں توجہ نہیں دی، مرض بڑھ گیا۔ بالآخر سینی ٹوریم میں داخل کرنا پڑا۔“

”اس کا مطلب ہے کہ.....“ وہ سسکا اٹھی۔

”نہیں بیٹے! اللہ کے کاموں میں کچھ کہا نہیں جاسکتا۔ زندگی ہو تو تنکے میں جان ڈال دیتا ہے

ورنہ۔“

”نہیں، نہیں مئی! ایسا نہ کہیئے۔“

”دعا کرو، اشفاق کی آنکھوں کا نور سلامت رہے۔ ورنہ وہ بھی مرجائے گا۔“ مئی کی آنکھیں

برسنے لگیں۔

”ڈیڈی اور انکل کہل ہیں؟“

”حماد کے پاس۔“ تم ہاتھ منہ دھو لو میں ناشتہ تیار کرتی ہوں، پھر چلیں گے۔“

سینی ٹوریم کے باہر گاڑی سے اتر کر اس نے توصیف کو پھل لانے کے لئے بھیج دیا اور خود مئی کے ساتھ اندر چل دی۔ نیچے والی رو میں اس کا کمرہ تھا۔ اشفاق چچا ہر بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے سلام کیا تو وہ..... سسکا اٹھے، اسے گلے سے لگا لیا۔ وہ بھی رو بنے لگی۔ کمرے سے ڈیڈی باہر آگئے۔

”اب کیا حال ہے ڈیڈی؟“ اس نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”رات سے بہت زیادہ خون تھوک رہا ہے۔“ وہ شکستہ سے بچ پر گر گئے۔

”اب آپ لوگ گھر چلے جائیں، میں یہاں ہوں، توصیف ہیں۔“ اس نے سب کی گری، گری حالت دیکھ کر کہا۔

”نہیں بیٹے! تم سفر سے آئی ہو۔“ اشفاق چچا نے کہا۔

”میں بالکل تازہ دم ہوں، آپ لوگ جاییے۔“ اس کے مجبور کرنے پر وہ جانے کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ مئی بھی ان کے ساتھ چلی گئیں۔ کیونکہ دوپہر کا کھانا تیار کرنا تھا۔

اس نے کمرے میں قدم رکھا تو کرب کی ایک لہر پورے جسم میں سرایت کر گئی۔ بستر پر لیٹے ہوئے حماد خان کو وہ پہچان بھی نہ سکی۔ بالکل زرد رنگت ہڈیوں کا ڈھانچہ بن گیا تھا۔ پہلے ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ اس کی حالت پر وہ سسکا اٹھی۔ کاش حماد تم اس حالت کو نہ پہنچتے۔

”حماد بھائی۔“ اس نے ہولے سے پکارا تو اس نے بوجھل پلکیں تھوڑی سی اٹھائیں۔

”حماد بھائی میں دھنک ہوں دیکھیئے۔“ اس نے دوبارہ کہا۔

”دھنک! تم آگئیں، میرے پاس آؤ۔“ وہ بے قراری سے بولا جیسے وہ اسی کا منتظر ہو۔ وہ

اس کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”یہ آپ نے کیا حالت بنائی ہے؟“

”میری حالت تو کچھ بھی نہیں ہے۔ بس میں ہار گیا ہوں۔“ وہ دکھ سے بولا۔

”آپ ہارنے والوں میں سے نہیں تھے پھر۔“



”میں پھر بھی ہار گیا ہوں پتہ ہے کیوں؟ تم نہیں جانتیں اور میں نے کونسا تمہیں بتایا تھا۔“ وہ ٹوٹے ٹوٹے لہجے میں بول رہا تھا۔ وہ چپ رہی۔

”دھنک! ایک بات بتاؤ سچ، سچ۔“

”پوچھئے۔“ اس نے بھیگی پلکیں اٹھائیں۔

”تم مجھ سے پیار کرتی تھیں نا، بولو۔“ اس نے بے ساختہ پوچھ لیا۔ وہ کلپ اٹھی۔

”حمدا! کاش خود پر یہ ظلم نہ کرتی۔“

”پگلی، یہ ظلم تو میں نے بھی کیا ہے لیکن تم کیا جانو۔“ اس نے گویا اس کے دل کی دھڑکن بند کر دی۔ آج پہلی مرتبہ وہ کیسی باتیں کر رہا تھا۔

”یقین نہیں آ رہا؟ میری یہ حالت دیکھ کر بھی۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”پھر پھر آپ نے میری محبت کا جواب کیوں نہیں دیا۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں

پوچھا۔

”میں بد نصیب تھا لیکن میں محبت کا اظہار صرف نظروں سے پہچانا چاہتا تھا لیکن تم زبان سے اقرار چاہتی تھیں۔ میرے نزدیک محبت وہ اعلیٰ و ارفع جذبہ ہوتا ہے جس کی اہمیت زبان سے کہنے سے ختم ہو جاتی۔ پیار تو آنکھوں سے چھلکتا ہے۔ تم یہ ہی چاہتی تھیں تاکہ میں تم سے محبت کا اقرار کرتا۔“

”آپ کے ذرا سے کہہ دینے سے کیا فرق پڑ جلتا؟“

”یہ میری غلطی ہے، تب ہی موت کی دہلیز پر کھڑا ہوں۔“

”شادی کی اجازت آپ نے اتنی خوش دلی سے دی تھی۔“ اس نے گلہ کیا۔

”دھنک! لوگ کہتے ہیں کہ انسان کو کوشش کرنے سے سب کچھ حاصل ہو جلتا ہے، میں بھی یہ سمجھتا تھا۔ میری زندگی کے دو مقصد تھے۔ ایک حصول تعلیم اور دوسرا تمہارا ساتھ لیکن..... مجھے ایک ہی مل سکا۔ میں علم کے بعد محبت کو درجہ دیتا تھا۔ شادی کی اجازت میں نے توصیف کے پیار کی وجہ سے دی تھی۔ میں تو اس وقت علم کی منزل کا راہی تھا۔ تمہارا حصول بہت دور تھا پھر میں توصیف کو محروم کیوں رکھتا۔ میں نے اپنے دل پر پہرے بٹھائے تھے کہ تمہیں بھلا کر ملک و قوم کی ترقی میں مصروف ہو جاؤں گا لیکن یہ راز آج مجھ پر کھلا ہے کہ پیار دنیا کا سب سے

زیادہ طاقت ور جذبہ ہے۔ محبت کے بغیر انسان مکمل نہیں، محبت لافانی جذبہ ہے۔ میں نے ضبط کے باوجود اس کا اظہار اس لئے کیا ہے کہ موت کے کنارے کھڑا ہوں، مزید یہ بوجھ اٹھا کر جانا نہیں چاہتا۔ دل سے پردے اٹھانا تھے۔ مگر ہو سکے تو میری قبر پر فاتحہ پڑھنے آ جایا کرتا۔“ اس کی آواز میں اس قدر حسرت و یاس تھی کہ باہر کھڑے توصیف کی آنکھیں بھی بھر آئیں اور دل اس عظیم انسان کے لئے جھک گیا۔

”آپ کو کچھ نہیں ہو گا؟ میں آپ کو مرنے نہیں دوں گی۔“ وہ زور زور سے ہچکیاں لینے لگی۔

”مجھے اب جینے کی تمنا نہیں، کیونکہ میں مکمل ہو گیا ہوں، علم انسان پر فرض ہے، میں نے اسے حاصل کیا ہے، محبت کی تھی اس کا اظہار کر دیا۔ یہ کافی ہے۔ میری دعا ہے توصیف تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگی۔ وہ اور زیادہ رونے لگی۔

”پلیز.....! رو نہیں، مجھے تکلیف ہوتی ہے۔“

وہ سسکیں لیتی ہوئی باہر بھاگ آئی۔ توصیف کو کھڑے دیکھ کر زرد پڑ گئی۔ وہ ان کی باتیں سن رہا تھا۔

”آپ.....؟“ وہ خوف سے بولی۔

”دھنک کاش میں نے تمہیں نہ چاہا ہوتا۔ آج اتنا عظیم انسان موت کی دہلیز پر نہ ہوتا۔!“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

میں نے سب کچھ سن لیا ہے۔ حماد کی اتنی بڑی قربانی! ف میرے اللہ! مجھے معاف کر دے۔

”وہ ہونٹ کاٹنے لگا۔

”اب وہ مرجائے گا۔“

”دھنک! آؤ اس اچھے انسان کے لئے اللہ سے زندگی کی بھیک مانگیں۔“ دھنک تڑپ کر اس کے سینے سے لگ گئی۔ آج تو وہ توصیف کی عظمت کی بھی قائل ہو گئی تھی۔ اس نے سب کچھ سن کر تنگ دلی کا نہیں بلکہ وسیع القلبی کا اظہار کیا تھا۔ ان دونوں..... نے صدق دل سے اللہ کے حضور رو رو کے دعائیں مانگیں لیکن قبولیت کا وقت تو گزر چکا تھا۔ حماد خان تو لبوں پر مسکان

سجائے مکمل سکون کی نیند سو چکا تھا۔ اسے تو صرف دھنک کا انتظار تھا۔ دل کا بوجھ اتار کے خاموش ہو گیا تھا۔ پوری فضا اس کی موت پر سو گوار تھی۔

☆ ☆ ☆ ☆

## اعتبار کس کا

”گوشہ نشاط“ میں آج بھی اتنی اداسی اور تنہائی تھی۔ جتنی روز ہوتی تھی۔ باہر کی ساری ٹھنڈک گویا اس کے اندر سے نکل کر چاروں اطراف پھیل گئی تھی۔ جیسی برف کے وجود پر جہی تھی۔ سخت اور جلد۔ اس کے احساسات و جذبات کے اندر ہی موت واقع ہو چکی تھی۔ نہ دل میں کوئی امنگ رہی تھی اور نہ آنکھوں میں چمک۔ ہر صبح کالج کی رونق میں گم اور ہر شام اسی طرح۔ اسی وقت باہر کی فضا میں اپنے بے وقعت وجود کی تلاش..... کھوج..... یہی سب کچھ کرنے کو تھا۔ یکچراغ ارتقاء سرفراز کے لئے.....

”بیٹا، کوئی شاہ جمال میاں آئے ہیں۔“ انابی نے گہرے جمود کو توڑا۔ وہ سنبھل کر بالکونی سے اندر آئی۔

”کون شاہ جمال؟“ اس نے پوچھا۔

انابی نے سردی کے پیش نظر تمام کھڑکیاں بند کر کے پردے برابر کئے اور کمرے کی لائٹ آن کر دی۔ ارتقاء نے جواب نہ پا کر پھر کہا۔

”انابی آپ جانتی ہیں کہ مجھے کسی سے ملنا اچھا نہیں لگتا۔“

انابی نے اثبات میں سر ہلایا۔

”پھر..... پھر کیوں آپ؟“ وہ چڑی گئی۔

”ارے وہ بھند تھا میں کیا کرتی، پھر ملنے میں حرج کیا ہے، تمہیں کڑھ، کڑھ کر مرنے نہیں دے سکتی۔ اس نے بیزار سی ذہن پر زور دیا۔ بھلا کون ہو سکتا ہے۔ مگر کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ آخر کو گرم شال اپنے گرد لپیٹ کر چند لمحوں میں وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ آنے والی کی پشت اس کی طرف تھی مگر حلیہ بتا رہا تھا کہ وہ کوئی وجیہ نوجوان ہے۔

”جی فرمائیے؟“ اس نے متانت سے پوچھا۔ وہ شخص پلٹا اور ہلکے سے سر کو خم دے کر مسکرایا مگر یہ کیا وہ تو درمیانی عمر کا انسان تھا۔ چالیس سال کے لگ بھگ عمر کا انسان۔ مگر اپنے وجیہ سراپے رنگ روپ کے باعث نوجوانوں سے مقابل ہونے کے لائق۔

”سلام عرض کرتا ہوں۔“ وہ دھیمے سے بولا۔

”تشریف رکھیے۔“ ارتقاء نے سنجیدہ انداز میں کہا۔ وہ صوفے پر فوراً بیٹھ گیا۔

”میری بیٹی نے غلط نہیں کہا تھا آپ تو واقعی بے مثال ہیں۔“

”میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ اسے یہ بات اچھی نہیں لگی۔

”مجھے شاہ جمال کہتے ہیں، میرا اس شہر میں بڑا نام ہے۔“ اب کی بار انہوں نے سنجیدہ طرز

اختیار کی۔

”پلیز کام بتائیں۔“ ان کی یہ تمہید اس کے لئے بیکار تھی۔

”اگر آپ کام سے مطلب میرا پیشہ پوچھ رہی ہیں تو میری ٹیکسٹائل ملز ہیں اور اگر آپ کام

.....

”شاہ جمال صاحب مجھے غیر ضروری باتوں سے نفرت ہے۔“ وہ تقریباً چلا اٹھی۔

”مسز ارتقاء آصف علی، مجھے کوئی ضرورت آپ کے پاس لے کر آئی ہے۔“ شاہ جمال نے

چبا چبا کر کہا۔ وہ چونکی۔ وہ اس کے بارے میں اتنا جانتا ہے۔

”مجھے ارتقاء سرفراز کہتے ہیں۔ آپ اپنا کام بتائیں پلیز۔“ قرب تھا کہ وہ غصے سے پاگل ہو

جاتی۔

”مجھے یہ سب میری بیٹی تزکیہ نے بتایا تھا۔ وہ آپ کی اسٹوڈنٹ رہی ہے۔“ شاہ جمال نے

بتایا۔

”میری اسٹوڈنٹس آتی جاتی رہتی ہیں آپ اپنا مقصد بتائیں؟“ اس نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”آپ سے کوئی چھپھوری اور بے ہنگی بات کرنے میں نہیں آیا۔ اور میری عمر بھی اس کی

اجازت نہیں دیتی۔ تاہم مقصد بڑا نیک اور ضروری ہے۔“

وہ حیران تھی کہ یہ اجنبی شخص کیوں اس قدر اس سے الجھ رہا ہے؟

”پھر آپ اپنا مدعا بیان کر کیوں نہیں دیتے؟“

”گلی نشست پر بیان کروں گا اب اجازت دیں۔“

وہ کچھ نہ کہہ سکی اور وہ اٹھ کر ڈرائنگ روم کے بیرونی دروازے سے باہر نکل گئے۔

ارتقاء سرفراز پھر بری طرح الجھ گئی کہ یہ کون تھا؟ کیا چاہتا تھا؟ اور اس قدر میرے بارے میں کیوں جانتا ہے؟ بیٹی اسٹوڈنٹ تھی یہ تو بجا سہی مگر اس سے زیادہ۔ اف میرے خدا۔ سر میں ایک دم ہی درد محسوس ہونے لگا اور بمشکل تمام اپنے کمرے تک پہنچ پائی اور بستر پر گر گئی۔

☆ ☆ ☆ ☆

اس کی زندگی بھی عجب دھوپ چھاؤں۔ غم و خوشی کا سنگم تھی۔ امیر کبیر باپ کی اکلوتی لاڈلی ولاد۔ خوشیوں کے ہندولے میں صبح شام جھولنے والی ارتقاء کو کیا معلوم تھا کہ اس کی دولت اور بائیداد کا لالچ سکے چچا کو سفاک اور ظالم بنادے گا۔ تعلیم سے فراغت پاتے ہی وہ اپنے اوباش بیٹے ہارشتے لے آئے گا۔ اور پھر انکار پر اس کے شفیق ماں باپ کو مروا ڈالے گا۔

دولت کے نام پر دھوکہ کھا کر ارتقاء سرفراز اتنی تبدیل ہو گئی تھی کہ ہر شخص سے نفرت ہو لی تھی۔ اگر لیکچرر شپ کا سہارا نہ ہوتا تو بے سہارا ہو چکی تھی۔ بے آسرا بھی ہو جاتی۔ صرف لب کوٹھی ہی تو اس کے پاس بچی تھی۔ آصف علی نے سب کچھ لے کر اسے آزاد کر دیا تھا۔ یہ بھی فی تھا۔ زندگی کے چار کٹھن سال گزار کر بھی وہ اس مکر وہ شخص کو بھول نہ سکی تھی۔ نفرت کی آج سے دھیمے دھیمے اندر سے سلگاتی رہتی تھی۔ کالج سے واپسی کے بعد سوائے انابی کے کون تھا جو اس کا غمگسار ہوتا۔

باہر کی تبدیلیوں نے اسے پتہ نہ دیا تھا۔ اکتیس سال کی عمر میں وہ پختہ عمر کی بن چکی تھی۔ کول ہ رنگ روپ نے بے رنگ، بے باس موسموں کی چادر اوڑھ لی تھی۔ اس کی شخصیت کے تلخ و سب پر عیاں تھے۔ اسٹوڈنٹس بات کرنے کے لئے حیلے بہانے تراشتی تھیں۔ لیکچر دینے کے وہ کسی سے کوئی بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ دراصل اس کے نازک احساسات نے آصف علی کو جو چوٹ کھائی تھی۔ وہ ناقابل فراموش تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ آصف دولت کی ل میں اس کو اس کی محبت کو پامال کرے گا۔ اس نے تو ہر بات بھول کر ماں باپ کی موت کو اس سے چاہا۔ شوہر جان کر خدمت کی مگر وہ اس کا نہ بن سکا۔ آصف نے ہر مرد کا چہرہ دھندلا نا۔ یہ پہلا تجربہ تھا۔ جس نے ارتقاء کو کچھ سے کچھ بتا دیا۔

بہت عرصے بعد وہ کسی مرد کے روبرو ہو کر بولی تھی۔ ورنہ وہ مرد سے ہمکلام ہونے کو تیار نہیں تھی۔

”ہنہ۔ سینٹ صاحب کو نجانے کیا بیماری ہے اور انابی ہر ایک کو بلا لیتی ہے۔“ غصے میں وہ بڑبڑائی۔ ساتھ ساتھ انابی کو آوازیں دینے لگی۔

”انابی انابی۔“ انابی نے ہانپتے کانپتے کمرے میں پہنچ کر سانس لی۔

”آپ آئندہ کسی کو گھر میں داخل نہیں ہونے دیں گی۔“

”انابی نے اس وقت خاموش رہنے میں عافیت جانی کیونکہ اس وقت وہ خاصی ڈپرہیں تھی۔ ایسی کیفیت میں انابی ہمیشہ اسے بھرپور سکون فراہم کرتی تھی۔ انہوں نے ٹھیک سے کھل اسے اوڑھادیا اور پیار سے بولیں۔

”میں نے کھانے میں قیمہ شملہ مرچ بنائی ہے۔“ وہ ان کے ہسلاوے پر حسب عادت مسکرا دی۔

انابی ایک ماں کی طرح اسے سمجھتی تھیں۔ ان کی مہربان ہانسون میں چھپ کر وہ پرسکون سی ہو جاتی تھی۔ ایک وہی تو تھیں ہر مصیبت میں ساتھ ساتھ اس کی تنہائیوں میں شریک۔ ورنہ ایسی تو کڑھ کڑھ کر وہ کب کی ختم ہو جاتی۔

چائے کے آخری گھونٹ بھر کے اس نے پرس اور گاڑی کی چابی اٹھائی۔ ساتھ میں انابی کو آواز دی۔

انابی آواز پر آگئیں مگر باتھ میں پھولوں کا گلہ ستہ لئے۔ یہ چوکیدار نے دیئے ہیں۔ کہتا ہے کوئی ڈرائیور دے گیا۔“ اس کی پیشانی پر ہزار سلوٹیں نمودار ہو گئیں۔ ذہن میں فوراً کھل بھلی بچ گئی۔ ”کون دے گیا ہے؟“

”انابی، کوئی نام پتہ آج کس کا داغ خراب ہوا ہے۔“ وہ چلائی۔

”ارے بیٹا، موا پکڑا کر چلتا بنا اب مجھے کیا معلوم کہ کون تھا؟“

”چوکیدار کو بلائیں۔“ وہ گرجی۔ تھوڑی ہی دیر میں چوکیدار آ موجود ہوا۔

”چوکیدار بابا یہ کون دے گیا ہے؟“

”کیا معلوم بی بی صاحب پر چٹی سپید گاڑی پر آیا تھا۔“ چوکیدار نے ڈرتے ڈرتے بتایا۔

”آئندہ آپ کسی سے کوئی چیز نہیں لیں اور گیٹ سے اندر نہیں آنے دیتا۔“ چوکیدار کے جانے کے بعد اس نے انابی کو مخاطب کیا۔

”یہ باہر پھینک دو“ اس سے مکاری کی بو آ رہی ہے۔“ تیزی سے وہ باہر نکل گئی۔ اس کا پیڑ شروع ہونے والا تھا۔ سدرے راستے وہ تاؤ کھاتی رہی۔ اس قدر کوفت محسوس کر رہی تھی کہ اگر پھول بھیجنے والا نظروں کے سامنے آ جاتا تو وہ سر پھاڑا لیتی۔

کالج کے گیٹ پر عین اس کی گاڑی کے سامنے سفید کرولا آگئی۔ اس نے غصے سے دیکھا، گاڑی میں شاہ جمال صاحب مسکرا رہے تھے۔ اسے فوراً سمجھ میں آ گیا کہ پھول بھیجنے والا کون ہے؟ بھنا کر اس نے گاڑی سے باہر نکل کر شاہ جمال کے قوب جاکر کہا۔

"Are You Mad"

"No"

”شاہ جمال صاحب اپنی عمر مرتبے کا پاس کیجئے“ آپ کی یہ بے ہودہ حرکت میں کیا بھجوں؟“ ”میڈم! میں یہ سب باتیں اچھی طرح جانتا ہوں، مگر آپ سے ملنا میری مجبوری ہے۔“ شاہ مال نے مکمل سنجیدگی سے کہا۔

”شاہ جمال صاحب آپ کی کسی مجبوری سے میرا کیا واسطہ؟“ میرا پیڑ مس ہو رہا ہے۔“ ان نے غصہ ضبط کر کے کہا۔ ارد گرد کھڑے لوگ ان دونوں کو دلچسپ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”آج آپ چھٹی پر ہیں میں نے آپ کی چھٹی منظور کرائی ہے۔ آپ پلیز تھوڑا سا وقت صبر دیں۔ میں اس کے بعد آپ کی مرضی کے بغیر نہیں ملوں گا۔ پلیز تماشائے بنائیں۔“ انہوں نے بیت عاجزی سے کہا۔

”میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”ارتقاء پلیز۔ تھوڑی دیر کے لئے۔“ انہوں نے اس انداز میں منت کی کہ وہ جھنجھلا کر ی میں جا بیٹھی۔ پہلے شاہ جمال نے اپنی گاڑی آگے نکالی اور پھر پیچھے اسے آنے کا اشارہ کیا۔

سیاہ چمکیلی سڑکوں پر سے گزرتے ہوئے شاہ جمال کی کار سفید دودھیا پتھر سے بنی عمارت کے ن سے اندر داخل ہو گئی۔ پھولوں اور سبزے میں گھری خوبصورت عمارت جس میں ریت

سے پورچ تک کا فاصلہ تقریباً پانچ سات منٹ پر مشتمل تھا۔ وسیع و عریض، دیو ہیکل عمارت میں داخل ہو کر وہ حیران سی چاروں طرف دیکھنے لگی۔ کوئی چھوٹی سی ریاست معلوم ہوتی تھی۔ باوردی بھاگتے دوڑتے نوکروں کی فوج۔ ارتقاء کی گاڑی کا گیٹ خود شاہ جمال نے بڑھ کر کھولا اور باہر آنے کے لئے کہا۔ وہ فکر مند سی باہر آگئی۔

”قصر جمال آپ جیسے دلکش مہمانوں کو خوش آمدید کہتا ہے۔“

”مسٹر جمال، مہربانی کے ساتھ صرف مطلب کی بات کیجئے۔“ اس نے رعوت سے کہا۔

”ضرور مگر مہمان نوازی کے بعد۔ چلئے اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ وہ ان کے ہمراہ چلتی ہوئی خوبصورت اور جدید آسائشات سے مزین ڈرائنگ روم میں آگئی۔ ڈرائنگ روم کیا تھا خوش رنگ چیزوں سے آراستہ عجائب گھر تھا۔ کوئی ملک ایسا نہ ہو گا جس کی بنی چیز ”قصر جمال“ کے ڈرائنگ روم کی زینت نہ ہو۔ ورنہ ہر خطے اور ہر ملک کی دیدہ و زیب اشیاء سجاوٹ کا باعث بنی ہوئی تھیں۔ اس کی حیران اور متحسّ نظر میں ڈرائنگ روم کی سجاوٹ پر جمی تھیں۔ شاہ جمال نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”تشریف رکھیں میں کافی کا کہہ آؤں۔“

”مجھے طلب نہیں ہے۔“ اس نے منع کیا۔ مگر وہ پھر بھی تیزی سے گئے اور تیزی سے واپس آ گئے۔

”ارتقاء، کیسا لگا ہمارا گھر؟“

”جی اچھا ہے..... مگر آپ؟“

”اسی طرف آ رہا ہوں۔“ انہوں نے اس کا مطلب بھانپ لیا۔

”میں آپ کو پر پوز کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔ ”کیا آپ کا دماغ درست ہے؟“

”بالکل..... مگر یہ میری مجبوری اور ضرورت ہے، مجھے آپ سے اچھا اور آپ کو نچو سے بہتر ساتھی نہیں مل سکتا، مجھے بے جا قسم کی بناوٹ اور ریاکاری سے نفرت ہے، جو میرے دل میں آیا میں نے آپ کو بتا دیا۔“

”کیسی بے ٹکی بات ہے آپ کی، آپ اس قدر بے تکلفی پر اتر آئے ہیں۔“ اسے شدید حیرت اور غصہ تھا جبکہ شاہ جمال اتنے ہی مطمئن اور پرسکون.....

”پلیز ارتقاء، میرے جیون کا سکھ بن کر یہاں چلی آؤ، آپ کی تنہائیاں بٹ جائیں گی۔“ محبت سے بھاری ہاتھ اس کے شانے پر رکھا تو وہ واقعی خود کو محفوظ سمجھنے لگی۔ اس کی باتوں کا سحر تھا یا اس کی تنہائیوں کا خوف جو وہ بغیر کچھ کے۔ تیز تیز قدموں سے باہر نکل آئی۔ وہ آوازیں دیتے پیچھے لپکے۔

”ارتقاء، ارتقاء پلیز میرے سوال پر ضرور سوچنا، ٹھیک تین دن بعد میں جواب کے لئے آؤں گا..... اور جواب مجھے مثبت ملنا چاہئے۔“ گاڑی نکالنے سے پہلے کھڑکی پر جھکتے ہوئے انہوں نے ٹھوس لہجے میں کہا اور وہ دن سے گاڑی نکال لائی۔

”انابی، انابی“ اس کی آوازوں پر انابی بچن سے دوڑتی ہوئیں اس کے قوب پہنچ گئیں۔

”خیریت آج جلدی آگئیں بیٹا۔“

”انابی، میرے سر میں درد ہو رہا ہے، کوئی آئے، کسی کا ٹیلی فون ہو، میرا مت بتانا۔“ اس نے ایک ہی سانس میں بات مکمل کی۔

”چائے بنا دوں۔“

”نہیں، بس میں آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف مڑ گئی۔

بستر پر گر کر وہ اور زیادہ بے چین ہو گئی۔ ”یہ کیسا مقام آگیا ہے ارتقاء سرفراز۔ مرد کا یہ کون سا روپ ہے۔ اتنا شفیق اور ہمدرد۔ دو ملاقاتوں کے بعد اتنا انتہائی فیصلہ۔ زندگی کا سب سے بڑا فیصلہ۔ پر نہیں ارتقاء سرفراز تمہیں کسی مرد کی ضرورت نہیں، تمہیں یہ فوب جان کر جھٹک دینا چاہئے۔ یہ سب دھوکہ ہے۔ تم بلا کی حسین ہو، معاشی پوزیشن بھی مستحکم ہے۔ ایک کروڑ پتی شخص کو تمہاری ضرورت کیوں پڑ گئی؟ پھر غیر شادی شدہ ہو کر بیٹی کا جھوٹ کیوں بولا؟“ وہ زہر خند انداز میں بوڑھائی۔

اس کے منع کرنے کے باوجود انابی چائے کا کپ لے آئیں۔ کیا پریشانی ہے؟

اس نے اٹھ کر کپ پکڑ لیا۔

”کچھ نہیں انابی۔“

”جھوٹ نہ بولو، سچ سچ بتاؤ۔“  
 ”کوئی جھوٹ نہیں ہے۔“

”ارقاء مجھ سے تمہاری کوئی بات پوشیدہ نہیں پھر۔“ اور پھر وہ فوراً ہی کتاب کی مانند کھل

گئی۔

”تمہاری کیا مرضی ہے؟“ انابی کسی گرمی سوچ میں ڈوب گئیں۔

”ناممکن، مرد ذات سے نفرت ہے مجھے۔“ اس نے تلخی سے کہا۔

”نہیں بیٹا، عورت اور مرد کا رشتہ مضبوط ہوتا ہے، ضروری ہوتا ہے۔“

”جھوٹ، غلط، مضبوط اتنا کہ ایک لمحے میں چند روپوں کے لئے ٹوٹ جائے۔“ وہ چڑ کر

بولی۔

”ارے وہ تو کم ذات تھا، ورنہ اتنی اچھی لڑکی کو کون چھوڑتا ہے۔“ انابی نے کہا۔

”کچھ بھی کہو، میں اب شاہ جمال صاحب سے ملنا بھی نہیں چاہتی۔“

”خود ہی سوچو کہ اتنے امیر آدمی کو بھلا کیا لالچ۔ مجھے تو معقول آدمی لگتے ہیں اور یہ پہاڑ

سی زندگی، میرے دکھ کو سمجھو بیٹی۔ ایسا مرٹنے والا آدمی اچھا شریک سفر ثابت ہوتا ہے۔“

”ہنہ، تم بھولی ہو، انابی، لالچ کئی قسم کے ہوتے ہیں اور لالچ کی آنکھ آپ یا میں نہیں دیکھ سکتے،

کیونکہ وہ تو اندھا ہوتا ہے کیا معلوم..... شاہ جمال کے من میں کیا ہو۔“

”سوچ لو، مجھے کوئی برائی نظر نہیں آتی، تمہاری تنائی مجھ سے دیکھی نہیں جاتی، بس اس دل

کے ہاتھوں مجبور ہو کر کہہ رہی ہوں۔“ انابی کی آنکھیں بھر آئیں..... اور وہ ایک مرتبہ پھر نئے

سرے سے سوچنے پر مجبور ہو گئی۔

وہ ماں جیسی انابی کے دکھ کو اچھی طرح سمجھتی تھی..... ان کے اس احساس کو اچھی طرح سمجھتی

تھی۔ بچپن سے ان کی آغوش میں اسے پناہ ملی تھی۔ وہ کہتی تو درست تھیں، ذات کی تنائی کا ہر اتنا

جان لیوا ہوتا تھا کہ غصے میں مرد ذات سے نفرت جاگ اٹھتی تھی۔ مرد ذات کا اعتبار ایک بار کھو چکی

تھی۔ کسی دوسرے پر اعتبار کیسے کر سکتی تھی۔ مگر بقول انابی کے۔ ایسی عمر کا آدمی زیادہ اچھا شریک

سفر ثابت ہوتا ہے۔ ”تو ارقاء سرفراز تمہیں شک نہیں کرنا چاہئے۔ تم جوان ہو، خوبصورت ہو

وراس نے بھی بڑھ کر یہ کہ لڑکی ہو۔ تمہیں پناہ چاہئے، تمہیں تحفظ چاہئے۔ تمہیں شاہ جمال کی

امان لینی چاہئے۔ اسی میں تمہاری باقی ماندہ خوشیوں کی زندگی ہے۔“

”نہیں میرا ذہن نہیں مانتا، میں پرسکون ہوں، اپنی مرضی سے اٹھتی ہوں، کھاتی ہوں، پیتی

ہوں۔“ اس نے خود کو جھٹلایا۔

”نہیں ارقاء، تم ذرا اپنے فارغ لحوں میں جھانک کر دیکھو، تم تنہا، اس اور اکیلی کیوں ہو

باقی ہو؟ بالکنی سے آسمان کی وسعتوں میں کیسے کھو جاتی ہو؟ یہ مان لو کہ تمہیں سارے کی تلاش ہے،

تم اپنے ساتھ کسی کے قہقروں کی متلاشی رہتی ہو۔ تمہاری بے بس سی زندگی کو کسی شجر سایہ دار کی

لاش ہے۔“

”تو پھر میں کیا کروں۔“ وہ بری طرح جھلا اٹھی۔

”تم ارقاء سرفراز، شاہ جمال کو اپنا لو، دنیا میں شامل ہو جاؤ۔ یہ روکھی زندگی تمہیں چاٹ

ائے گی۔ کھا جائے گی۔ شاہ جمال کے ساتھ زندگی کے سب خوبصورت لمحات اپنے لئے مقید کر لو

..... ہاں ارقاء یہی عورت کی خوشی ہوتی ہے اور یہی پناہ.....“

”انابی، انابی کھانا تیار ہے۔“ ایک دم ہی اس کا چہرہ تھما اٹھا اور زوروں کی بھوک جاگ

ئی۔ وہ پھول کی طرح کھل اٹھی۔ یہ عورت بھی عجیب چیز ہے کہ ایک ہی مرکز سے جی اٹھتی ہے

راہ ایک ہی سے مرجاتی ہے۔ مرد سے دھوکہ کھاتی ہے اور پھر بھی اس کے احساس سے گل رنگ ہو

تی ہے۔ مرد کے تصور سے پیر ہوئی بن جاتی ہے اور اس کی اذیت سے خزاں کا اداس رنگ

تیار کر لیتی ہے۔ کتنی بھولی اور احمق ہوتی ہے۔ یہ تجربہ بار بار کرتی ہے۔ شاید قدرت نے اس

لے دل میں مرد کی محبت اتنی زیادہ بھردی ہے.....

انابی نے حیرت سے اس کے چہرے پر کچھ کھو جا اور پھر مسکرا دیں۔ ”میں نے اپنی گڑیا کے

نئے بہت اچھی چیز تیار کی ہے۔“

کھانا سامنے آیا تو ذہن کیسے اور تانے بانے میں الجھا تھا۔ نوالے منہ میں جا رہے تھے۔ پتہ ہی

بس چلا اور وہ اچھا خاصا کھا گئی۔ انابی خوشی سے دیکھتی رہیں۔

شاہ جمال بڑی دیر سے اس کا انتظار کر رہے تھے۔ انابی نے چائے پیش کی اور وہ گھونٹ

نٹ بھر کر کپ ختم کر چکے تھے ارقاء بالوں کو برش کرتے ہوئے وہ سب لفظ اکٹھے کر رہی تھی جو

ادا کرنے تھے۔ جب انتظار حد سے بڑھا تو وہ اس کے کمرے میں آگئے۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے وہ صرف بیٹھنے کا اشارہ کر سکی۔  
”لیکن وہ میں۔“ لفظ بکھر گئے۔

”مجھے ہاں یا نہیں چاہئے ارتقاء سرفراز میں جذباتی آدمی ہوں۔“ انہوں نے مطلب کی بات کی۔

”مجھے سمجھ نہیں آتا کہ بغیر جان پہچان کے ایک غیر متوقع سی ملاقات کے بعد ایسا فیصلہ کیا معنی رکھتا ہے۔“

”ہم بزنس میں لوگ بالکل کھلے اور بے باک ہوتے ہیں۔ ادبی لوگوں کی طرح اپنے فیصلوں پر کڑھنے کا ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ ایک دفعہ دیکھا ملا اور فیصلہ کر لیا۔ آپ کو منظور ہو تو میری خوشی ہوگی۔“ وہ تیزی سے بولتے چلے گئے۔

”میرا انتخاب ہی کیوں۔“

”اس بات کو چھوڑیں اور صرف آئینہ ہی دیکھ لیں، جواب مل جائے گا۔“ وہ شوخی سے بولے اور وہ پہلی بار آہستہ سے مسکرا دی۔ یہ مسکراہٹ ہی رضامندی تھی۔ شاہ جمال لمحے میں سمجھ گئے۔

”ارتقاء جمال کالج اپنا استعفیٰ بھیج دو۔“ انہوں نے فوراً اس کا نام اپنے نام سے جوڑ لیا۔ وہ خاموش ہی رہی۔

”آنے والا جمعہ اس نیک کام کے لئے مناسب رہے گا۔ یہ کوٹھی کرائے پر دے دی جائے گی۔ انابی ہمارے ساتھ رہیں گی۔“ اور وہ ایسے چپ تھی جیسے منہ میں زبان ہی نہ ہو۔ اتنی بولڈ اور تیز طرار ہونے کے باوجود وہ بالکل خاموش اور نرمی سے ان کی ہر بات مانتی جا رہی تھی۔

بلیڈے ان میں سب ہی نے دیکھا کہ شاہ جمال کے پہلو میں بے مثال حسین ترین دلہن کے روپ میں ارتقاء مسکرا رہی تھی۔ ہر مہمان کی رشک بھری نظریں ان دونوں پر جمی تھیں۔ پہلے شاہ جمال کی طرف دیکھا جاتا۔ ان کی عمر کی بات ہوتی۔ ساتھ ہی میں وجاہت اور بینک بیلنس کی بات پر بات ختم ہو جاتی۔ پھر ان کی قسمت پر رشک ہونے لگتا۔ ”اتنی حسین اور کم عمر بیوی کتنے خوش نصیب ہو جمال۔“ ہر طرف سے یہ ہی آوازیں آرہی تھیں۔ شاہ جمال سینہ فخر سے آنے والے مہمانوں

میں ادھر ادھر پھر رہے تھے۔ ارتقاء کے کانوں میں یہ لفظ ٹپک رہے تھے۔ وہ خود کو دنیا کی خوش نصیب ترین ہستی سمجھ رہی تھی۔ تحفظ اور پناہ کے بھاری احساس تلے اس کی پڑمردگی اور اداسی دب گئی تھی۔ آج وہ اتنی خوش اور مسرور تھی کہ خود بخود انگ انگ مسکرا رہا تھا۔

رات گئے، تقویٰ بختام پذیر ہوئی اور گاڑی میں بیٹھ کر اس نے مطمئن انداز میں سر سیٹ کی پشت پر نکادیا۔ شاہ جمال نے مسکرا کر اس کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا۔ وہ لجا گئی۔  
”کیسا لگ رہا ہے؟“ انہوں نے ہاتھ دایا۔

”بہت اچھا۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں تو اتنا خوش ہوں، میں ہر زبان سے تعریفی کلمات سننا چاہتا تھا۔“ وہ مخمور سے بولے۔  
وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”تم نے دیکھا نہیں میرے سارے دوستوں کی آنکھیں تم پر جمی ہوئی تھیں۔“ انہوں نے فخریہ انداز میں کہا۔

”آپ اپنی بات کریں، ہمیں تو آپ کی نظروں سے مطلب ہے۔“ وہ شوخی سے بولی۔

”جناب ہماری نگاہ انتخاب تھی تو سب تعریف کر رہے تھے۔“ انہوں نے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔۔ وہ نظریں چرا گئی۔۔۔۔۔۔ شاہ جمال نے آہستہ سے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

گاڑی گیٹ سے داخل ہو کر پورچ میں پہنچی تو انابی کے ہمراہ اور دوسرے ملازمین نے ڈے پر تپاک سے استقبال کیا۔

”اللہ جوڑی سلامت رکھے۔“ انابی نے اسے بانہوں میں بھر کے دعا دی۔

”نیا بلورچی آگیا۔“ شاہ جمال نے ادھیڑ عمر کے پرانے ملازم عبدل سے پوچھا۔

”جی شاہ صاحب، آج ہی آیا، میں نے کام سمجھا دیا ہے۔“ عبدل نے جواب دیا۔

”انابی آپ ارتقاء کو ہمارے کمرے تک پہنچائیں، ہم ابھی آتے ہیں۔“ انابی کی بانہوں کے مارے قدم اٹھاتی ہوئی وہ شاہ جمال کے کمرے یعنی جگہ عروسی تک پہنچی۔

جگہ عروسی میں قدم رکھتے ہی اس کے من میں اتھل پھل ہونے لگی۔ بے شمار منگیلیں وٹیں لے کر بیدار ہو گئیں۔ خواب ناک، مہکی مہکی کمرے کی فضا میں اس کا دل تیزی سے مڑنے لگا۔ کمرہ بہت نفاست سے سجایا گیا تھا۔ انابی کے جاتے ہی اس نے قد آدم آئینے کے سامنے

اپنا جائزہ لیا۔ شوخ سرخ اور سنہری کلامار لہنگے سیٹ بھاری بھر کم زیورات سے لدی وہ کوئی اور تھی۔ خود پر ہی اسے پیار آنے لگا۔ ہلکا ہلکا میک اپ درست کر کے نئے سرے سے فریش ہو کر اس نے بیڈ پر تکیوں کے سہارے دلفیوب و دلکش خواب بننے شروع کر دیئے۔ زندگی کے ڈھیر سارے خیالات اکٹھے کرتے کرتے..... وہ تھک بھی گئی اور نیند بھی پریشان کرنے لگی۔ کافی دیر ہو گئی تھی شاہ جمال ابھی تک نہیں آئے تھے اس نے گھڑی کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے بارہ ہو چکے تھے۔ وہ خاصی پریشان ہو گئی۔ پریشانی زیادہ بڑھتی مگر اسی دوران وہ آگئے۔

”خیریت تھی بڑی دیر لگائی آپ نے۔“ اس نے پوچھا۔

”ہاں ضروری کام تھا میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ وہ کوٹ اتار کر ہاتھ روم میں گھس گئے۔ وہ پھر دھڑکتے دل سے بستر پر سنبھل کر بیٹھ گئی۔

مدھم خواب ناک روشنی میں شاہ جمال نے اس کے حسن بے مثال کو پیار کے ڈھیر سارے نذرانے دیئے۔ ان کی بانہوں کے حصار میں اسے اتنی طمانیت اور سکون ملا کہ وہ بے خود ہوئی جا رہی تھی۔

”جان شاہ! آج سے سب کچھ تمہارا ہے لیکن۔“

”لیکن.....“ ایک دم ہی وہ چونکی

”پیار کا محبت کا ہر لہس ملے گا لیکن اتنے خوبصورت جسم کو خراب نہیں کیا جائے گا۔“ انہوں نے مخمور ہو کر اس کی مسکتی زلفیں چوم لیں۔ وہ حیران سی انہیں دیکھنے لگی۔

”نہیں سمجھیں شاید میں سمجھتا ہوں۔ میں روایتی مردوں کی طرح بیوی سے بچے پیدا کرانے کے حق میں نہیں۔“ اتنا سنگ مرمر سے بنا جسم اس طرح ضائع کرنے کے لئے تھوڑا ہوتا ہے۔ انہوں نے بات مکمل کی اور وہ پرے ہو گئی جیسے بچھوٹے ڈنک ملا دیا ہو۔ چھن سے کوئی چیز اندر ہی نوٹ گئی۔ ایک لمحے میں بغیر فاصلے کے بھی دونوں کے درمیان بھاری دیوار آگئی۔

”یہ سب کس لئے ہنس کے لئے۔“ اس کی آواز تھرا گئی۔

”ہماری اولاد کے لئے ہے۔“ انہوں نے ہنس کر کہا۔

”اولاد مگر آپ تو۔“

”اوہو۔ ارتقاء بیگم سب پتہ چل جائے گا۔ آج کی رات تو ضائع مت کرو، اتنی خوبصورت رات کو بیکار باتوں میں کھونا چاہتی ہو۔“ انہوں نے بانہوں کا گھیرا تنگ کر لیا۔ اسے ذرا نہیں اچھا لگا۔ پتہ نہیں کیوں ڈھیر سارا خوف اس کے اندر سمٹ آیا تھا۔

”مجھے ابھی بتائیں۔“

”بھئی، صبح تم ہنی مون پر جا رہی ہو۔ میں نے پیرس کے لئے سارا انتظام کر دیا ہے۔“ وہ یکسر بات بدل گئے۔

”شاہ صاحب! میں صرف مین۔“ وہ پھر چونکی۔

”ہاں! میں ساتھ جاؤں گا لیکن دو روز میں واپس آ جاؤں گا۔“

”کیا ہنی مون اسے کہتے ہیں؟“

”بھئی مجبوری ہے اکیلا آدمی ہوں فیکٹری کے کام کس کو کرنے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

”مجھے اولاد والی بات سمجھ نہیں آئی۔“

”آجائے گی اولاد ہماری۔ شاہ جمال کی اولاد، شاہ جمال کی نسل اور کون؟“

انہوں نے سینہ ٹھونکتے ہوئے بتلایا۔ اور ہاتھ سے کھینچ کر پھر اسے قوسب کر لیا۔ ارتقاء کے لئے یہ بات کافی نہیں تھی۔ اس کا دل و دماغ الجھن کا شکار ہو گیا۔ جسم شاہ جمال کے حوالے کر دینے کے باوجود وہ ذہنی طور پر کہیں خوف کی وادیوں میں کھو گئی تھی۔ مگر شاہ جمال کو بھلا اس سے کیا مطلب!

صبح کسلندی سے دیر تک وہ بستر پر پڑی رہی۔ پورا جسم درد کر رہا تھا۔ سردی سے پھٹ رہا تھا۔ رات کو جاگنے اور رونے سے آنکھیں سرخ اور سوجی ہوئی تھیں۔ شاہ جمال نے اسے بھی حسن کی ایک اداسی سمجھا۔

”بغیر سنورے بھی ہمارے دل پر چھریاں چلا رہی ہو جانم۔“ اس نے کرب سے ہونٹ چبا ڈالا۔

”شام کے چھ بجے ہماری فلائیٹ ہے، ساری پیکنگ کرا لیجئے گا۔“ شاہ جمال نے ٹائی کی نائٹ درست کرتے ہوئے کہا۔



شاہ جمال چلے بھی گئے۔ وہ ساکت بوجھل آنکھوں سے چھت کو گھورنے لگی۔

انابی خوشی، خوشی آگئیں۔ ”ارتقاء اچھی ہو بیٹا، یہ کیا ابھی تک بستر پر؟“ انہوں نے پوچھا۔ وہ دکھ سے مسکرا دی۔

”بالکل ٹھیک ہوں، آپ ایک کپ چائے اور سردرد کی گولی دے دیجئے۔“

”نہار منہ، یہ تمہیں ہوا کیا ہے؟“ آنکھیں سرخ ہو رہی ہیں۔ ”انابی اب کی بد غور سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آنکھیں پاگل ہوتی ہیں انابی، روانا ان کی سزا ہے، کیونکہ یہی دھوکہ کھاتی ہیں۔“ وہ بمشکل تمام اٹھ کر ہاتھ روم میں کھس گئی۔

انابی الجھن میں پھنس گئیں۔ پہلا دن، نہ ساتھ ناشتہ کیا اور نہ ارتقاء خوش ہے، یہ سب کیا ہے میرے مولا کرم کرنا۔ ”انابی بڑبڑاتی ہوئیں ناشتہ لینے کے لئے چلی گئیں۔

جلتی آنکھوں پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارنے سے کافی سکون ملا تھا۔ ذہن بھی کافی ہلکا چھلکا ہو چکا تھا۔ فیوزی ساڑھی میں بغیر زیورات کے بغیر میک اپ کے۔ بالوں میں برش کرتے ہوئے دل و دماغ پھر ہلک گیا۔ ”ارتقاء یہ سب کیا ہے؟ کسی شادی ہے؟ شاہ جمال کیسی پر اسرار شخصیت کے مالک ہیں؟ تم نے شادی کی ہے یا پھر کاروبار۔ تم تو پہلے سے بھی زیادہ پریشان ہو گئی ہو۔ یہ شیش محل جتنے دروازوں اور کھڑکیوں والا ہے، اتنا ہی تمہارا دم اس میں کیوں گھٹ رہا ہے؟“

دروازے پر ہلکی جی دستک ہوئی۔ ”لیس۔“ وہ چوکی

گلد مارنگ بیگم صاحبہ۔ ”باوردی ملازم نے باادب سلام پیش کیا۔ ہلکے سے سر کے خم سے اس نے جواب دیا۔

”تو میری بٹ تشریف لائے ہیں۔“

”صاحبہ تو فیکٹری جا چکے ہیں۔“ اپنی دانست میں اطلاع دی۔

”وہ آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ ملازم نے آپ پر زور دیا۔

”مجھ سے کیوں؟ میں انہیں نہیں جانتی۔“ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ کیونکہ وہ صاحب پھولوں کے ہمراہ بیڈ روم میں آچکے تھے۔

”آپ یہاں، آپ کو یہاں تو نہیں آنا چاہئے تھا۔“ ارتقاء کو یک لخت غصہ آگیا۔

”معافی چاہتا ہوں، لیکن شاہ کے اور میرے درمیان بے تکلفی ہے۔“ بٹ صاحب نے دانتوں کی نمائش کی۔

”لیکن یہ بے تکلفی آپ کے اور میرے درمیان نہیں۔ عنایت انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ اور چائے پیش کرو۔“ اس نے اپنے غصے پر قابو پانے کی بھرپور کوشش کی۔

”مسز شاہ، ہم تو آپ کی کمپنی کے لئے آئے تھے، اگر آپ مصروف ہیں تو میں پھر کسی وقت آجاؤں گا۔“ بٹ صاحب خفت سے سر کھجاتے ہوئے چلے گئے۔

”عنایت، آئندہ صاحب کے دوستوں کو صرف صاحب کی موجودگی میں بلایا کرو۔“ عنایت سر ہلا کر چلا گیا۔ اسی وقت ٹیلی فون جیننے لگا۔

”ہیلو۔“

”مسز جمال بول رہی ہیں۔“ دوسری طرف مردانہ آواز تھی۔

”جی۔“

”کیسی ہیں آپ؟ رات کیسی رہی۔“ آواز شوخ ہو گئی۔..... وہ سنائے میں آگئی۔

”واٹ؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ تقریباً چیخ اٹھی۔

”او، آتم سوری، دراصل جب سے آپ کو دیکھا ہے کروٹیں بدل رہے ہیں اور شاہ کی قسمت پر رشک کر رہے ہیں۔“

”دیکھئے، تمیز کے دائرہ میں رہئے کون صاحب ہیں آپ؟“

”معافی چاہتا ہوں، تعارف تو بھول ہی گیا، مجھے سلطان کہتے ہیں سینٹھ سلطان۔“

”شاہ صاحب فیکٹری جا چکے ہیں، اگر آپ کو ان سے بات کرنا ہے تو فیکٹری فون کر لیں۔“

اس نے بغیر کوئی بات سننے فون بند کر دیا۔

”اُمائی گلڈ؟“ یہ کیسا گورکھ دھندا ہے؟ یہ کیسی دنیا ہے؟ وہ چکراتے سر کو تھام کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”لو بیٹا ناشتہ کر لو، پھر گولی کھانا۔“ انابی نے پیچھے آتے ملازم سے ٹرائی اس کے سامنے لرائی۔ ملازم کے جاتے ہی وہ بولی۔

”شاید ایک بار پھر ہم غلطی کر بیٹھے ہیں، غلط قسم کے لوگوں میں آگئے ہیں۔“

”کیا بات ہے؟“ انابی پریشان ہو گئیں۔  
 ”ابھی تو شاید کچھ نہیں لیکن آنے والا کل کیا ہو گا۔ اس کی فکر ہے۔“ وہ طویل سانس بھر کے بولی۔  
 ”اے گڑیا، کچھ نہیں ہوتا، تم اللہ کا شکر ادا کرو، اللہ سب ٹھیک ٹھاک رکھے۔“ انابی نے دلا سے دیا۔  
 ”آپ میری مدد کریں سلمان پیک کر دیں۔“ وہ انابی کو پریشان کرنا نہیں چاہتی تھی۔ دروازے پر دستک ہوئی۔  
 ”آ جاؤ بھئی۔“ انابی نے کہا۔  
 ”جی میں خانساں ہوں۔ ستار کھانے کے بدلے میں ہدایت دے دیجئے۔“  
 ”بس ہدایت کیا جو صاحب پسند کرتے ہیں وہ بتالو۔“ ارتقاء نے بالوں کو روبرو بند میں جکڑا۔  
 ”جی مجھے صاحب کی پسند کا علم نہیں کیونکہ میں نیا آیا ہوں پرانے خانساں کو نکال دیا ہے۔“ ستار نے جواب دیا۔  
 ”کیوں نکال دیا؟“ بے دھیانی سے پوچھا۔  
 ”پتہ نہیں پر شاہ صاحب نے ناراض ہو کر نکالا ہے۔“ ستار نے کہا۔  
 ”ارے بیٹا نوکروں کا کیا بھروسہ، اللہ جانے چور ہو یا پھر کام میں کوتاہی کرتا ہو۔“ انابی نے اٹیچی کیس کھولتے ہوئے کہا۔  
 ”بہر حال اس سلسلے میں تم عبدال سے مشورہ کرو۔“ ارتقاء نے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے لیکن آپ بھی اپنی پسند کی ڈشز بتا دیں۔“  
 ”بس کچھ بھی تیار کر لو۔“ وہ بیزار سی ہوئی۔  
 ”میں آدمیوں کا کھانا تیار کرنا ہے، میں تو چلوں۔“ ستار آہستہ سے بڑبا کر چلنے لگا۔ ارتقاء چونکی۔  
 ”میں آدمی کس نے کہا۔“  
 ”جی صاحب کہہ گئے تھے کہ ان کے دوست آرہے ہیں۔“ ستار کتا ہو چلا گیا۔

”مجھے تو شاہ جمال نے بتانا ضروری نہیں سمجھا۔ اپنے بیکار سے دوستوں کو بلانے کی کیا ضرورت تھی۔؟“ خیرہ سر جھٹک کر سلمان کی پیکنگ میں مصروف ہو گئی۔  
 ٹھیک ایک بجے شاہ جمال گھر آ گئے۔ وہ پیکنگ سے فارغ ہوئی تھی۔ سادہ سادہ بکھرے بالوں میں۔ تھکی تھکی سی شاہ جمال نے ہانہوں کے گھیرے میں جکڑ کر اس کے رخسار چوم ڈالے۔  
 ”جان شاہ، مسمان آنے والے ہیں اور تم تیار نہیں ہوئیں۔“  
 ”رات ہی تو شادی کے کھانے پر سب انوائٹ تھے پھر اب کیا ضرورت تھی؟“  
 ”ارتقاء بیگم، کلرو باری باتیں تمہیں آہستہ آہستہ سمجھ میں آئیں گی۔ سب اہم ترین لوگ ہیں۔“ شاہ جمال نے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
 ”شاہ جمال، کلرو بار اور گھر میں فاصلہ ہونا ضروری ہے۔“ ارتقاء نے ڈریس منتخب کرنے کے لیے وارڈروب کھولی۔  
 ”جو سب سے قیمتی ساڑھی ہے وہی پہن لو اور ایسی تیاری ہونی چاہئے کہ سب ہونق بن جائیں۔“ شاہ جمال نے اس انداز میں خوشی کا اظہار کیا۔  
 ”شاہ جمال، میری تیاری، لوگوں کی ہونق کرنے کے لئے ہونی چاہئے، یہ آپ کی خوشی ہے یا ضرورت۔“ ارتقاء نے تیکھے انداز میں کہا۔ شاہ جمال سمجھ تو گئے کہ وہ ناراض ہو گئی ہے۔  
 ”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“  
 ”ہنہ۔ پتہ نہیں شاہ جمال تمہارا کیا مطلب ہے؟“ وہ بیزار سی کر سی پر ٹک گئی۔  
 ”او جلدی کرو ڈیئر، وقت دیکھو۔“ شاہ جمال نے بات بدل دی اور پھر وہ وارڈروب کھول کر کھڑی ہو گئی۔  
 کافی غور کرنے کے بعد اس نے یلو گولڈن کنفرا اس بلڈر والی ساڑھی منتخب کی۔ اس کے ہم رنگ گھینے والے زیورات غسل کرنے کے لئے ہاتھ روم میں گئی۔  
 مہمانوں کے حساب سے تمام انتظامات کا جائزہ لینے شاہ جمال باہر چلے گئے۔ غسل کرنے کے بعد ساڑھی پہن کر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے آ گئی۔ ابھی میک اپ ہی کر رہی تھی کہ عنایت نے مہمانوں کے آنے کی اطلاع دی۔  
 ”کوا بھی آتی ہوں۔“ وہ تیزی سے تیاری میں لگ گئی۔

مکمل تیاری کے بعد اس نے تنقیدی نظروں سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ بلاشبہ اس قدر حسین لگ رہی تھی کہ اپنی نظریں بھی حیران تھیں۔ وہ شرمارہی تھی۔ بھلا اتنے سارے مردوں میں کس طرح جائے۔ شاہ جمال نے یہ مشکل حل کر دی۔ ان کے ساتھ چلتی ہوئی وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو..... واقعی سب پتھر کے ہو گئے۔ سب کی نظریں اس کے تراشیدہ جسم پر ریگنے لگیں۔ واہ..... واہ بہت خوب..... اف قیامت..... وغیرہ وغیرہ کے جملے چاروں طرف سے گونج اٹھے۔ ساتھ کے ساتھ سب شد کی مکھیوں کی طرح اٹھ کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سب نے ہاتھ ملانے کے لئے ہاتھ بڑھائے مگر اس نے ناگواری چھپاتے ہوئے مسکرا کر سب کو دور سے ہی سلام کیا۔ تمام شرمندہ سے رہ گئے۔ شاہ جمال نے سب کا تعارف کر دیا۔

”یہ احمد علی ہیں۔ اسسٹنٹ کمشنر، ایس ایس بی وجاہت مرزا، آپ تو قیریگ، کشم کلکٹر، آپ ہمدانی صاحب پبلک ریلیشن آفیسر، آپ انوار علی ڈائریکٹر تعلیمات، آپ اکبر بھٹی ڈائریکٹر نیلی گراف اینڈ فونز، آپ تنویر بٹ، بٹ شو زوالے، آپ سیٹھ سلطان بہت بڑے بزنس مین۔ آپ جے ایم سید کمشنر انکم ٹیکس۔ ہارون ربانی ڈپٹی ڈائریکٹر انکسپکشن اینڈ آڈٹ.....“

”پلیز، پلیز بس مجھے سمجھ آگئی کہ مجھ سے تعارف ہو گیا۔“ وہ بری طرح گھبرا گئی۔ اس کی دہلی دہلی آواز پر سب ہی خاموش ہو گئے۔ شاہ جمال خفت سے ہنس دیئے۔

”آتم سوری صاحبان، ہماری بیگم کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں۔“

”یار ان سے مل کر ہماری طبیعت خراب ہو گئی ہے۔“ اکبر بھٹی صاحب کے جملے پر قہقہے ابل پڑے۔

”شاہ جمال میں کھانا لگوا کر اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اس نے سخت بیزار سے کہا۔

”لیکن ڈیر۔“

”پلیز فار گاڈ سیک جمال، میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ وہ آہستہ مگر پر زور انداز میں کہہ کر تیز قدموں سے باہر نکل گئی۔ شاہ جمال نے چہرے کے تاثرات بدلنے سے پہلے خود کو نارمل کیا اور مہمانوں کو کھانے کی میز پر چنے کو کہا۔

ارتقاء کا دم واقعی گھٹ رہا تھا۔ تمام زیورات اتار کر، بھی بوجھ کم نہیں ہوا۔ باہر سے ملے جملے قہقہوں کی آوازوں سے اسے سخت الجھن ہو رہی تھی۔

”یہ سب کیا ہے..... ارتقاء؟ یہ کیسے لوگوں کی دنیا ہے؟ ہوس زدہ بھوکی نظروں والے رشتوں کے تقدس سے عاری، ہوس زار اور بزنس کی دنیا کے لوگ۔ کیا شاہ جمال اس سوچ کے ہیں؟ کیا وہ مجھے حصول زر کے لئے لائے ہیں؟ مجھے شاید مقناطیس کے طور پر استعمال کرنا چاہتے ہیں۔ تبھی تو انہیں کچھ برا نہیں لگتا۔ کاروباری فائدے کے لئے میری عزت، تقدس سب داؤ پر لگا سکتے ہیں۔ ایسے تو بہت مشکل ہو جائے گی۔ شاہ جمال، ہم کیسے چلیں گے۔ میری سوچ تو ایسی نہیں، تم مجھے اپنے فیصلے پر پچھتانے کا موقع مت دو۔ پہلے پچھتاوے کے عذاب سے میں اب تک نہیں نکلی۔ کیا میں نے تمہارے لئے فیصلہ کر کے غلطی کی ہے۔ نہیں، نہیں شاہ جمال ایسا مت کرو، اپنے اور میرے درمیان محبت کا..... اعتبار کا رشتہ رہنے دو۔ کاروبار کے تو بہت ذرائع ہیں۔ محبت صرف اعتبار پر قائم ہے۔ یہ دوبارہ نہیں ہو سکتی۔ عورت کو اس تجربے سے گزارنا چھوڑ دو..... چھوڑ دو..... سردوٹوں ہاتھوں سے دبا کر وہ بستر پر گر سی گئی۔ اسی دوران آنکھ لگ گئی۔

”ارتقاء، جان ارتقاء۔“ شاہ جمال نے اس کے چہرے کو تھپتھپایا۔ وہ ہر بڑا کر اٹھ گئی۔

”یہ سب کیا ہے ارتقاء تم پڑھی لکھی لڑکی ہو، پھر ایسا رویہ۔“ شاہ جمال کے لہجے میں بڑی نرم سی شکایت تھی۔

”پڑھنے لکھنے سے عورت کی نسوانیت، عزت و حرمت ختم نہیں ہو جاتی بلکہ کم بھی نہیں ہوتی۔“ اس نے تند سے لہجے میں جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں لیکن تم وہ فرسودہ خیالات والی عورت بھی نہیں ہو سکتیں۔“

”عزت، شرم و حیا، یہ ایسے موضوعات ہیں جو کسی دور میں بھی فرسودہ نہیں ہوتے۔“

”دیکھو، ارتقاء، یہ مادہ پرست دنیا ہے اس میں اس طرح کے میل جول ضرورت ہیں۔“ شاہ جمال نے اس کے گزے تیور بھانپ کر محبت سے اسے سینے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”مادہ پرست اتنے مت بنو کہ رشتوں کا احترام باقی نہ رہے، کیا ہوس زر نے آپ لوگوں کو اخلاقی طور پر قلاش کر دیا ہے۔“

”تمہیں کیا معلوم یہ کاروباری رابطے کتنے اہم ہیں، اگر اہم نہ ہوتے تو.....؟“

”تو آپ ایک جوان خوبصورت لڑکی کا انتخاب نہ کرتے۔“ اس نے طنز سے ان کا فقرہ اچک لیا۔ شاہ جمال غصے سے گھور کر رہ گئے۔

”شاید۔“

”شاید نہیں یقیناً، لیکن شاہ جمال، تم اب ایسا مت کرو، میری محبت اور اپنے اعتبار کو قائم رہنے دو، سب کچھ ہے ہمارے پاس، محبت کی وفا کی یہ چھت رہنے دو۔ مجھے تمہارے اس کلرو باری گور کھ دھندے سے خوف آتا ہے۔ وہ کیسے خوفناک انداز میں گھورتے ہیں، کیسے عامیانہ جملے کہتے ہیں۔ کیا مرد کی غیرت بھی مادہ پرست ہو گئی ہے؟“

”او کم آن، ارتقاء ڈیر کچھ نہیں ہوتا ایسی باتوں سے۔ یہ تو کھلے دل لوگوں کا مذاق ہوتا ہے۔ مل بیٹھے کاہانہ ہوتا ہے۔ یہ محفلیں ہمیں تھکن سے نجات دلاتی ہیں اور ایسی گپ شپ میں بڑے بڑے مسائل حل ہو جاتے ہیں تم خود کو نادر مل رکھا کرو۔ ڈرنے اور خوف کھانے کی کیا ضرورت ہے۔“ شاہ جمال نے چپکرتے ہوئے کہا۔ وہ جان گئی کہ شاہ جمال کو سمجھایا نہیں جاسکتا۔ کیونکہ وہ بھی شاید ان سب میں سے ایک تھے۔ خاموشی سے وہ ان سے علیحدہ ہوئی۔ بھوک شدت سے جاگی تھی۔ وہ انابی کے کمرے میں آگئی اور ہمیشہ کی طرح ان سے کھانا مانگا۔

☆ ☆ ☆ ☆

”انابی اپنا خیال رکھنا۔“ چلتے وقت انابی کے گلے لگ کر وہ سسک اٹھی۔

”ارے نہیں میری جان، یہ تو خوشی کی بات ہے، خوب گھومنا پھرنا۔“ انابی نے دلار سے کہا۔

”انابی میرے اندر خوشی نہیں، ایک خوف ہے مجھے اس نے جکڑ رکھا ہے۔“

”پگلی ہو تم، ایسی زندگی کی تمنا ہر لڑکی کرتی ہے، شاہ جمال کتنا چاہتے ہیں تمہیں۔ اب کوئی اور بات ہے تو مجھے بتاؤ۔“ انابی نے اس کی ہینگ پلکیں صاف کیں۔

”نہیں، نہیں سب ٹھیک ہے، اب میں چلتی ہوں، جمال منتظر ہیں۔“ وہ یکسر بات چھپا گئی مگر دل اندر ہی اندر رور رہا تھا۔ ”آپ کو دکھی نہیں کرنا چاہتی۔“ زیر لب بڑبڑائی۔

”کیا بات ہے جان۔“ گاڑی میں اس کے برابر بیٹھے ہوئے شاہ جمال بولے۔

”کوئی بات نہیں۔“

”نہیں کوئی بات ہے، کیا میرے ساتھ جانے پر خوش نہیں ہو۔“

”آپ ہی کے ساتھ تو میری ساری خوشیاں وابستہ ہیں، اگر آپ سمجھیں تو۔“ اس نے

بھونرا سی آنکھوں سے انہیں سحرزدہ کر دیا۔

”قسم ان آنکھوں کی ہم آپ کے دیوانے ہیں، آپ خوش رہا کریں۔“ شاہ جمال نے اتنے مخمور انداز میں کہا کہ وہ ہلکے سے مسکرا دی۔

”شاہ جمال! میری وفاؤں، تمناؤں کا مرکز آپ کی ذات ہے، آپ مجھے نکلروں میں نہ بانٹا لیں۔“ وہ کسی معصوم بچے کی طرح خوش ہوتے ہوئے بولی۔

”کم آن ڈار لنگ، چھوٹی چھوٹی باتیں محسوس نہیں کرتے، لائف انجوائے کرتے ہیں۔“

نہوں نے اس کا نرم ہاتھ تھپتھپایا۔ گاڑی ایئر پورٹ کی حدود میں داخل ہو چکی تھی۔

وی آئی پی لائونج میں بڑی بڑی شخصیات براجمان تھیں۔ ان کے درمیان وہ خود کو بہت اہم محسوس کر رہی تھی۔ فلائیٹ بالکل تیار تھی۔ مخصوص فارمیٹی ٹیز کے بعد جہاز کی طرف جانے سے پہلے شاہ جمال پھر اپنے انیس دوستوں میں گھر گئے۔ سب کے سب مختلف تھے تحائف لئے حریص نظروں سے اسے گھور رہے تھے۔ وہ پھر سخت کوفت محسوس کرنے لگی۔ شاہ جمال اس کی کیفیت پر مانپ گئے اور سب کو خدا حافظ کہہ کر جہاز کی سیڑھیاں چڑھنے لگے۔

فضاؤں میں سبک روی سے اڑتے جہاز میں اس نے طمانیت سے بھرپور سانس لی۔ شاہ جمال نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ہلکے سے مسکرا دی اور سران کے شانے پر رکھ دیا۔ سے اطمینان تھا کہ کچھ عرصہ ایک دوسرے کو سمجھنے کے لئے تو ملا۔ شاید اس عرصے میں شاہ جمال سے سمجھ جائیں۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ انہوں نے شانے پر رکھے سر پر اپنا سر رکھ دیا۔

”کچھ اچھا بہت اچھا۔“ اس نے مسرور انداز میں کہا۔

”تھینک گاڈ، آپ خوش تو ہوئیں۔“

”شاہ جمال عورت کی کل کائنات اس کا شوہر اور بچے ہوتے ہیں۔“

”ہاں درست، میں جانتا ہوں تمہیں ہمیشہ مجھ سے اور میرے بچے سے محبت رہے گی۔“ شاہ

مال نے اس کے کان میں سرگوشی کی..... وہ لجا سی گئی۔ پھر فوراً ہی اسے ان کے وہ الفاظ یاد کئے۔

”اور وہ جو آپ نے کہا تھا۔“

”اوہ، چھوڑو، یہ سوچو کہ پیرس کی زمین پر قدم رکھنے میں بس تھوڑا ہی وقت ہے۔“

”شاہ جمال اپنے منہ سے آپ تو بچے کا ذکر کرتے ہیں مگر جب میں کہتی ہوں تو۔“

”ڈونٹ بی سلی ارتقاء“ بچہ بھی آجائے گا مگر میں نے تمہارے خوبصورت سراپے کو اس لئے نہیں اپنایا کہ ستر فیصد عورتوں کی طرح تمہیں بے ڈھنگا کر دوں اور جو لوگ تمہیں دیکھ کر رشک کرتے ہیں وہ دیکھنا بھی گوارا نہ کریں۔“

شاہ جمال نے تڑخ کر کہا۔ وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ کیا وہ لوگوں کے لئے لائی گئی تھی۔ اس کی خوبصورتی دلکشی کی قدر و قیمت صرف یہ تھی کہ وہ شاہ جمال کے بزنس لنکس مضبوط کرائے۔ اس کے ہوس زدہ احباب کو تسکین فراہم کرے۔

”شاہ جمال، تم اس قدر کمرشل لازز ہو یہ میں نہیں جانتی تھی تم نے مجھے کلرور بار کے لئے استعمال کرنا چاہا ہے بس، اس لئے تم میرے قوب آئے۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”اوہ ارتقاء ڈارلنگ یہ تو ایک بات تھی ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے۔“ شاہ جمال بری طرح بوکھلا گئے۔

”شاہ جمال خدا کے واسطے مجھے ذات کے اعتبار سے عاری مت کرو۔“ وہ سسک اٹھی۔

ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے جوڑے نے ان کی طرف دیکھا۔ شاہ جمال نادم سے مسکرا دیئے اور آہستہ سے بولے۔

”پلیز ارتقاء خاموش ہو جاؤ، دیکھو سب ہماری طرف دیکھ رہے ہیں۔“ ارتقاء نے پلکیں صاف کیں اور نشست سے سرٹکا کر آنکھیں موند لیں۔ اتنا تو اسے یقین ہو چلا تھا کہ یہ بندھن کچا دھاگہ ہے۔ دو مختلف نظریئے اکٹھے نہیں رہ سکتے۔ صرف خود کو مٹا کر سمجھو کرنا ہے۔ شاہ جمال ہوس پرست دنیا کے مرد ہیں۔ ان کے ساتھ رہنا تیری مجبوری ہو گئی ہے۔ انابی کو یہ صدمہ تو دے نہیں سکتی۔ تیری زندگی کا مقصد ہے ہی کیا۔ صبر کر زہر کے گھونٹ پی جا۔ شاید شاہ جمال کے دل میں وہ احساس بیدار ہو جائے جس سے وہ عاری ہیں۔ ان کی محبت، چاہت سب کلرور باری ہے۔“

ارتقاء، یہ دو سرا مرد بھی پہلے کی طرح دھوکہ ہی نکالا۔ فرق صرف اتنا ہے کہ پہلے نے تمہیں پیسے کی خاطر دھوکہ دیا اور دو سرا تمہارے حسن سے دھوکہ دے رہا ہے۔ مرد کے اس دوسرے تجربے کے بعد تمہیں صرف سمجھو کرنا چاہئے۔ ہونٹ سی لینے چاہئیں۔“

بہت سارے خیالات اس کے ذہن میں گڈمڈ ہونے لگے۔ جس طرح جہاز ہواؤں میں موج واز تھا اسی طرح اس کا ذہن غلاؤں میں بھٹک رہا تھا۔

☆ ☆ ☆ ☆

دو ماہ اسے خوب سیر و تفریح کرانے کے بعد شاہ جمال پاکستان آگئے اور اسے مزید سال بھر اس رہنے کے لئے انتظام کر آئے۔ ارتقاء..... نہیں چاہتی تھی۔ اسے انابی بہت یاد آ رہی بس مگر شاہ جمال نے دو ماہ اس طرح اس کا اعتماد بحال کیا تھا۔ اتنی محبتیں دی تھیں کہ وہ خاموشی سے ان کی بات مان گئی۔ انہوں نے اس کی صحت کے لئے یہ ضروری قرار دیا تھا۔ واپسی پر صبح شام شاہ جمال اس سے فون پر بات کر لیتے، انابی کی بات کر دیتے۔ انابی بہت خاموش اور اداس بس..... وہ بھی ارتقاء کی طرح کچھ خوفزدہ رہنے لگی تھیں پھر طبیعت بھی ان کی خراب رہنے لگی تھی..... بخار اور کھانسی مستقل ان کے سر لگ گئی تھی..... شاہ جمال نے ڈاکٹر بلا کر چیک اپ کرایا۔ دوایاں بھی منگوا دی تھیں مگر کچھ ایسی بات تھی کہ دن میں بخار اتر جاتا اور رات بھر چڑھا ہوتا۔ شاہ جمال بھی بہت مصروف رہتے تھے جب وہ گھر آتے تو انابی کو چیک کر لیتے۔

مگر آج صبح سے رات گئے تک ان کی مصروفیت ختم نہیں ہوئی جاپانی وفد آیا تھا، ان کے ساتھ مصروفیت میں پتہ ہی نہ چلا کہ رات کا ایک بج گیا اور جب گھر پہنچے تو تھکن نے اس بات کی بازت ہی نہیں دی کہ وہ کوئی بات کرتے۔ کپڑے تبدیل کر کے بستر پر دراز ہو گئے..... صبح بھی یہ سے وہ اٹھے تو ستر گھبرا کر کمرے میں داخل ہوا۔

”کیا بات ہے۔“ انہوں نے موندی موندی آنکھوں سے دیکھا۔

”صاحب جی، انابی تو فوت ہو گئیں۔“

”کیا.....؟“ وہ جھٹکے کے ساتھ اٹھ کر باہر دوڑے۔ ”اف مائی گاڈ، یہ بہت برا ہوا۔“ شاہ مال افسوس سے سر قھام کر بیٹھ گئے۔

سارے کام ملتوی کر کے انہوں نے انابی کی تدفین کے فرائض انجام دیئے۔ شام سے پہلے ملے وہ اس کام سے بالکل کسی چھوٹے سے کام کی طرح فارغ ہو گئے۔ چند ملازمین اور چند کالونی لے لیکن جنازہ لے گئے۔ کچھ روپوں کے پھل خرید کر تقسیم کر دیا گیا۔ کچھ روپے یتیم خانے کو دیئے گئے اور بس..... وہ کون سی اتنی اہمیت کی حامل تھیں اگر ہوتیں تب بھی امیر لوگوں کے

لئے اس سے زیادہ اہمیت نہیں ہوتی.... اس کے نزدیک پالتو پسندیدہ کتا اہم ہوتا ہے۔ بہ نسبت انسان کے.... انسان تو یہ جب چاہیں پیسوں سے خرید لیتے ہیں۔  
 پانچ بجے کے قریب انہوں نے ارتقاء سے بات کرنے کے لئے فون ملایا  
 ”ہیلو۔“  
 ”ہیلو کون؟“  
 ”جی احمد بول رہا ہوں۔“ وہ ارتقاء کے لئے ملازم رکھا تھا۔  
 ”بیگم صاحبہ سے بات کراؤ.....“ انہوں نے کہا۔  
 ”ہیلو شاہ جمل.....“ ارتقاء کی آواز آئی۔  
 ”کیسی ہو ڈار لنگ.....؟“ انہوں نے پیار سے پوچھا۔  
 ”فائن۔ آپ کیسے ہیں؟“  
 ”ایک دم فائن لیکن تمہارے بغیر اداس ہوں۔“  
 ”میں بھی اب اداس ہو گئی ہوں۔ وہیں آنا چاہتی ہوں۔“ ارتقاء نے کہا۔  
 ”اوکے ڈیئر۔ بس ایک ماہ بعد میں آؤں گا۔“  
 ”یہ کتے، کتے تو نو ماہ گزر گئے ہیں۔“ ارتقاء نے شکایت کی۔  
 ”آتم سوری، اس مرتبہ پکا وعدہ۔ پہلے خوب شاپنگ کریں گے اور پھر واپس وطن۔“  
 انہوں نے حمایت تسلیم آمیز انداز میں کہا۔  
 ”آپ کو نہ جانے مجھے اپنے سے الگ کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ارتقاء کے اندر جو سوال  
 بار بار پریشان کر رہا تھا آخر کو اس کی زبان پر آ گیا۔  
 ”ایسی تو کوئی بات نہیں، البتہ تمہاری صحت کی بحالی کے لئے یہ سب ضروری تھا۔“ وہ بڑی  
 مہارت سے بولے۔  
 ”آل رائٹ، مگر اب میں زیادہ دن یہاں نہیں رک سکتی۔“ وہ ہراساں سی بولی۔  
 ”بہتر حضور.....“  
 ”انابی سے بات کرائیں.....“ وہ بولی۔

”او۔ ڈیئر آتم سوری۔ انابی کا انتقال ہو گیا ہے۔ آج.....“ شاہ جمل کو ایک دم جیسے یاد  
 آ گیا۔  
 ”کیا؟ کیا کہہ رہے ہیں آپ شاہ جمل؟“ اسے شدید شاک لگا۔ کئی لمحے تو وہ سوائے رونے  
 کے کچھ کہہ بھی نہ سکی۔  
 ”کم آن ارتقاء ایسا تو ہوتا ہی رہتا ہے، تم اپنی طبیعت مت خراب کرو۔“ انہوں نے جو نبی  
 لہا تو وہ غصے سے چلا اٹھی۔  
 ”واہ، شاہ جمل، واہ۔ تم کس قدر خود غرض انسان ہو۔ ایک انسان تمہارے قریب،  
 تمہارے گھر میں مر گیا۔ آج اور تم مجھے بالکل غیر ضروری بات کی طرح بتا رہے ہو۔ اپنی باتوں کے  
 اختتام پر..... میری ماں جیسی انابی چلی گئیں..... اور تم..... اور تم شاہ جمل ایسے مطمئن اور  
 مسرور لہجے میں ریلیکس کے لئے کہہ رہے ہو۔“ وہ ہچکچوں سے رونے لگی۔ ”تم۔ تم کیسے انسان  
 ہو؟ انسان ہو ہی نہیں۔ تم مادہ پرست حیوان ہو۔ نجانے تم لوگوں کے نزدیک کیا ضروری ہے اور  
 لیائیں.....؟“ وہ غصے میں چلائی۔  
 ”ارتقاء۔ ارتقاء پلیز، اس میں ہمارا کیا قصور ہے، میں نے علاج کرایا، خیال رکھا اور تم کہتی  
 ہو کہ میں نے مارا ہے.....“ شاہ جمل بڑی نرمی سے بولے۔  
 ”او، میرے خدا، میں نے تمہیں سمجھنے میں کتنی غلطی کی ہے، تم کتنے سفاک اور بے حس ہو  
 ..... تم اور تمہارے معاشرے میں بے ضرر اور معصوم لوگ اس طرح مرتے ہیں۔“ سسکیوں  
 کے درمیان وہ مسلسل غصے سے چلا رہی تھی۔ شاہ جمل کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس وقت وہ کیا  
 طرز عمل اختیار کریں۔  
 ”ارتقاء، ارتقاء، ٹیک اٹ ایزی پلیز۔“  
 ”چپ رہو، میں آج ہی آنا چاہتی ہوں ابھی اور اسی وقت، میں آتی ہوں انابی..... وہ  
 زار و قطار رو رہی تھی۔  
 ”خدا اارتقاء، اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ میں اس ماہ کے اندر آ رہا ہوں، میرا انتظار  
 رو۔“ شاہ جمل بولے۔

”شاہ جمال! تم نے میرا سرمایہ چھین لیا ہے، میرا سب کچھ لے لیا ہے....“ وہ بری طرح سکی۔

”اوکے، ڈارلنگ اب قسم ہے میری، خود کو سنبھالو، چپ ہو جاؤ، مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔“ شاہ جمال سخت پریشان ہو رہے تھے۔

”ہنہ، تمہیں تکلیف بھی ہوتی ہے۔ ناممکن۔“ غصے میں کہہ کر اس نے کھٹ سے فون بند کر دیا۔

شاہ جمال سخت شش و پنج میں پھنس گئے.... ایک طرف ارتقا کو پاکستان آنے کی جلدی تھی اور دوسری طرف انہیں جس بات کا انتظار تھا۔ وہ لمبا ہی ہوتا جا رہا تھا.... ان کی سمجھ جواب دے چکی تھی.... ارتقاء کو فی الحال پاکستان نہیں لاسکتے تھے بلکہ لانا نہیں چاہتے تھے.... وہ سر تھامے بند پر لیٹے چھت کو گھور رہے تھے.... دروازے کی دستک پر وہ چوکے۔

”یس....“

”سلام صاحبہ جی....“ رحمن بابا نے سلام کیا۔

”تم کو کیسے آئے؟ منع کیا ہے یہاں مت آیا کرو....؟“ وہ ایک ہی دفعہ میں کئی سوال کر گئے....

”بہت بیمار ہے۔ شدید تکلیف میں ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے ہسپتال داخل کراؤ۔“ رحمن بابا نے ڈنڈ باتی آنکھوں سے دیکھا۔

”اوہو، تو کراؤ بابا، جتنے پیسے چاہئیں لے لو، اگر تم نے پہلے میری بات مان لی ہوتی تو....“ شاہ جمال نے جیب سے کئی ہزار، ہزار کے نوٹ رحمن بابا کو تھما دیئے۔

”اگر آپ چل کر دیکھ لیتے تو....“

”دیکھو خاناماں، ہم ایسا روز، روز نہیں کر سکتے، ہمیں جس بات کا انتظار ہے وہ خبر جلدی سناؤ۔ رقم جتنی چاہو لے سکتے ہو۔“

”صاحب بات رقم کی نہیں انسان کی ہے، خیر ہم آپ کی دنیا سے دور چلے جائیں گے۔“

”رحمن بابا۔ جہاں اور جس مقام پر آدمی ہو اسی حیثیت سے بات کرنی چاہئے۔“ شاہ جمال نے غصیلے لہجے میں کہا.... رحمن بابا شکستہ قدم اٹھا کر چلے گئے.... اور شاہ جمال نے پیشانی پر آئے پینے کو صاف کرتے ہوئے ایک طویل سانس بھری۔

☆ ☆ ☆ ☆

دسمبر کی سردی اپنے شباب پر تھی۔ سخت بریلی ہوائیں جسموں کو چیرے دے رہی تھیں۔ آج صبح سے کالے بادلوں نے آسمان گھیر رکھا تھا۔ سورج کو ایک لمحے بھی آزادی نصیب نہیں ہوئی تھی.... موسلا دھار بارش کا سلسلہ دوپہر سے یوں شروع ہوا تھا کہ ایک منٹ بھی اس میں نہ کمی واقع ہوئی اور نہ زیادتی.... بس آسمان سے زمین تک پانی کی چادر سی تی تھی.... ٹھنکی برسی میں سرشام خاموشی اور سناٹا چھا جاتا تھا۔ سڑک پر کبھی کبھل کسی گاڑی کے گزرنے سے شراب، شراب کی آوازیں آتیں.... اور پھر ملل خاموشی صرف پانی برسنے کا شور....

کمرے میں بیٹر آن کے شاہ جمال بستر پر لیٹے کسی گرمی سوچ میں غرق تھے کہ گیٹ پر رکشہ رکنے اور بیل کی مسلسل آواز سے ان کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹ گیا.... تھوڑی دیر بعد ہلکی سی آواز آئی گیٹ کھلنے کی.... وہ منتظر تھے کہ کون آیا ہے....؟ کچھ ہی دیر بعد دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی انہوں نے تیزی سے اٹھ کر دروازہ کھولا....

”ارتقاء، تم اس وقت....؟“ اسے دروازے پر دیکھ کر وہ بری طرح بوکھلا گئے۔

”کیوں، پریشان ہو گئے ہو۔“ اس نے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا۔

”نہ، نہ، نہیں، پھر تم بغیر اطلاع دیئے۔“ وہ حد درجہ حیرت زدہ سے تھے یا پھر اس کی آمد خلاف توقع تو تھی اس لئے وہ پریشان بھی تھے۔

”میں پڑھی لکھی ہوں اکیلی آ سکتی ہوں۔“ وارڈ روم سے سیلینگ سوٹ نکالا۔ کپڑے بری طرح بھیکے ہوئے تھے۔ وہ ہاتھ روم میں گھس گئی.... اور شاہ جمال کچھ حیران، کچھ پریشان ہونٹ چبانے لگے....

تھوڑی دیر بعد وہ ہاتھ روم سے باہر نکلی.... شاہ جمال نے مسکرا کر کہا۔

”آج تو میں بڑی شدت سے تمہیں یاد کر رہا تھا، دوری نے بے بس کر دیا تھا۔“ شاہ جمال کی ہلکی بانہیں مسکرا کر دیکھتے ہوئے اس نے شمال شانوں پر پھیلائی اور آہستہ سے بولی۔

”میں انابی کے کمرے میں جلدی ہوں۔ مجھے معلوم ہے ان کی روح مجھ سے باتیں کرنے کو ترس گئی ہوگی۔“ بغیر ان کی بات سنے وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس وقت سوائے خاموشی کے وہ کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ کیونکہ ارتقاء کی آمد۔۔۔۔۔ اس کا ٹیکھا انداز سب اس بات کی نشاندہی کر رہے تھے کہ وہ ڈسٹرب ہے۔۔۔۔۔ سخت بدگمان ہے۔

عین اسی وقت دوسرا رکشہ رکنے کی آواز پر وہ تیزی سے گاؤن پہن کر باہر نکل آئے۔۔۔۔۔ انہیں خدشہ تھا کہ دوسرا رکشہ کس کا ہو سکتا ہے اور وہی بات نکلی۔۔۔۔۔ رحمن بابا نے ان کی طرف دیکھا۔

”او! اے ہمراہ لئے کیوں آگئے ہو۔۔۔۔۔؟“

”صاحب جی، یہ ایک بار آپ سے ملنا چاہتی تھی اور یہ دیکھیں آپ کا چاند سا بیٹا ہوا ہے۔“ رحمن بابا نے گود میں دبائے گرم کبل سمیت بچہ ان کی طرف بڑھایا۔

”ندر آ جاؤ۔۔۔۔۔“ وہ غصے میں ڈرائنگ روم کی طرف بڑھے۔

”رحمن بابا، ہمارا بیٹا دینے صرف تمہیں آنا چاہئے تھا اور واپسی پر ہم تمہیں رقم اور تمہاری بیٹی کے طلاق کے کاغذات دے دیتے۔“ انہوں نے پشت کر کے دبے دبے غصے میں چلا کر کہا۔

”صاحب جی، آپ کی امانت آپ کو مبدلک، مجھے رقم نہیں چاہئے، پر ایک عرض ہے۔“ چادر میں لپٹی۔۔۔۔۔ کمزور لاغری سیکنہ ان کے سامنے گڑ گڑانے لگی۔

”دیکھو سیکنہ، ہم تمہاری کوئی بات نہیں سن سکتے۔“ وہ رعوت سے بولے۔

”خدا کے واسطے صاحب جی، ہم دور چلے جائیں گے۔ پر مجھے اپنے نام سے الگ مت کریں۔“ سیکنہ ان کے قدموں پر جھک گئی۔

”کیا بکواس ہے۔ ہم ایک چھوٹی سی بھول کی بہت بڑی قیمت چکا رہے ہیں۔ تم پوری زندگی عیش و عشرت سے گزار سکتی ہو۔“ شاہ جمال نے قدم جھٹک کر خود کو دور کر لیا۔

”واہ! واہ! شاہ جمال صاحب بہت خوب۔۔۔۔۔“ ارتقاء نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے زور دار انداز میں قہقہہ لگایا۔ شاہ جمال ہونق رہ گئے۔

”ارتقاء، تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ غصے سے پاگل ہو گئے۔

”نہیں! ایسے نہیں۔ میں بھی تو سنوں کہ امیر کبیر، بد چلن شرفا کیسے اپنی ہوس اور شیطانیات کو بھول کہتے ہیں اور اس کی بڑی قیمت چکاتے ہیں۔ طلاق کا داغ دے کر۔۔۔۔۔ ارے واہ سیٹھ صاحب۔۔۔۔۔ بہت قیمت لگائی آپ نے۔ خوبصورت آنکھوں سے حسین خواب نوج کر زندگی کے پتھر لیے لٹکر بھر دیئے۔۔۔۔۔“ ارتقاء، سخت غصے اور نفرت سے تن کر ان کے مقابل آگئی۔

”اچھا ہوا تم نے جان لیا۔ بخدا میرا ایسا کوئی خیال نہیں تھا، ایسے ہی ایک روز بھول ہو گئی اور اس بھول کی قیمت میں ہم نے اس سے شادی کی، ہم اپنا خون ایسے بے آسرا نہیں چھوڑ سکتے تھے، ہم نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ بچہ دے کر کہیں دور چلی جائے گی کیونکہ ہم بطور بیوی کے کسی بیچ خاندان کی لڑکی تو نہیں اپنا سکتے۔ یہ ہمارے برابر، ہمارے شیش پر پوری نہیں اترتی تھی۔“ شاہ جمال غصے میں چلائے۔

”یہ بھی اچھی رہی شاہ صاحب، اپنے خون کی اتنی فکر اور ایک انسان کو اتنا حقیر جان لیا۔ یہی اصلیت ہے تم بڑے لوگوں کی۔۔۔۔۔ یہ نہیں سوچا کہ تمہارا خون ایک بیچ کی کوکھ میں کیسے پلے گا یہ گالی نہیں۔“ ارتقاء نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”رحمن بابا، یہ کانڈ لے لو اور یہ چیک بک، اپنی بیٹی کو لے کر چلے جاؤ۔۔۔۔۔ شاہ جمال نے دراز سے خاکی لفافہ نکالا اور رحمن بابا کے منہ پر مارا۔۔۔۔۔ خود بچہ اٹھا کر اپنے کمرے کی طرف چلے گئے۔

”رکنے۔ مجھے میرا بچہ ایک بار دکھا دیں۔“ سیکنہ تڑپ کر پیچھے دوڑی۔ ارتقاء نے بڑھ کر اسے تھا اور گلے سے لگالیا۔

”بیکار ہے تمہاری فریاد سیکنہ، جاؤ اسے ایک بھیانک خواب سمجھ کر بھول جاؤ۔“ اس کی پلکوں سے بے شمار ستارے ٹوٹ کر سیکنہ کے بالوں میں گر گئے۔۔۔۔۔

”بیگم صاحبہ، ابھی تو میں نے اپنے بیٹے کو دیکھا بھی نہیں۔ مجھے ایک دفعہ دیکھنے دو۔“ وہ کسی جل بن محمل کی طرح اس کی بانہوں میں تڑپنے لگی۔

”اچھا ہی ہے سیکنہ، ورنہ زیادہ مشکل ہو جاتی، پھر کون سا سیٹھ شاہ جمال نے تمہیں یہ حق دیا ہے، تم تو ان کی بھول ہو۔ غروب ہو، بیچ ہو۔ میری بہن جاؤ زندگی کی یہ کہانی بیس دفن کر جاؤ۔“ ارتقاء نے ایسے پیار سے اس کے بالوں پر چہرہ رکھا کہ اسے کافی سکون ملا۔۔۔۔۔



”بیگم صاحبہ ٹھیک کہتی ہیں مینا آؤ چلیں۔“ رخصت بابا نے کاندھے پر پڑے رومال سے پلکیں صاف کیں اور اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹا۔

”تو پھر بیگم صاحبہ وعدہ کریں، میرے بیٹے کاجی جان سے خیال رکھیں گی۔“ سکینہ نے کہا..... ارتقاء جیسے زلزلوں کی زد میں آگئی.....

”نہ، نہ، نہیں سکینہ، ایسا وعدہ مت لو، کیونکہ میں تو خود تمہارے قدموں کے نشانوں پر چل کر اس زنداں سے نکل جاؤں گی۔ میں بھلا کیسے تمہارے بچے کا خیال رکھ سکتی ہوں.....“ ارتقاء نے سکتے ہوئے کہا۔

”نہ بیگم صاحبہ، ایسا مت کریں، میں سمجھوں گی کہ ایک ہمدرد ماں میرے بیٹے کے پاس ہے۔“ سکینہ نے فریاد کی۔

”پر ہمتیں کیسے سمجھاؤں، میرے اور شاہ جمال کے درمیان اتنا فاصلہ پیدا ہو چکا ہے کہ ہم ایک چھت تلے نہیں رہ سکتے..... میری روح تک گھائل ہو چکی ہے، ذہن باغی ہو گیا ہے۔ میری دنیا اور ہے..... شاہ جمال کی اور..... ان کی زہر آلود دنیا میں..... میں..... گردن تک نیلی ہو گئی ہوں۔ تم چاہتی ہو کہ بالکل مر جاؤں۔“ ارتقاء نے رحم طلب نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ سکینہ چند لمحے اس کی آنکھوں میں چھلکتی سچائی محسوس کر کے خاموش رہی مگر پھر اس کی برستی آنکھوں میں امید کی ایک کرن اسی طرح چمکی۔

”بیگم صاحبہ۔ یہ سمجھ لیں کہ یہ فریاد میں نہیں، ایک معصوم بچہ کر رہا ہے، اس لئے شفیق ماں بن جائیں۔ اسے ماں کی آغوش چاہئے اور مائیں زہریلی امرت سمجھ کر پی جاتی ہیں..... آپ کے سہارے میں سکھ سے جی سکوں گی..... درنہ، پل۔ پل مروں گی اور ہر لمحے اذیت سموں گی..... ایک دو سراسفک بننے سے آپ ہی اسے بچا سکتی ہیں۔“

”سکینہ، سکینہ، خدا را مجھے کانٹوں پر مت گھسیٹو، تم نہیں جانتیں کہ میرے پیروں سے کیسے خون نپک رہا ہے۔ میں اس آزمائش پر کیسے اتروں گی؟“

”بیگم صاحبہ جی، احسان مند رہوں گی۔“ سکینہ کی بھیگی نظروں سے وہ عجیب الجھن کا شکار ہو گئی۔ کافی دیر وہ گہری سوچ میں پڑی رہی پھر اس نے گویا سینے پر صبر کی بھاری سل رکھ لی۔

”ٹھیک ہے سکینہ، آج سے میں اس تپتی دھوپ میں جھلے دوزخ میں تمہارے بیٹے کے لئے ہر دکہ سکھ قبول کروں گی۔ میری کوکھ تو ویسے بھی خالی ہی ہے، لیکن تمہاری امانت اپنی اولاد سمجھ کر پروان چڑھاؤں گی۔“

”اللہ آپ کو خوش رکھے، آپ ہزار برس زندہ رہیں، ہم جاتے ہیں.....“ سکینہ کی سسکتی آواز اس کی دل بلبلا دینے والی فریاد جیسا کہ ارتقاء سے دل و دماغ میں محفوظ ہوئی۔

رخصت بابا اس طوفانی..... برقیلی، برستی رات میں سکینہ کو لے کر چلے گئے۔ اس کا کانپنا، لرزنا وجود وہیں صوفے پر ڈھیر ہو گیا۔ ایک ہی رات میں دو طوفان گزر گئے۔ دو گہرے نہ بھرنے والے گھاؤ شاہ جمال نے اس پر لگائے..... اس کی حالت بالکل اس مسافر کی سی تھی جس کا مال اسباب سب لٹ گیا ہوں۔ اعتبار بچا تھا وہ بھی لٹ گیا۔ صرف دھوکہ ہی دھوکہ رہ گیا تھا۔ ”شاہ جمال تم اس قدر بھیانک ہو گئے یہ میں نے کبھی سوچا تھا۔ تم کسی مجبور کی زندگی سے کھیلو گے یہ خیال بھی نہیں آیا تھا..... میری کوکھ اس لئے خالی رکھو گے..... میں تصور بھی نہیں کر سکتی۔ تم سا مکار، فریبی کمال دو سرا ہو گا۔ اس خوبصورتی سے تم نے یہ جال بنا کر تم اس جال سے کیسے نکل پاؤ گے.....؟ کیسے؟ مجھے تمہارے وجود سے تعفن اٹھتا محسوس ہو رہا ہے، شدید بساند اٹھ رہی ہے۔ تم نے اتنے بدبودار لبادے میں خود کو لپیٹ رکھا تھا۔ یہ میں نہیں جانتی تھی۔ میں تمہاری صورت بھی دیکھنا نہیں چاہتی، نہیں چاہتی۔ نہیں ارتقاء تم کو وعدہ وفا کرنا ہے۔ بھول گئیں..... او میرے رب کس آزمائش میں ڈال کر مجھے جینے پر مجبور کر رہا ہے۔“

”ارتقاء، ارتقاء۔ اٹھو کمرے میں چلو۔“ شاہ جمال کی بھاری آواز پر اس نے ہونٹ دانتوں تلے داب لیا۔

”ارتقاء ڈیرا اٹھو.....“ شاہ جمال نے اس کے شانے پر دونوں ہاتھ رکھے۔ تو اسے جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔

”مت چھو، مجھے، مت ہاتھ لگاؤ، آئی، بیٹ یو، آئی، بیٹ یو، آئی، بیٹ یو، شاہ جمال.....“ وہ ہڈیانی انداز میں ٹھک کر چلائی چلی گئی۔

”خاموش ہو جاؤ، پلیز، آہستہ بات کرو.....“ ہنہ جمال نے پہلی مرتبہ ڈپٹ کر کہا۔

”واٹ، مسٹر شاہ، اب بھی خاموشی کی توقع رکھتے ہو، اتنی گھٹیا گھناؤنی حرکت کے بعد بھی۔ تم

دھوکے باز ہو، مکار ہو.....“ وہ اس سے بھی زیادہ زور سے چلائی۔

”دیکھو، ارتقاء! میں آج کل میں تمہیں اپنی یہ کوتاہی خود بتانے والا تھا مگر سب خلاف توقع ہوا۔ تم اچانک چلی آئیں، اتنے دن سے بچے کا انتظار تھا وہ بھی آج..... خیر..... وہ چلی گئی ہے..... تم بھول جاؤ.....“ شاہ جمال نے اتنے آرام دہ موڈ میں کہا کہ اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

”بہت خوب، کتنے آسان لفظ اکٹھے کئے ہیں آپ نے، وہ چلی گئی..... ہاں سیٹھ صاحب، میری انابی بھی چلی گئیں۔ سیکنہ بھی چلی گئی..... تم ایسے پتھر پر کیا اثر.....؟ بے حس انسان کے لئے بیکار لوگ تھے، چلے گئے۔ کاش مجھے تمہاری شیطانی فطرت کا اندازہ ہو سکتا۔ تو تم میرے پہلے تلخ تجربے سے بھی زیادہ تلخ اور مکروہ پہلو والے ہو..... تم بھول سکتے ہو شاہ جمال، صرف تم، میں نہیں میں تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتی۔“

”تو کیا چاہتی ہو، جانا چاہتی ہو، تو جاؤ تم بھی جاؤ.....“ وہ قہقہہ لگا کر ہنسے اور بالکل اجنبی انداز میں بولے.....

”ہنہ، تم اس کے سوا اور کیا کہہ سکتے ہو، تو سن لو، میں خود یہ کبھی پسند نہیں کر سکتی، تم جس طرح میرے اعتماد کو ٹھیس پہنچائی ہے اس کے بعد ایک لمحہ ایک بل بھی تمہارے سنگ رہ اذیت ناک ہے۔ مجھے گھن آرہی ہے۔ تم سے..... تم نے اپنے طبقے کی بہت خوب نمائندگی کی ہے۔“ اسی نے زہر خند لہجے میں کہا۔

”پلیز ارتقاء، نرمی سے غور کرو، میں نے کوئی دھوکہ نہیں دیا۔ تم میری بیوی ہو، اور شاہ رخ میرا بیٹا ہے۔ ہم صرف تین ہیں۔“ شاہ جمال نہایت نرمی سے بولے۔

”آپ تو شرمسار بھی نہیں ہو سکتے ان رشتوں کا احترام رہنے دو۔ بیوی تو سیکنہ بھی تھی۔“ وہ مجبوری سے بنی ہمارا اس کا کوئی میل نہیں تھا۔“ انہوں نے سینہ اڑایا۔

”تم میل میرے ساتھ بھی نہیں کھاتے۔“

”ارتقاء اپنی زندگی میں آگ مت لگاؤ، میری بات مان لو، شاہ رخ جمال کو سینے سے لگا سب کو بتاؤ کہ یہ ہمارا بیٹا ہے۔ پیرس میں پیدا ہوا ہے۔“ شاہ جمال سرور ہی سرور تھے۔

”اچھا یہ پلان بھی اس طرح سوچا ہوا تھا، دور ہو جاؤ شاہ جمال میری نظروں سے، مجھے نفرت ہے شدید نفرت تم سے جو ہر رشتے کو کاڑبہ بنائیں، اور میری زندگی میں تو تم نے شعلے بھجوائے۔“

جس۔ کس آگ کی بات کرتے ہو، چلے جاؤ، مجھے تنہا چھوڑ دو..... چھوڑ دو.....“ وہ فرش پر دوڑا، بیٹھ کر پھوٹ، پھوٹ کر رو دی۔

یہ کیسی رات تھی..... برسات ہی برسات۔ طوفان ہی طوفان..... اس کے اعتماد، باخون۔ آسمان بھی اس کی حالت زار پر اشک بہا رہا تھا۔ ”ارتقاء بیگم، یہاں رہنا تمہارا مقدر ہے۔ تمہیں سمجھوتے کی یہ چادر اوڑھنی پڑے گی۔ ننھے شاہ رخ کے لئے۔ سیکنہ سے کئے وعدے کے لئے۔ یہ کانٹوں بھرا راستہ تمہاری مجبوری ہے۔ خود کو تم مٹا چکی ہو۔ اب صرف شاہ رخ کے لئے جھینو ورنہ یہ خود غرض اس کا بھی کہیں سودا نہ کر دے..... اسے ماں کی مٹا چاہئے، مگر، میں جسے ذہن تسلیم نہ کرے اس کے ساتھ کیسے رہوں.....؟“

”رہنا پڑے گا“ ارتقاء..... یہ بہروپ بھرنا پڑے گا۔ اب تیرے پاس بچا ہی کیا ہے، جو بچا ہے اسے کل خیر جان کر لگاؤ۔“ اس نے پر زور دلیل دی۔

”اف میرے خدا، کس مشکل میں ڈال دیا.....؟“ بالوں میں انگلیاں پھنسا کر اس نے طویل سانس بھری۔ اس سے دور مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی۔ رات ڈھل گئی تھی۔ قیامت خیز رات۔ ایک ہلکا سا سکون اسے محسوس ہوا۔

آج کی صبح سے اس کی زندگی کا نیا سفر شروع ہو رہا تھا۔

”بیگم صاحبہ، صاحب ناشتے پر انتظار کر رہے ہیں۔“ ستر نے آکر اطلاع دی۔

”ننھا شاہ رخ کہاں ہے.....؟“ اس نے پوچھا۔

”جی عبدل کے پاس، بہت رور رہا ہے، مہلک ہو جی آپ کو۔“ ستر نے کہا۔

”شکریہ، اسے لے آؤ۔“ اس نے اپنے کمرے میں جاتے ہوئے کہا..... ستر گیا اور فوراً

آگیا۔ زرد نرم کپڑوں میں لپٹا روٹی کا گالہ سا اس نے اپنی گود میں بھر لیا۔ اپنے جلتے ہونٹ اس کی پیشانی پر رکھ دیئے پچھروٹے روتے خاموش ہو گیا۔ اس نے بھی شاید آغوش محسوس کر لی تھی۔

”فورا فیڈر بنا کر لاؤ.....“

”جی بہتر.....“ ستر چلا گیا..... شاہ جمال داخل ہوئے..... اس کی گود میں شاہ رخ کو دیکھ

کر وہ فخریہ سی مسکان لئے بولے۔

”تھینک یو ارتقاء، جمال، اس کی اصل جگہ یہی ہے۔“

”نہیں۔ تم نے اسے اصل جگہ سے محروم کر دیا ہے۔“ اس نے تلخی سے کہا۔  
 ”پلیز یہ بے تکلی بات مت کیا کرو، تم نے مجھے معاف کر دیا۔“ شاہ جمال اس کے قہقہے آگئے۔

”نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا، شاہ جمال صاحب۔ یہ بچہ میرے اور تمہارے درمیان صرف ایک تعلق ہے اور کچھ نہیں جس دن یہ بڑا ہو جائے گا۔ تم مجھے یہاں نہیں دیکھو گے۔“  
 ”او کم آن۔ ایسی بات نہیں کرتے۔ میں نے بہت بڑے فن کمیشن کا اہتمام کا سوچا ہے۔ کارڈز آج چھپنے جائیں گے۔ جو شاپنگ کرنی ہو، آج کر لو۔“ شاہ جمال لاپرواہی سے فیکٹری چلے گئے۔  
 .... اور وہ غور سے شاہ رخ کو دیکھنے لگی، اس کے معصوم چہرے پر اسے بے اختیار پیار آنے لگا۔ ماں بنی تھی تو اس کی چیزوں کی فکر بھی لاحق ہو گئی۔

کبھی کبھی آدمی کتنا بے بس اور مجبور ہو جاتا ہے کہ کچھ بھی اس کے اختیار میں نہیں رہتا۔ جس سمت حالات رخ موڑ دیتے ہیں، اسی سمت وہ مڑتا چلا جاتا ہے۔ زندگی شاید اسی فلسفے کا نام ہے۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ سوچ کی ایسی ہی بھول بھلیوں میں گم تھی۔ جب بھی ذہن بغاوت پر آمادہ ہوتا وہ پلٹ کر ستر کی گود میں ہنکتے شاہ رخ کو دیکھ لیتی۔ پھر طمانیت سے اس کا چہرہ تمتمانے لگتا۔

بے شمار شاہ رخ کی ضرورت کی اشیاء خرید کر جب لوٹی تو۔ شدید بھوک بھی لگی ہوئی تھی اور رات کی بے خوابی اور مضمحل ہی سی طبیعت سے سخت کوفت کا سامنا کر رہی تھی..... مگر شاہ رخ کی ذمہ داری بھی تو اس پر تھی اس کے کپڑے تبدیل کئے، فیڈر دیا اور تھپک تھپک کر سلایا۔ اسی اثنا میں شاہ جمال بھی آگئے۔

”ہیلو ڈارلنگ.....“ وہ بالکل خاموش رہی۔

”ستار، سامان اندر لے آؤ اور لیزا کو بھی اندر لاؤ۔“ شاہ جمال نے انٹرکام پر باہر پیغام دیا۔  
 .... ارقاء نے اٹھ کر جانا چاہا تو وہ بولے۔

”رکے حضور ہم اتنے برے بھی نہیں۔“ ارقاء کے جواب سے پہلے، ستار کچھ سامان اٹھا کر اندر آ گیا۔ اس کے ہمراہ درمیانی عمر کی ایک عورت بھی تھی۔ جس نے سلام کیا۔

”ارقاء، یہ لیزا ہے ہمارے بیٹی کی گورنس اور اس میں کچھ تمہاری چیزیں، کچھ شاہ رخ کی یہ بندوق کلرڈز کا ہے، میں نے سیکرٹری کی ڈیوٹی لگائی ہے وہ تھوڑی دیر میں آکر سب تقسیم ے گا۔“ شاہ جمال نے مکمل تفصیل دی..... اس نے پھر بھی لب نہیں کھولے۔

”ستار تم جاؤ، لیزا آپ اور شاہ رخ کے پاس آجائیں۔“ شاہ جمال نے کہا۔ ارقاء کمرے ابھر آئی..... عبدل کو کھانا لگانے کے لئے کہا۔

کھانے کی میز پر دونوں ہی چپ تھے۔ انواع و اقسام کے کھانے موجود تھے مگر کھاکوئی نہیں۔ ارقاء شدید بھوک کے باوجود چمچ سے کھیل رہی تھی۔

”آپ ٹھیک سے کھانا نہیں کھا رہیں۔“ شاہ جمال نے پوچھا۔

”آپ کو اس بات سے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔“ وہ نہ بکنے سے ہاتھ پونچھ کر اٹھ گئی۔ شاہ جمال بخوبی سمجھ رہے تھے کہ ارقاء کھنچی کھنچی سی ہے بات ارقاء کی حد تک جائز تھی مگر شخص کے لئے ایسی باتیں اہم نہیں ہوتیں۔ ان کے لئے نہ انہی اہم تھیں، نہ سیکنڈ اور نہ ل جس کا ارقاء کو رنج تھا۔ وہ ایسی باتیں سوچنا ہی نہیں چاہتے تھے..... کچھ دیر وہ سوچتے رہے خیال کر کے کہ آہستہ آہستہ ارقاء ٹھیک ہو جائے گی۔ اپنے دوسرے کاموں میں نہ ہو گئے..... مگر شام جب علی اکبر صاحب کے گھر ڈنر تھا۔ انہوں نے لان میں ٹمٹما دیکھ کر کی طرف اٹھائے اور اسے بتایا۔

”شاہ صاحب۔ ایسا میں نہیں کر سکتی گی۔“ اس نے نہایت سنجیدگی سے کہا اور ٹمٹما بند رہی پر بیٹھ گئی۔

”وجہ۔“ وہ بھی سامنے بیٹھ گئے۔

”بخوبی جانتے ہیں آپ۔“

”یہ مت بھولیں کہ آپ بیوی ہیں میری۔“ شاہ جمال نے کچھ اس انداز میں کہا کہ اس کی سلوٹیں پڑ گئیں۔

”اس کے باوجود آپ میرے دل کے شیشے کو صاف نہیں کر سکتے۔“

”پھر ہم انکھاس لئے۔“ انہوں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”بس ایک زنجیر ہے پیروں سے لپٹی ہے۔“



دفتر ہی مکان تھی۔ بھوری آنکھوں میں خوشی کا لہر تھا۔۔۔ وہ حیران تھی۔  
”مجھے شارب کہتے ہیں، شارب علی۔“

”لیکن آپ.....“

”میں آپ کے شوہر نادر کا بھتیجا، لیکن ذرا دور کا ہوں۔“ اس نے نہایت شرارت سے کہا۔

”اچھا۔ آپ کہاں سے آئے ہیں؟“ وہ اٹھ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”سب کچھ بتاتا ہوں، مگر آپ نے بیٹھے کو نہیں کہا۔“ اس نے بغور اس کے بکھرے بکھرے سراپے کو دیکھا۔

”او۔ آتم سوری۔ بیٹھو۔“ وہ سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”میں آزاد کشمیر سے آیا ہوں، اور اب مستقل یہاں رہوں گا، میرا مطلب ہے علیحدہ گھر میں۔“

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“

مجھے تو بہت زیادہ ہوئی۔“ اس نے پوری آنکھیں کھولیں۔

”کیا.....؟“ اس نے پریشانی سے پوچھا۔

”حیرت۔“ وہ ہنسا۔

”کس بات پر.....“

”کہ آپ اتنی حسین اور اتنی اچھی ہیں۔“ اس نے اس کی گلابی گلابی آنکھوں میں جھانکا۔

”کیا کرتے ہو تم؟“ وہ مسکرا دی۔

”ابھی گریجویشن کی ہے۔“

”بہت خوب۔“

”اب یہی باتیں ناشتے میں ملیں گی یا؟“

”او۔ میں ابھی تیار کرواتی ہوں۔“ وہ تیزی سے اٹھ کر باہر تانا چاہتی تھی کہ وہ بولا۔

”میرا خیال ہے ناشتہ تو آپ نے بھی نہیں کیا۔“

”ہاں، میں تمہارے ساتھ کرتی ہوں۔“ اس نے کہا اور باہر چلی گئی۔

ناشتے کی میز پر جب وہ پہنچا تو بالکل فریش، مگرے گرم شلوار سوٹ میں، وائٹ گرم شال باندھے پر ڈالے کسی پختون جوان کی طرح.....“

”شاہ جمال نے کبھی تمہارا ذکر نہیں کیا۔“ اس نے سلاسل پر مکھن لگاتے ہوئے پوچھا۔  
”وہ بڑے آدمی ہیں، ویسے بھی میں کون سا انہیں یاد کرتا تھا، وہ تو بابا کے بعد میں اکیلا رہ گیا۔  
وہ کافی رنجیدہ ہو گیا۔“

”بابا، یومین تمہارے والد صاحب۔“

”جی ہاں، ان کا انتقال کچھ دن پہلے ہوا ہے، اور ان کے سوا میرا کوئی نہیں۔ بابا، انکل کا کر کرتے تھے سو میں یہاں آ گیا کہ کسی اپنے کے شہر میں باقی زندگی گزار لی جائے۔“  
”بہت اچھا کیا تم نے، میں تمہارے انکل کو فون کرتی ہوں۔“

”ارے نہیں۔ سربراہ، ابھی آپ رہنے دیں۔“ وہ پھر سے خوشگوار موڈ میں بولا۔

”پھر تو تم ہمارے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانتے ہو گے۔“ ارنقاء نے اس کے لئے چائے نکالی۔

”جی ہاں، کچھ بھی نہیں۔“

”اچھا ہی ہے۔ جان کر آدمی کبھی کبھار مایوس ہوتا ہے۔“

”ایسی خوفناک صورتحال ہے یہاں۔“ اس نے تجسس ہو کر پوچھا۔

”رہ کر دیکھ لو۔“ وہ چائے ختم کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

شاہ رخ کے رونے کی آواز پر وہ کمرے میں آگئی۔ وہ بھی پیچھے ہی آگیا اور بیڈ سے اوپر رنقاء اور شاہ جمال کی شادی کے موقع پر بڑی سی تصویر دیکھنے لگا۔

”واہ، لگتا ہے کہ آپ کے والد کی قبر کی نظر خراب ہے۔“

”کیا.....؟“ وہ چونکی۔

”کیا آپ کے جوڑ کا شہر میں رشتہ نہیں تھا یا پھر آپ کو عشق ہو گیا تھا ہمارے انکل سے۔“

وہ بڑی معصوم سی شکل ہٹا کر بولا۔

”پلیز شارب.....“ ارتقاء کو اس کی بات اچھی نہ لگی..... یہ وجہ نہیں تھی کہ شاہ جمال کی برائی اسے پسند نہیں تھی بلکہ وہ اپنے فیصلے پر نادم ہو جاتی تھی۔

”سچ کہہ رہا ہوں بیگم صاحبہ“ آپ میرا ہی انتظار کر لیتیں۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”شارب۔“ اس نے تنبیہ کی۔

”آئم سوری“ خیر آپ نام تو بتائیں۔“

”ارتقاء سرفراز۔“ اس نے نرمی سے جواب دیا۔

”ارتقاء سرفراز یا ارتقاء شاہ جمال۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ارتقاء سرفراز۔“ اس نے زوردار انداز میں مگر آہستگی سے کہا۔

”چلیں مگر میں تو آپ کو ارتقاء ہی کہوں گا۔“ اس نے گہری آنکھوں سے دیکھا۔ ارتقاء نے شاہ رخ کے کپڑے تبدیل کرتے ہوئے رک کر اسے دیکھا۔

”وہ کس لئے؟ میں عمر میں اور رشتے میں تم سے بڑی ہوں۔“

”مجھے پہلے آتا تھا۔ آپ آئیں اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”تم مجھے آئی کہہ سکتے ہو۔“

”جی نہیں۔ میرا ٹیسٹ اپنا خراب نہیں کہ اتنی خوبصورت دوشیزہ کو آئی کہوں۔“

”بہت شریر ہو۔“ ارتقاء کو ہنسی آگئی۔

”رشتہ ناٹھ اپنی جگہ سسی مگر دل نادان اپنی جگہ درست۔“

اس سے پہلے کہ ارتقاء اس کی بات کا جواب دیتی۔ شاہ جمال آگئے۔

”ارے شارب علی تم یہاں اس طرح چانک۔“ انہوں نے اسے گلے سے لگالیا۔

”دیکھ لیجئے۔ ہم آپ کے شہر میں مستقل آگئے۔“ وہ مسکرایا۔

”ویکم مائی ڈیر۔“ شاہ جمال خوش دلی سے بولے۔

”لیکن رہوں گا علیحدہ۔“

”ناٹ، ناٹ ایٹ آل۔ یہ سوچا بھی کیوں؟ یہ اتنا بڑا محل نما گھر کس لئے ہے.....؟“ شاہ

جمال نے سرزنش کی.....

”شادی مبارک ہو، بیٹا مبارک ہو اور اتنی خوبصورت بیوی مبارک ہو۔“ شارب نے کن انکھوں سے ارتقاء کو دیکھا..... مگر یہ کیا وہ تو بالکل ان سے لاتعلقی اور خاموش بیٹھی تھی۔ جیسے کہ شاہ جمال کو جانتی ہی نہ ہو۔

”شکر یہ۔ یہ بتاؤ بابا کا کیا حال ہے.....؟“

”وہ تو مجھے آپ کے رحم و کرم پر چھوڑ گئے۔“ شارب نے سنجیدگی سے کہا۔

”او، بہت دکھ ہوا، خیر تم خود کو اکیلا مت سمجھو۔“ شاہ جمال نے محبت سے کہا۔

”لیزا، لیزا.....“ ارتقاء نے آواز دی۔

”یس.....“

”بابا کی نہی تبدیل کرو اور اسے فیڈر دو۔ ارتقاء نے شاہ رخ کو لیزا کے حوالے کیا اور خود باہر آگئی۔

☆ ☆ ☆ ☆

چند ہی روز میں شارب سب کچھ جان گیا۔ اسے ارتقاء کی خاموشی اور شاہ جمال کی شرمندگی سب کا علم ہو گیا۔ شاہ رخ سے شارب بہت مانوس ہو گیا تھا..... ارتقاء سے بھی وہ کسی نہ کسی بات پر الجھتا رہتا۔ کبھی وہ ٹال جاتی اور کبھی غصے میں جواب دیتی۔ وہ اسے چھوٹا جان کر ایسا کرتی تھی جبکہ وہ مزید الجھ کر بیٹھ جاتا..... ارتقاء کبھی کبھی اس کی گہری نظروں سے خوف سا محسوس کرنے لگتی۔ وہ ہنگامے پسند کرتا تھا اور ارتقاء بالکل خاموش رہنا چاہتی تھی۔

ابھی رات ہی کو شاہ جمال نے بیٹے کی خوشی میں ہوٹل میں ڈنر دیا تو وہ ارتقاء سے لباس کے مسئلے پر الجھ گیا..... ارتقاء نے آسمانی پلین ساڑھی کا انتخاب کیا جبکہ اس کی خواہش تھی کہ کاٹن ساڑھی پہنی جائے۔

”دیکھو شارب، خواہ مخواہ اس بات پر مت الجھا کرو۔“ اس نے جھنجھلا کر کہا۔

”آپ بھی بے مقصد یہ خوفناک زندگی مت گزاریں۔“ وہ برسا۔

”میرا دل زندگی سے ہی بیزار ہے اور تم۔“

”مان لیا کہ آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے، مگر جو بھی زندگی ہے اسے بھرپور انداز میں جینا

چاہئے آپ نہی خوشی زندگی کے سب رنگ اپنے لباس میں بھریں۔“ اس نے صبح بن کر نصیحت کی۔  
”کس لئے۔“

”اپنے لئے اور میرے لئے.....؟“ وہ بے خودی میں بول گیا۔

”کیا.....؟“ ایک دم ہی اس کی پلکیں اٹھیں۔

”میرا مطلب ہے مجھے پھکے چہرے پسند نہیں مجبوری ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا اور اسے مجبور اس کی پسند کی ساڑھی پسینی پڑی۔

جب وہ تیار ہو گئی تو اس نے اتنا سراپا کہ اسے پھر ڈانٹنا پڑا۔

”شارب! اپنے اور میرے رشتے کا خیال رکھا کرو۔“

”کونسا رشتہ؟ چائس کی بات ہے جس کو مل جائے میں دل کے رشتے مانتا ہوں۔“

”اچھا! چھ! بکو مت۔“ وہ چڑ گئی۔

”آپ شاہ انگل کی بیوی ہوں گی مگر میں ان کے حوالے سے آپ کو نہیں جانتا بس آپ یہاں مجھے مل گئیں۔“ وہ بے باکی سے بولا۔

”مگر.....“

”مگر کچھ نہیں، جالیے مہمان آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

زندگی بھی عجیب معمہ ہے..... ایک ہمدرد ملا بھی تو وہ مزید الجھن کا شکار ہو گئی

..... شارب کے آنے سے جو تنہائی اور بوریٹ ختم ہوئی تھی اس سے وہ کافی مطمئن ہوئی تھی

لیکن ابھی اس کے حد سے بڑھے بے باک جملوں سے وہ سخت پریشان ہو جاتی تھی..... اس کی

ضد ہوتی تھی کہ وہ اس کے ہمراہ سیر کرے، گھومے پھرے..... جبکہ شاہ جمال تو خود اسے ایک

شطنج کے مہرے کی طرح استعمال کرتے تھے، آئے دن ان کی پارٹیز ان کے ڈنر..... وہ جب

کسی بزنس الجھن کا شکار ہوتے تو..... پارٹیز وجود میں آ جاتیں۔ ارتقاء بری طرح چڑتی تھی

..... کئی روز تک یہ سلسلہ برابر جاری رہتا..... ارتقاء کو شاہ رخ کے لئے بھی وقت نہیں

مل رہا تھا۔

شارب نے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تھا، صبح وہ چلا جاتا..... اور شام کو وہ لوگ نکل جاتے..... وہ سخت بور ہو رہا تھا، دل ہسلانے کو صرف گھر میں شاہ رخ رہ جاتا۔

مگر آج جمعہ تھا..... وہ گھر پر تھا..... شاہ جمال کی تو معمول کے مطابق لچ کی کمٹنٹ تھی..... وہ چلے گئے۔ ارتقاء کو کافی دنوں بعد ریلیکس ملا تھا..... وہ چھوٹے مونے کام دیکھنے لگی کہ وہ جھلاتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

”اگر آپ لوگ مجھ سے بیزار ہو گئے ہیں تو کہہ دیں میں چلا جاتا ہوں۔“

”کیوں؟ کیا ہوا.....؟“

”میں بھی گھر میں ہوں مجھے اس طرح نظر انداز کیا ہوا ہے۔“

”میں شاہ جمال سے اسی بات پر بیزار ہوں مگر۔“

”مگر میرے ساتھ تو جانے کا وقت نہیں ہوتا۔“

”شارب! میں نے ہر دکھ تمہیں بتایا ہے ہمدرد جان کر، شاہ رخ میرے اور شاہ جمال کے درمیان پل ہے ایک کمزور پل اس کی پرورش تک میں مجبور اسب کچھ کرتی رہوں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”ایک طرف کہتی ہو کہ ان پارٹیز میں دم گھٹتا ہے اور دوسری طرف؟“

”مجبوری، لیکن شارب میں تم سے بڑی ہوں کم سے کم.....؟“

”میں نہیں سمجھتا.....“ اس نے فقرہ کاٹا۔

”مگر یہ حقیقت ہے تم اس بات کا خیال رکھا کرو، اور ضروری نہیں کہ ہر بات تمہاری ہی درست ہو۔“ ارتقاء نے ذرا سختی سے کہا اور اٹھ کر وارڈروب سے اپنے کپڑے نکالنے لگی۔

”آپ نے تو زندگی حرام کر رکھی ہے۔“ وہ چلایا۔

”نصیب نصیب کی بات ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑائی۔

”یہ میرے نصیب ہیں کہ میں یہاں آ گیا اور اپنا جینا حرام کر لیا۔“ اس نے منہ بسورتے ہوئے کہا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی کہ کیسے، میرے اور تمہارے رشتے میں کیسے ایسا تعلق نہیں کہ

”نکل سے جو آپ کا برائے نام تعلق ہے وہ کوئی مضبوط شکل نہیں رکھتا اور میں کوئی ان کا بھتیجا نہیں۔“ وہ تیزی سے بولا..... اس نے زچ اگرا سے دیکھا۔  
 ”شارب! شارب تم کیسی باتیں کرتے ہو مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی۔“  
 ”کاش آپ مجھے پہلے ملی ہوتیں.....“ وہ سرگوشیانہ انداز میں کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ ذہن جھٹک کر پھر کام میں مصروف ہو گئی۔

پھر ایسی ہی نوک جھونک میں دن اڑتے چلے گئے..... اس نے ایم اے پو لیشیل سائنس کیا۔ شاہ جمال نے سرزنش کر کے اپنے ساتھ بزنس میں لگالیا..... شاہ رخ بھی اب سوا دو سال کا ہو چکا تھا۔ تھلا کر وہ سب کی توجہ اپنی طرف مبذول کرا لیتا..... رنگ روپ بھی اس نے خوب نکالا تھا..... ارقاء بس ہر وقت اس کاموں میں مصروف رہتی تھی لیزا کو تو اس نے فارغ کر دیا تھا۔ وہ ہر طرح کی تربیت اور دیکھ بھال خود کرنا چاہتی تھی..... جب بھی شاہ جمال اسے کہیں چلنے کو کہتے تو وہ شاہ رخ کا ہمانہ بنانے لگتی اسی وجہ سے کافی بحث و تکرار شروع ہو جاتی۔ شاہ جمال کے اور اس کے درمیان فاصلہ بڑھا تھا گھٹا نہیں..... اب شاہ جمال کینیڈا بزنس ٹور پر جا رہے تھے ہمراہ ارقاء کو لے جانا چاہتے تھے مگر وہ بضد تھی کہ نہیں جاسکتی۔

”ارقاء تم نے میری زندگی عذاب سے گزاری ہے۔“  
 ”تمہارے دیئے ہوئے عذاب سے سب عذاب کم ہوں گے۔“ اس نے چڑ کر کہا۔  
 ”تم نے دل میں کینہ پال کر اب تک مجھے عزت نہیں دی۔“ شاہ جمال نے غصے سے کہا۔  
 ”خود فیصلہ کرو کہ کس رویے کے مستحق ہو۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔  
 ”میں نے کچھ نہیں کیا شاہ رخ بڑا ہو رہا ہے اس پر ہمارے جھگڑوں کا برا اثر پڑے گا۔“  
 ”افسوس کی بات ہے کہ اپنے رویے پر تادم بھی نہیں۔“

”ارقاء بیگم اگر ہمارے درمیان حائل خلیج اسی طرح قائم رہی تو ہمیں ساتھ نہیں رہنا چاہئے۔“  
 ”ہاں لیکن میری بد نصیبی ہے کہ میں تمہارے ساتھ رہنے پر مجبور ہوں۔“ اس کی پلکیں بھیگ گئیں۔

”دیکھو ارقاء سب بھول جاؤ میری خطا معاف کر دو اور تیاری کرو۔“ شاہ جمال پھر صلیح پر آمادہ ہوئے۔

”مجھے نہیں جانا۔“ وہ اڑی رہی۔  
 ”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔“ شاہ جمال بھنا کر باہر نکل گئے اور وہ کلائیوں میں پڑی چوڑیوں سے کھیلنے لگی۔



موسم بہار کے نہایت خوبصورت دن تھے..... پھولوں اور کلیوں پر جوانی چھائی تھی..... شاہ جمال کو کینیڈا گئے پورا مہینہ ہو چلا تھا..... شارب نے ساری ذمہ داری بزنس کی سنبھال رکھی تھی..... صبح کا گیارہ گئے وہ لوٹتا تھا..... ارقاء کے اندر باہر وہی خزاں کا موسم تھا۔

آج بھی وہ شاہ رخ کے پاس بیڈ پر بیٹھی غلاؤں میں کچھ کھوج رہی تھیں اس کے من کا سکھ لیں کھو گیا تھا..... زرد لباس میں پریشان پریشان سی.....  
 ”کیا کھو گیا ہے آپ کا.....؟“ شارب دیر تک دیکھنے کے بعد بولا۔  
 ”سکھ چھین۔“ اس نے لمبی آہ بھری۔

”تو پاس ہی کھڑا ہے تلاش کر لیں۔“ اس نے ذو معنی نظروں سے دیکھا وہ یکسر ٹال گئی۔  
 ”اب تو آرزو ہی نہیں رہی۔“ اس نے شاہ رخ کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔  
 ”بہت قوطی ہیں آپ موسم بہار میں خزاں کی علامت ہے۔“  
 ”ٹھیک کہتے ہو۔“ وہ ہلکے سے مسکائی۔

”لیکن بالکل غلط ہے انھیں باہر بہت اچھا موسم ہے لانگ ڈرائیونگ پر چلتے ہیں واپسی پر ہوٹل میں کھانا کھائیں گے۔“

ہرگز نہیں! میرا دل نہیں چاہ رہا ہے۔“ وہ مضطرب سی ہوئی۔  
 ”آج ایک نہیں چلے گی شاہ رخ بھی ہمارے ساتھ جائے گا۔“ وہ ڈٹ گیا۔  
 ”شارب ضد کیوں کرنے لگتے ہو۔“ وہ زچ لگی۔  
 ”اس لئے کہ آپ کو خود سے احساس نہیں ہوتا۔“



”جب ہر احساس ہی ختم ہو جائے پھر تم گھومو پھرو، بلکہ کسی اچھی سی لڑکی سے دوستی کر لو۔“  
”مشورے کا شکریہ، آپ کی دوستی بری نہیں۔“

وہ غور سے اسے دیکھتی رہی پھر ہتھیار ڈال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسی اثناء میں ٹیلی فون کی بیل چلانے لگی۔

”آپ تیار ہوں، میں دیکھتا ہوں۔“ شارب نے ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو جی، جی ہیں۔“

”آپ کا فون ہے۔“ اس نے ارقاء کو ریسیور پکڑا دیا۔

”ہیلو، جی بول رہی ہوں۔“ وہ بولی۔

”بیگم شاہ جمال، مینڈا میں کار کے حادثے میں جمال صاحب ہلاک ہو گئے ہیں ان کی ڈیڈ باڈی اس قابل نہیں۔“

”اوہ“ اس نے باقی بات سننے سے پہلے فون بند کر دیا۔..... اور شکست خوردہ انسان کی طرح بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔ شارب حیرت زدہ سا بولا۔

”کیا بات ہے، کون تھا.....؟“

”شارب! لو آج ہمارے ڈرامے کا اینڈ ہو گیا۔“ اس نے آہستہ آہستہ اسے بتایا۔.....  
وہ بھونچکا سا کبھی اسے دیکھتا اور کبھی فون کو..... اسی لمحے دوبارہ ٹیلی فون بجنے لگا۔.....  
شارب نے لپک کر فون اٹھالیا۔

”ہیلو، جی.....“

”مسز جمال شاید غم کی حالت میں فون بند کر گئی تھیں۔“ دو سری طرف سے پوچھا گیا۔

”یقیناً، آپ مجھے بتائیں۔“

”افسوس ناک خبر ہے مگر قدرت کی باتوں میں کس کا دخل، اب مسئلہ یہ ہے کہ ان کو وہیں

دفن کر دیا جائے یا پھر آپ یہاں لانا چاہیں گے۔“

”ہولڈ آن پلیز۔“ شارب نے ارقاء سے رجوع کیا۔

”ارقاء بولو، میت یہاں لانی ہے یا وہیں دفن کر دی جائے۔“ شارب نے جھنجھوڑ کر پوچھا۔

”وہ زندہ ہوتے تو یہی کہتے کہ وہیں دفن کر دو لیکن میں ایسا نہیں کروں گی، میں رشتے اور

اعتماد کی چادر میں لپیٹ کر ہمیں تدفین کراؤں گی، کہہ دو کہ تم میت پاکستان لاؤ گے۔“ اس نے مضبوط لہجے میں کہا، شارب نے لفظ بہ لفظ فون پر کہہ دیا۔

”تم شام کی فلائیٹ سے جاؤ اور طریقے سے لے آؤ۔“ اس کا لہجہ اتنا ٹوٹا پھوٹا تھا کہ شارب کو سمجھ نہیں آرہی تھی کہ یہ صابر اور مضبوط عورت کیسے بیٹھی ہے..... وہ جلدی سے چلا گیا اور بہت سے آنسو پلکوں سے ٹوٹ کر اس کا دامن بھگو گئے۔

اعتبار اور اعتماد کا برائے نام تعلق بھی آج ٹوٹ گیا..... ارقاء، تم کیسے نصیب لے کر آئی ہو کہ مرد کی محبت اس کا تحفظ اس کا قرب تمہارے نصیب میں نہیں دو سری ٹھوکر کھا کر بھی تم زندہ رہنے پر مجبور ہو۔“ اس کے اندر سے سسکتی عورت نے فریاد کی مگر رشتوں کی حقیقت سے وہ آشنا تھی، شاہ جمال سے رشتہ تو صرف کاروباری اور غرض کا تھا۔ جس دن سے یہ جانا تھا اس دن سے ہی وہ اس سے ذہنی اور دلی طور پر علیحدہ نہیں ہوئی تھی بلکہ جسمانی طور پر بھی صدیوں کا فاصلہ ہو چکا تھا۔ صرف چھت ایک تھی، مسافر دو تھے ان دو مسافروں کے درمیان ایک معصوم فرشتہ آگیا تھا۔ جس نے اس کے پیروں میں زنجیر ڈال دی تھی۔

لیکھت وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ اس نے ایک مرتبہ پھر شکست کھائی تھی..... ایسے میں شارب کا سہارا ہی تھا کہ وہ نکھری نہیں..... وہ اسے ڈھیروں دلا سے دے کر چلا گیا..... اور وہ پیچھے کبھی ہنسنے لگتی اور کبھی رونے لگتی..... شاہ رخ کو گود میں بھرتی تو قلعے کی طرح مضبوط ہو جاتی، شاہ رخ سے دور ہوتی تو بھر بھری مٹی کی طرح بکھرنے لگتی۔ ایسے میں اسے طنزیہ سرگوشی سنائی دیتی۔

”ارقاء بیگم، تمہاری زندگی کا کیا ارقاء سفر ہے کہ تم مات پے مات کھاتی چلی آرہی ہو، مختلف زاویوں سے کیوں آخر کیوں.....؟“

”اب ایسا نہیں ہو گا، کمائی ختم ہو گئی، ارقاء اب کسی مرد سے مات نہیں کھائے گی۔“ اس نے آنسو صاف کر کے جواب دیا۔

”ہنہ آئینہ دیکھو کیا تمہیں مرد کی ضرورت نہیں اور کیا تمہارے حسن میں مرد کی بے قراری نہیں۔“ دل نے چٹکی بھری۔

”نہیں ارقاء اب صرف ماں ہے اور کچھ نہیں.....“ مصمم ارادے سے انہی اور شاہ

رخ کو اپنے آغوش میں جکڑ لیا۔ سوئے ہوئے شاہ رخ کو کیا معلوم کہ اس کی ماں منافقت کی دنیا سے چھپ کر درحقیقت اس کی چھوٹی سی آغوش میں پناہ ڈھونڈ رہی ہے..... خود کو کسی نئے فوب اور دھوکے سے محفوظ سمجھ رہی ہے پتہ نہیں غلط کر رہی ہے یا درست مگر کوشش تھی..... صرف کوشش.....

☆ ☆ ☆ ☆

وہ ایک اداس اور مغموم سی شام تھی۔ جب دن ڈھل رہا تھا شاہ جمال کی زندگی کا سورج ڈھل چکا تھا..... مٹی کا وجود مٹی کے حوالے کر کے سب لوگ اپنے اپنے گھروں کو جا چکے تھے۔ شاہ جمال جیسے بڑے عالی شان آدمی کے سب کاروباری دوست اپنی اپنی لمبی گاڑیوں میں بیٹھ کر جا چکے تھے..... ان میں سے کچھ کو تو شاید آنے کی بھی فرصت نہیں تھی..... اچھا ہی تھا کیونکہ دکھ کے اس مقام پر بھی ان کی خوفناک ہوس زدہ نظروں میں ارتقاء کے لئے وحشیانہ چمک تھی..... سب کے جانے کے بعد تھکی ہاری افسردہ سی بید روم میں آگئی..... یہ بڑے لوگوں کی دنیا ہے یہاں نہ سوگ میں کوئی ساتھ دینے والا ہوتا ہے اور نہ خوشی میں 'واہ شاہ جمال آج تمہارا غرور اور تکبر بھی خاک میں مل گیا..... اختتام ہو گیا تمہاری بلوشاہت کا..... دیکھ سکو تو دیکھو، کوئی تمہارے گھر افسوس کی حالت میں نہیں ماسوائے میرے، تم میں جو انفرادیت تھی وہ ختم ہو گئی۔

”اس طرح تاریک کمرے میں کیوں بیٹھی ہو۔“ شارب نے لائٹ آن کی۔

”میرے مقدر کی تاریکی اس سے زیادہ گہری ہے۔ شارب۔“ اس نے بھیگی پلکیں صاف

کیں۔

”کچھ نہیں ہوا آپ کے مقدر کو، بس تقدیر کا فیصلہ تھا۔“ وہ قوب بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہاں، مگر تقدیر میرے ساتھ بچپن سے اب تک ایسا کھیل کھیل رہی ہے۔“

”پلیز ارتقاء، اب خود کو سنبھالو، شاہ رخ کو تمہاری ضرورت ہے۔“ اس نے بڑھ کر اس کا

ہاتھ تھما اور تھپتھپایا۔

”اگر تم بھی نہ ہوتے تو میں کتنی اکیلی ہو جاتی۔“ اس کی آواز زردہ گئی۔

”لیکن ایسا ہوا نہیں، میں بھی اب اکیلا نہیں۔“ وفور مسرت سے بولا۔

”شارب، میرے ماں باپ نے میرا نام ہی غلط رکھا، میری ذات کا ارتقا جاری ہی ہے، ختم ہی نہیں ہوتا۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”انسان کی زندگی ارتقائی عمل جاری رکھتی ہے، ختم تو اختتام ہے انسان کا۔“

”مگر میرا سفر زیادہ بھیانک اور خوفناک رہا۔“

”کل گزر گیا، آج اور آنے والے کل پر نظر رکھو۔“

”شارب! بس اسی طرح مخلص رہنا۔“ اس نے بھیگی پلکوں سے پوچھا۔

”یہ عہد ہے میرا.....“ وہ جھک کر بولا۔ تو وہ معصومیت سے مسکرا دی۔

”اچھا چلو اب کچھ کھاؤ۔“ وہ بولا۔

”تم کھاؤ، مجھے بھوک نہیں۔“

”نہیں ایسا نہیں چلے گا، تھوڑا سا کھانا پڑے گا، اپنی حالت دیکھو۔“ شارب نے ہاتھ پکڑ کر

ٹھایا۔

”اچھا بابا تم چلو، میں آتی ہوں.....“ اس نے کہا۔

”نہیں ساتھ، اب یہ ساتھ قائم رہے گا.....“ وہ جذب کے عالم میں بولا تو وہ ہٹھک کر پرے ہو گئی۔ غور کرنے پر اس کی نظروں اور چہرے سے کچھ اور ہی عندیہ.....

”شارب! تم کیسے میرے احساس کو غلط تو نہیں سمجھ رہے۔“

”اگر ایسا ہے بھی تو حرج کیا ہے.....“ چلتے ہوئے آہستہ سے اس نے جواب دیا۔

”حرج ہے، اپنے قدم ہمیں روک لو، غلطی درست کر لو۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا۔

”نہ غلط ہے اور نہ ہی قدم رکھنے کے لئے اٹھتا ہے، تاہم آپ اس کی مینشن نہ لیں فی الحال۔“

اس نے ہر لفظ پر چاچا جاکر روز دیا..... اور ڈانٹ ٹیبل پر بیٹھ گیا.....

”شارب! ایسے اور میرے فرق اور رتبے کا خیال رکھنا۔“ اس نے سخت تیکھے انداز میں کہا

رچا دل پلیٹ میں ڈالنے لگی۔

”یہ آپ ہر وقت رتبے اور بڑے ہونے کا سبق پڑھاتی رہتی ہیں، مجھے یہ سبق نہیں

ہنا۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”پلیز.....“ اس نے سرزنش کی۔

”اوہ خدا کا نام لیں کیوں میرے پیچھے پرگئیں ہیں۔“ اس نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

شراب بروقت کسی بات سے روکنا ضروری ہوتا ہے۔“ اس نے دھیمے لہجے میں سمجھانا چاہا۔

”اور آپ کم از کم مجھے نہیں روک سکتیں۔“ اس نے مکہ میز پر مارا اور اٹھ کر چلا گیا

..... اس کے تیز قدموں کی دھمک سے ارتقاء کا دل دھک دھک کرنے لگا..... اس کی

باتوں سے اسے خوف آنے لگا..... ”ارتقاء کو شش کرو کہ تم زیادہ بے تکلف نہ رہو“ اسے

بازر کھنا ضروری ہے۔“ اس نے عہد کیا اور ہاتھ صاف کر کے اٹھ کھڑی ہوئی۔

پھر رات بھر وہ کروٹیں بدلتی رہی..... درو کی رات ویسے بھی لمبی اور اکتا دینے والی

ہوتی ہے، انسان تھک جاتا ہے مگر رات ختم نہیں ہوتی ارتقاء بھی اسی کیفیت سے دو چار تھی

..... کچھ بھی تو بچھائی نہیں دے رہا تھا۔ چاروں طرف گھور اندھیرا تھا۔ ”اے کاش کہیں سے

سکینہ کا پتہ لگ جائے، میری تنہائی کم ہو جائے، وہ میرے پاس رہے۔“ اس کے دل سے دعا نکلی

..... اسی طرح کی باتیں سوچتے، بلاخر رات کٹ گئی..... شاہ رخ کو نہلا کر، نڈر روئے کروہ

اسے لئے لان میں آگئی..... صبح بہت خوبصورت اور دلفریب تھی..... پھولوں کی منک

باد صبا کے جھونکے..... نرم ٹھنڈی گھاس۔ آج آسمان پر بھی بادل تھے..... ہر طرف

دودھیا اجالا..... ننگے پاؤں، ننھے شاہ رخ کی انگلی تھامے وہ چہل قدمی کرتی رہی.....

عبدل نے ناشتے کی اطلاع دی تو اس نے ناشتہ وچیں لان میں لانے کو کہا..... اور شراب کو

بلانے کے لئے بھی کہا۔

”گنڈ مارنگ۔“ شراب بڑا فریش فریش خود بخود پہنچ گیا۔

”بیٹھو۔“ اس نے اشارہ کیا۔

”ہیلو گنڈ“ شاہ رخ کے گال پر چپٹ لگائی۔ اسی اثنا میں عبدل ناشتہ لے آیا۔

”شراب فیکٹری کے تمام کام اب تم ہی کو سنبھالنے ہیں۔“ ارتقاء نے اس کے لئے سلائس

پر جام لگایا۔

”اوکے، لیکن ہمیں آپ کو سنبھالنا ہے۔“ اس نے ذومعنی بات کی۔ اس کے ہاتھ رک گئے

ر نظریں اس پر جم گئیں۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کسی اچھی سی لڑکی سے تہملی شادی کر دی جائے۔“ اپنے طور پر

بڑے خوشگوار موڈ میں بولی۔

”تم سے اچھی لڑکی کہاں ملے گی۔“ اس نے برجستہ جواب دیا۔

”شراب، بد تمیزی مجھے پسند نہیں۔“ اسے شدید غصہ آ گیا۔

”یہ بد تمیزی نہیں ہے، میرے دل کا فیصلہ ہے۔“ وہ بھی گھن گرج کر بولا۔

”اتنے بے حیا اور بے شرم ہو کہ تہملی نظریں رشتوں کا احترام اٹھ گیا۔“ وہ بری طرح

ٹھکی۔

”بیکار ہیں یہ رشتوں ناطوں کے قصے، محبت اور دل سے جڑے رشتے ہوتے ہیں، آپ اس

ب سے باہر نکل کر سوچیں۔“

”کچھ اس یہ یہ بات، تم کو یا شاہ جمال کے مرنے کے منتظر تھے۔“ اس نے طنز کیا۔

”نہیں، مگر میرا دل تمہیں دیکھ کر دھڑکتا تھا، نظریں ساکت ہو جاتی تھیں، یہ سچ ہے۔ اس نے

ی آواز میں کہا۔

”مگر کل کھول کر سن لو، ہمارے درمیان نہ ایسا ہے نہ ہو گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی اور جھٹکے

اٹھی کہ وہ بھی اس کے مد مقابل کھڑا ہو کر تیزی سے بولا۔

”تمہیں میرے بارے میں سوچنا ہو گا۔“ وہ گردن جھٹک کر تیز قدموں سے اپنے کمرے

اٹھی اور وہ ننھے شاہ رخ سے باتیں کرنے لگا جو معصوم نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ جیسے اسے

ل کو شش کر رہا ہوں۔

☆ ☆ ☆ ☆

کئی ہفتے گزر گئے۔ شراب فیکٹری کے کام میں مکمل طور پر مصروف ہو گیا۔ وہ اس سے ویسے

زاتی تھی۔ دونوں کے درمیان اس دن کے بعد کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ دونوں اپنے اپنے

بڈے ہوئے تھے۔ ارتقاء یہ بے جوڑ دھوکہ پھر نہیں کھانا چاہتی تھی۔ وہ اسے پائر زمانے

لہوں سے دور رکھنا چاہتا تھا۔ ارتقاء کے مقابلے میں اس کا انداز زیادہ جارحانہ تھا.....

کھانا پینا سب اس نے چھوڑ رکھا تھا بس برائے نام گھر میں اس کی آمد ہوتی تھی۔ اس طرح



سے بے حساب موتی نوئے۔ دامن سے صاف کرتے ہوئے شکست خوردہ قدموں سے گاڑی تک پہنچی۔

آج ایک مرتبہ پھر ارتقاء سرفراز..... ایک عورت نے کم عمر مرد سے دھوکہ کھایا تھا..... اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے سڑک پر چلتے پھرتے تمام مردوں کو دیکھا اور سوچا۔ ”یہ مرد کبھی کیسے..... کبھی کیسے ٹھکراتے ہیں، دھوکہ دیتے ہیں، محبت کا اعتبار کا رشتہ پامال کرتے ہیں..... ہفتوں میں جذبوں کی آغوش سرد پڑ جاتی ہے۔“ درد سے بھری سوچ نے اسے توڑ کر رکھ دیا۔

یہاں یہ اپنا کہیں تو کس کو عجیب دکھ ہے  
شہر اب تو تمام رشتے تجارتی ہیں

## گیت کا زخم

”بھائی، یہ کیلا پرواہی ہے۔“ نیا کو جھاڑ پونچھ کرتے دیکھ کر خلیب حسن بے قرار ہو گیا۔ غم و غصے سے پاگل ہو گیا۔ ہمیشہ کی طرح نیا کے ہاتھ سے بیڈ شیٹ لے کر دور پھینک دی اور اسے دونوں ہاتھوں سے تھام کر بیڈ پر بٹھا دیا۔

”خلیب، پلیز میں بور ہو گئی ہوں فارغ رہ رہ کے۔“ نیا نے منت کی۔

”بور ہوں یا کچھ اور“ میں آپ کو کوئی کام کرتے نہیں دیکھ سکتا۔ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“ وہ ضدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”مجھے بہت احساس ہوتا ہے کہ گھر کے سارے کام تم کرتے ہو اور مجھے تو ہلنے بھی نہیں دیتے۔“ نیا بے بسی سے بولی۔

”بھائی۔ میں غیروں کے لئے تو نہیں کرتا۔ میرا سب کچھ تو آپ، بھیا اور آنے والا ننھا منا تحفہ ہیں۔ میری یہی چار دیواری تو جنت ہے۔ یہیں تک تو میری زندگی مقید ہے۔“ ایک دم ہی اس کا گلہ رندہ گیا اور نیا نے تڑپ کر اس کے ہاتھ تھام لئے۔

”پلیز خلیب تم میرے دیور نہیں بلکہ بھائی ہو۔ تم بن ہمارا جیون بھی ادھورا ہے۔“  
”تو ٹھیک ہے، آئندہ مجھے کسی کام سے منع مت کیجئے گا“ اور آپ کے لئے تاکید ہے کہ مکمل رام کریں۔ ڈاکٹر نے آرام کا مشورہ دیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا اور نیا دکھ سے مسکرا دی۔ اس کا بس چلتا تو وہ اپنے فرشتہ صفت، بھائی جیسے دیور کی زندگی سے تاریک سائے نوچ کر مینک دیتی۔ مگر کتنی مجبور تھی وہ۔

”اچھا اب آپ آرام کریں، میں کچن میں چلتا ہوں، بھیا آنے والے ہیں اور ابھی سبزی مانی ہے۔“ وہ بولا۔

”میں تمہارے ساتھ کچن میں چلتی ہوں، زیادہ نہیں سبزی۔“

”جی ہرگز نہیں، بس آپ آرام کریں۔ آپ کے پاس اس گھر کی امانت ہے، خوشی ہے میری۔ وہ ہم تک پہنچادیں پھر دیکھی جائے گی۔“ وہ شوخی سے بولا تو نیا لگا کر رہ گئی۔

”اُمٹھے گا نہیں۔“ وہ ہدایت کرتا ہوا کچن کی طرف چلا گیا اور نیا وہیں اس کی محبت اور ہمدردی کے ہنڈولے میں جھولنے لگی۔

”کتنا احساس کرتے ہو تم ہمارا، ہر لمحہ، کیسی بے لوث محبت ہے تمہاری جس نے مجھ سے میرے میکے کی ہر یاد چھین لی۔ کتنی اپنائیت ہے تمہارے اندر کہ سسرال میں اکیلے پن کا احساس تک نہ ہونے دیا۔ کتنی خوش نصیب ہوں میں کہ بہاریں میری چوکھٹ پر صبح و شام دستک دیتی ہیں۔ چاہنے والا شوہر۔ قدم چومنے والا دیور، پھر بھلا مجھے اور کیا چاہئے؟ لیکن میں اندر سے اتنی خوفزدہ کیوں ہوں۔ تمہاری محبت دیکھ کر میری پلکیں بھیگ کیوں جاتی ہیں۔ مجھے تمہارے خلوص، تمہاری محبت، تمہارا وجود سراپ کیوں لگنے لگتا ہے؟ خدا کرے تم اور تمہاری محبت اس گھر میں قائم و دائم رہے۔ اس نے نمکین پلکیں صاف کرتے ہوئے دعا مانگی اور بستر پر دراز ہو گئی

☆ ☆ ☆ ☆

پہاڑوں کے درمیان گھری وادی میں خوبصورت منفرد انداز میں بنا چھوٹا سا کالج ہر آنے جانے والے کی توجہ کا مرکز تھا۔ کالج جتنا خوبصورت باہر سے تھا اتنا ہی اندر سے خوبصورت تھا۔ وادی کا سارا حسن کالج کی ہر کھڑکی سے نظر آتا تھا۔ اس وقت ہلکی ہلکی دھوپ پوری وادی پر پھیلی ہوئی تھی۔ کئی روز بعد دھوپ نکلی تھی اس لئے زندگی میں جیسے برقی رو دوڑ گئی تھی۔ نیا نما کر بال پشت پر پھیلائے کھڑکی میں کھڑی ہو کر نظارہ کر رہی تھی۔ اس کے خوبصورت ہونٹوں پر دلچسپ سی مسکراہٹ تھی۔ زوہیب حسن بڑی دیر سے اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھے مگر وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر کھڑی تھی۔ بالآخر انہوں نے مضبوط بازوؤں کا وزن شانوں پر ڈالا تو وہ بری طرح چوکی۔

”آپ، آپ کب آئے؟“

”حضور بڑی دیر سے آئے ہوئے ہیں، جب آپ نے توجہ نہیں دی تو یہ گستاخی کرنی پڑی۔“

”وہ شوخی سے مسکرائے اور وہ جھینپ گئی۔“

”لیکن آپ تو کہہ رہے تھے کہ آج رات تک لوٹیں گے۔“

”ہاں۔ لیکن ڈاکٹر احمد آگئے تھے لہذا وہ اپنی ڈیوٹی اب خود دیں گے۔ سو میں آگیا۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر جوتے اتارنے لگے۔

”چلو اچھا کیا۔“ وہ ان کے قوسب قالین پر بیٹھتے ہوئے بے خیالی میں کہہ گئی۔

”کیوں خطرہ ہے کوئی؟ انہوں نے ذومعنی فقرہ اچھالا۔ تو وہ سرخ پڑ گئی۔

”جی نہیں۔ میرا وہ مطلب نہیں تھا۔“

”تو پھر کیا مطلب تھا؟“ وہ شوخی پر اترے ہوئے تھے۔

”کچھ نہیں بابا، آپ آرام کریں، میں چائے کا بندوبست کرتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”جی نہیں، چائے حاضر ہے، آپ تشریف رکھیں۔“ اسی لمحے شکیب چائے ٹرے میں رکھے

آگیا اور نیا گھور کر رہ گئیں

”یار شکیب، اس گھر میں کس چیز کی کمی ہے تو اپنی بھابی کے خڑے اٹھاتا ہے۔“ زوہیب نے

شکیب سے کہا۔

ایک چیز کی کمی ہے جو عنقوب پوری ہو جائے گی۔ پھر کون خدمت کرے گا بھابی کی، پھر تو

میں اس پھول کی حفاظت کروں گا۔“ شکیب شرارت سے بولا۔

”اچھا بابا منظور ہے۔“ نیانے ہاتھ جوڑ دیئے۔

”اچھا آپ چائے پیئیں میں چلا۔“ شکیب باہر نکل گیا اور زوہیب حسن کسی گری سوچ میں

لو گئے۔ ایک دم ہی ڈھیر ساری زردی ان کے چہرے پر پھیل گئی اور وہ حد درجہ افسردہ دکھائی

دینے لگے۔ نیا بھی ملول سی چائے کے گھونٹ لینے لگی۔

”نیا، مجھے اندر ہی اندر یہ غم کھائے جا رہا ہے۔ کسی چیز کی کمی نہیں لیکن کتنی بے سکون رہتی

ہے زندگی۔“ وہ کھوئے کھوئے سے بولے۔

”آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں بھی خوف کے حصار میں رہتی ہوں۔“ وہ سرا سیمگی کی سی

ہفت میں بولی۔

”میں بہت متفکر ہوں۔ شکیب کے لئے۔“ وہ مخموم سے بولے۔

”میں نے تو بار بار آپ سے کہا ہے کہ اسے کسی نہ کسی طرح باہر بھیج دیں، لیکن۔“

”میں نے کب انکار کیا ہے، وہ مانتا ہی نہیں۔“ زوہیب حسن دل گرفتگی سے بولے۔ نیا خاموش ہو گئی۔

”خیر اللہ مالک مجھے اللہ اس کا تمہاں ہے، وہی قادر مطلق اس کی خطا معاف کر سکتا ہے۔“ وہ حوصلے کی جاکر کے بولے اور نیا نے پر خلوص انداز میں آمین کہا۔

”بھابی، بھیا۔ آجائیں کھانا تیار ہے۔“ اس کی آواز آئی تو نیا اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اٹھئے کھانا کھالیں۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا تم جاؤ۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ ٹھیک پریشان ہو جائے گا۔“

”ہاں، یہ تو ہے۔ چلو پھر تھوڑا بہت کھا لیتا ہوں۔“ وہ ٹھیک کی پریشانی کے خیال میں فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ میز پر کھانا پختے محبت پاش نظروں سے ان کا استقبال کر رہا تھا۔ زوہیب نے وفور محبت سے اسے کھینچ کر سینے سے لگا لیا اور پھر وہ دن آگیا جس دن کا ٹھیک کو شدت سے انتظار تھا۔ اس کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی۔ زوہیب، نیا کو ہسپتال لے جانے لگے تو وہ محل اٹھا۔

”بھیا، میں بھی ساتھ چلوں گا۔“

”نہ، نہ، نہیں ٹھیک۔“ زوہیب کی بجائے نیا پکڑاٹھی۔

”پلیز بھابی۔ میں سب سے پہلے اس معصوم فرشتے کی آواز سننا چاہتا ہوں۔“ وہ التجا کرنے لگا۔ پھر زوہیب اور نیا کے سمجھانے بھانے سے وہ مجبور ہو گیا اور ان کے ساتھ ہسپتال جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔

جو نئی گاڑی نظروں سے اوجھل ہوئی ٹھیک نے سجدے میں سر رکھ دیا۔ رورو کر خدا تعالیٰ سے اپنی بھابی اور بچے کی سلامتی کی دعائیں مانگنے لگا۔

تیسرے دن نیا ایک پیاری سی گول مٹول بچی کو سنبھالے واپس گھر آئی تو ٹھیک نے بڑھ کر اس کو آغوش میں لے لیا۔ وہ بے اندازہ خوش تھا۔ اس نے جھک کر اپنے ہونٹ بچی کی پیشانی پر رکھ دیئے اور نیا کو مخاطب کر کے بولا۔

”بھابی بس آج سے یہ میرے پاس رہے گی۔“ نیا کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”بچے پانا مردوں کے بس کا نہیں۔ یہ کام صرف عورتوں کو بچتا ہے اور وہی کر سکتی ہیں۔“

”خیر آپ دیکھئے گا۔ ہر کام جذبے سے ہوتا ہے اور میں اس گلاب کی کلی کے لئے اپنی جان تک قربان کر دوں گا۔ ٹھیک نے ایک بلد پھر بچی کو بھیج کر اسے چوم لیا۔

رات کو کافی دیر میں زوہیب حسن واپس آئے تو سیدھے اس کے کمرے میں آگئے وہ اور بچی دونوں بے خبر سوئے ہوئے تھے۔ انہیں تعجب ہونے لگا کہ بچی نے ماں کی کی بالکل محسوس نہیں کی۔ کتنی شدت ہے تمہارے جذبوں میں! انہوں نے دھیرے سے سوچا اور اپنے کمرے میں آگئے۔

اگلی صبح نیا بیدار ہوئی تو ٹھیک نے پوری توجہ کے ساتھ اس کی خدمت کے لئے خود کو مصروف کر دیا۔ اسے بستر پر جیسے پابند کر دیا۔ اس وقت بھی وہ ذرا دیر کو اٹھ کر کچھ چیزیں سمیٹنا چاہتی تھی کہ وہ آدھکا۔ زوہیب اخبار پڑھ رہے تھے۔

”کمال ہے بھیا۔ آپ کو احساس ہی نہیں کہ بھابی بستر سے اٹھ گئی ہیں۔“ وہ بھائی پر برس پڑا۔

”اویار میں دراصل اخبار میں گم تھا۔“ زوہیب بوکھلاتے ہوئے بولے۔

”تو کیا تم مجھے بیمار بنانا چاہتے ہو۔“ نیا نے ہنس کر پوچھا۔

خدا نہ کرے بھابی، آپ کو کبھی چھینک بھی آئے۔“ وہ تیزی سے بولا۔

”اچھا بابا، یہ بتاؤ کہ تمہاری بھتیجی اس وقت کیا کر رہی ہے۔“ نیا نے پیار سے کہا۔

”وہ سوئی ہوئی ہے۔“

”یار، اس کا کوئی نام تو رکھ لو۔“ زوہیب نے اخبار پر نظریں جمائے جمائے کہا۔

”جی ہاں، میں نے رکھ دیا ہے۔“

”ہمیں بھی تو پتہ چلے۔“ نیا نے کہا۔

”ہوں، اس کا نام، میاں کی حسین وادیوں میں گنگنا نے والا گیت ہے۔“ وہ مسرور سے

نداز میں بولا۔

”یعنی گیت، اپنے چاچو کی زندگی کا خوشیوں بھرا گیت۔“ وہ بڑے جذبے کے عالم میں بولا

در زوہیب اور نیا نے ستائشی انداز میں ایک دو سرے کی طرف دیکھا۔

”اگر آپ دونوں کو اعتراض ہو تو نام تبدیل کر دیں۔“

”جی نہیں، وہ چاچو کی جان ہے، چاچو گیت ہے، ساز ہے، وانلن ہے۔“ زوہیب شرارت میں کہتے چلے گئے اور نیا کو ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔

”ارے یاد آیا، ٹھیک بڑے دنوں سے تمہارا وانلن نہیں سنا۔“ نیانے کہا۔  
 ”کل تک مجھے وانلن کی شدت سے طلب تھی لیکن اب اس میں کسی حد تک کمی واقع ہو گئی ہے۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”یار، ہمارا تو وانلن سننے کو بہت دل چاہ رہا ہے۔“ زوہیب نے اس کی دلجوئی کے لئے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے رات کو سناؤں گا۔ اس وقت نہیں گیت کے فیڈر کا وقت ہے۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اٹھنے لگا۔

”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں، ٹھیک کاش تم نے وہ سب نہ کیا ہوتا۔ زندگی کی وسیع اور خوبصورت راہوں کو مسدود نہ کیا ہوتا۔“ نیاتر حم سے بولی۔ تو وہ ہولے سے ہنس دیا۔

”بھابی، میری تقدیر کی سیاہی کوئی دھو نہیں سکتا۔“  
 ”ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ تم آج باہر کے ملک چلے جاؤ، زندگی کی ویرانی، یہ سناٹا، ساری تنہائی ختم ہو جائے گی۔ کوئی خطرہ بھی نہیں ہو گا۔“ زوہیب مغموم ہو گئے تھے لیکن اس کا حوصلہ بڑھانا ضروری تھا۔ آخر وہ ان کا کلوٹا بھائی تھا

”نہیں بھیا۔ پہلے آپ لوگوں کے لئے ایسا نہ کر سکا۔ اب تو گیت میرے پیروں کی زنجیر ہے۔ میں سمجھتا ہوں جو ہوتا ہے، ہو لیکن گیت سے جدائی منظور نہیں۔“ وہ ٹھوس انداز میں کہتا ہوا باہر نکل گیا اور زوہیب غلام میں کچھ تلاش کرنے لگے۔

☆ ☆ ☆ ☆

دن پر لگا کر اڑتے چلے گئے ٹھیک نے مکمل طور پر گیت میں خود کو مدغم کر لیا تھا۔ اسے اپنے ذات کا حصہ بنالیا تھا۔ صبح سے لے کر شام تک وہ اسے کھانے، پلانے، سنلانے میں مصروف رہتا۔ گھر کی کچھ ذمہ داری لڑ جھڑ کر نیانے اپنے سر لے لی تھی۔ لیکن گیت سے وہ بالکل دستبردار ہو گئی تھی۔ ٹھیک کی مرضی پر منحصر تھا کہ وہ کس وقت سے اس کی گود میں بیٹھائے یا نہ بیٹھائے۔ نیا اور زوہیب نے بالکل بھی خیال نہیں کیا تھا۔ بلکہ وہ حد درجہ مطمئن تھے کہ گیت کے آجانے سے ٹھیک کی تنہائی اور بے چینی میں کمی آگئی تھی۔ ورنہ گھر میں قید انسان کی کیا زندگی ہوتی ہے۔ دن

بھراس کی مصروفیت گیت کی وجہ سے بڑھ گئی تھی۔ گیت اس قدر اس سے مانوس ہو گئی تھی کہ نیا کی گود میں زیادہ دیر نہ ٹھہرتی۔ جو نہی قوب سے ٹھیک کی آواز یا قدموں کی آہٹ محسوس کرتی۔ رونا شروع کر دیتی۔ گول مٹول، سرخ و سفید گیت کی آواز جو نہی وہ سنتا سب کام چھوڑ چھاڑ کر اس کے پاس پہنچ جاتا۔

”ٹھیک! وہ زندگی کے بارے میں اب تمہارا فیصلہ کیا ہے؟“  
 گیت نے جیسے ہی چلنا شروع کیا تو ٹھیک خوشی سے پاگل ہوا تھا۔ پورے گھر میں اس کے چکر لگوائے۔ جب وہ گود میں آئی تو اس کے ننھے منے پیرچوم لئے۔ دیوانگی میں آنکھیں بھیگ گئیں۔ پاس بیٹھی نیاترپ اٹھی۔

”ٹھیک یہ کیا کیا تم؟“  
 ”کچھ نہیں بھابی۔ بس خوشی میں ایسا ہو گیا۔“ وہ پلکیں صاف کرتے ہوئے بولا۔  
 ”تمہاری آنکھیں بھیگیں اور وجہ کچھ نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے۔“ وہ مضطرب سی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کھڑی ہو گئی۔

”بس ویسے ہی، سوچتا ہوں گیت بھاگنے لگی ہے، یہ ننھے منے قدم بھاگتے بھاگتے بڑھ جائیں گے اور میں جو ان قدموں سے چلنے کی امید پر خوش ہوں۔ ایک روز اپنے انہی جلد زنجیروں میں جکڑے پیروں پر کھڑا رہ جاؤں گا۔“ وہ بہت دور نکل گیا نیا دکھ سے ہنس دی۔

”ٹھیک ہم گیت کو ان راہوں پر بھاگنے نہیں دیں گے۔ وہ تمہارا سایہ ہے تمہارے سنگ رہے گی۔“

”خدا نہ کرے بھابی کہ میرا سایہ بن کر رہے۔ میں اس کی آزاد زندگی پر پہرے کیوں بٹھاؤں؟“

”دیکھو ابھی تو بہت چھوٹی ہے۔ اس کے رخصت ہونے میں بہت وقت ہے۔ تم ابھی سے افسردہ کیوں ہوتے ہو۔“ نیانے عین اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ جہاں ویرانیاں سمٹی ہوئی تھیں۔

”اچھا میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“ وہ ایک دم تروتازہ ہو گیا۔  
 ”ہو نہ، جس کے پر بندھے ہوں وہ بھلا کیا فیصلہ کرے گی؟“ وہ کر بناک لہجے میں بولا اور نیا نے پھر بھی وہ خواہش سناؤالی جسے وہ عرصے سے دبائے ہوئے تھی۔



کی بیڑھیوں سے گر گئی تھی۔ بیڑھیاں تو صرف تین تھیں۔ مگر چھوٹا بچہ کچھ چوٹ اور کچھ خوف سے رونے لگتا ہے۔ ٹکلیب ان دونوں سے پہلے وہاں پہنچ کر گیت کو گود میں اٹھائے چپ کر رہا تھا۔ ساتھ ساتھ کریناک انداز میں ہونٹ بھی چبا رہا تھا۔

”ٹکلیب تمہیں کیا ہوا؟“

”بس وہ گرم پانی میرے اوپر گر گیا۔ میرے پیر اور ہاتھ کچھ متڑھ ہوئے ہیں۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔

”نہیں، نہیں، یہ جھوٹ ہے، تمہارے پیر بری طرح جھلس گئے ہیں۔“ نیا تڑپ کر بولی اور گیت کو اس سے لے لیا۔

”چلو اٹھو برنال وغیرہ لگا دوں، تم نے تو گیت کو اپنے اعصاب پر سوار کر لیا ہے۔“ زوہیب آہستہ سے بولے۔ اور اس کا بازو تھام کر اندر اپنے کمرے کی طرف لے گئے۔ تکلیف کی شدت سے وہ سسکاریاں ہی بھر رہا تھا۔ قدم زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ نیا کی آنکھیں بھراؤں اور حلق بھی اندر سے رندھ گیا۔ گیت کو زیادہ چوٹ نہیں لگی تھی۔ تھوڑا سا رو کر وہ نیا کی گود میں سو گئی۔ نیا نے اسے بستر پر سلا کر ٹھیک طرح سے کبل اڑھا دیا اور ٹکلیب کے کمرے میں آگئی۔ زوہیب خاموش، خاموش اس کے پیروں پر برنال لگا رہے تھے۔ اور وہ ایک ٹک چھت کو گھور رہا تھا۔ نیا اس کے سرہانے بیٹھ کر بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگی۔

”بھائی آپ کی یہی محبت تو مجھے مرنے نہیں دیتی۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”خدا نہ کرے کہ تمہیں کچھ ہو۔“ نیا نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”یار ٹکلیب کیوں اس بے وقوف عورت کو پریشان کرتے ہو۔“ زوہیب نے مذاقاً کہا۔

”نہیں بھیا، میں سچ کہہ رہا ہوں کہ یہ عظیم ماں ہیں میری جنہوں نے میرے وجود کی ہر تار کی اپنے دامن میں سمیٹ لیا۔“ وہ شدت جذبات سے مغلوب ہو کر نیا کے ہاتھ چومنے لگا۔

”تم منفی سوچیں ترک کیوں نہیں کر دیتے۔ تم اتنے بڑے مجرم بھی نہیں۔“ نیا بے چینی سے ہونٹ چبانے لگی۔

”ٹکلیب میرے بھائی جب تک بھی یہ بھائی تمہیں محفوظ رکھ سکا۔ ضرور رکھے گا اگر کبھی ایسا لت آگیا تو مجھے معاف کر دینا۔ میرا بس چلے تو ساری دنیا سے دور کہیں تمہیں چھپا دوں۔ اپنی

”ٹکلیب تم شادی کر کے باہر چلے جاؤ، بلکہ ہم بھی چلتے ہیں۔“

”نہیں بھائی ایسا نہیں ہو سکتا۔ ایک معصوم وجود میرے حوالے سے کیوں پستیوں اور رسوائیوں کا بوجھ اٹھائے اور یہ آپ خواب و خیال کی باتیں کب سے کرنے لگیں۔“

”تم کیا سمجھتے ہو، کوئی لڑکی نہیں ملے گی کیا؟“ اس نے کریدا۔

”یہ میں نے کب کہا ہے، لیکن بھائی ٹھناتے ہوئے چراغ سے کب تک روشنی کی توقع کریں گی آپ؟“ وہ دکھی سا فرش پر کھیلتی گیت کے قوب بیٹھ گیا۔

”قدرت رحم کرنے والی ہے، تمہارے اندر حوصلہ ہونا چاہئے۔“

”ساری حقیقت سننے اور جاننے کے باوجود آپ کتنی پر امید ہیں میری زندگی کے لئے۔ جب کہ میں ہر آہٹ پر، ہیل تک کہ ہوا کے جھونکے پر اپنی سانس ہموار کرتا ہوں۔“

”اتنا پوس نہیں ہونا چاہئے۔“ نیا کی آواز رندھ گئی۔

”نہیں میری مایوسی گیت کی خوشیوں پر اپنا احساس کھونے لگی ہے مگر پھر بھی جانے والے مسافر کا کیا بھروسہ نہ جانے کب جانا پڑ جائے۔ اتنا وقت بھی نہ جانے کس طرح دبے قدموں سے گزر گیا۔

”اوہو یہ دیور بھائی میں کیا مذاکرہ چل رہا ہے؟“ کمرے کی فضا ان کے آنے سے تبدیل ہو گئی۔ نیا نے جلدی سے ہونٹوں پر مسکان سجائی اور نم آلود آنکھیں صاف کیں۔ ٹکلیب بھی بشاشت چہرے پر لانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

”کچھ نہیں بس ہم گپ شپ کر رہے تھے۔“ نیا نے بات بتائی۔

”اچھا جناب، تو پھر اسی خوشی میں ایک کافی ہو جائے۔“ زوہیب حسن نے ٹائی کی گرہ کھولتے ہوئے فرمائش کی۔

”ابھی لے کر آتی ہوں۔“ نیا اٹھ کر جانے لگی کہ ٹکلیب بول پڑا۔

بھائی آپ ٹھہریں، میں لے کر آتا ہوں آپ گیت کا خیال رکھیں۔“ ساتھ ہی وہ باہر نکل گیا۔

نیا باتوں میں مصروف ہو گئی اسے خیال ہی نہ رہا کہ کب گیت کھیلتی کھیلتی کمرے سے باہر

نکل گئی۔ پتا اس وقت چلا جب اس کے زور سے رونے کی آواز آئی ساتھ ہی کسی برتن کے فرش پر گرنے اور ٹکلیب کی دلخراش چیخ بھی بلند ہوئی۔ نیا اور زوہیب دوڑ کر باہر آئے۔ گیت برآمدے

آنکھوں میں بسالوں۔ مگر شاید یہ میرے بس میں نہیں۔“ زوہیب حسن کے لہجے کی نمی ان دونوں نے واضح طور پر محسوس کی۔

”بھیا جب تک میری زندگی ہے کوئی مجھے نہیں چھو سکتا پھر آپ پریشان کیوں ہیں؟“ ٹکلیب نے کہا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن تمہاری زندگی کی یہ محرومیاں کیسے برداشت کریں۔“ نیا دکھ سے بولی۔

”جس طرح میری وجہ سے سب خطرات برداشت کئے ہیں، اذیتیں برداشت کی ہیں۔“ وہ آنکھیں موند کر بولا۔ زوہیب اور نیانے نصف سے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر اسے غموگی میں دیکھ کر وہ اپنے کمرے میں آگئے۔



اور پھر ماہ و سال برق رفتاری سے بھاگتے چلے گئے۔ ہر ہر دن کے ساتھ ٹکلیب کے دل میں گیت کی محبت ترقی کرتی رہی اور ہر رات میں وہ کھلے آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر اس کی طویل عمر کی دعائیں کرتا محبت کا یہ انداز، یہ رنگ روپ کبھی دیکھنے سننے میں نہیں آیا تھا۔ گیت جو کہ اب تقریباً پانچ برس کی ہو گئی تھی۔ ٹکلیب سے خوب باتیں کرتی تھی۔ ہر وقت اس کے پہلو سے لگی رہتی اور جب اس سے میٹھی میٹھی زبان میں باتیں کرتی تو وہ نہال ہوا تھا۔ پھر تو وہ دن کو رات کہتی تو وہ رات کتا اور اگر رات کو دن کہتی تو وہ اثبات میں گردن ہلانے لگتا۔ گیت ہر طرح اس سے خوش تھی۔ صرف ناراضگی تھی تو وہ اتنی کہ وہ اسے بازار لے کر نہیں جاتا تھا۔ اس ناراضگی کا اظہار وہ کئی مرتبہ کر چکی تھی۔ اور نیا ایسے میں بڑی مشکل سے اسے سلاتی، جب نیا سے کوئی جواب نہ بن پاتا تو زوہیب کی طرف اسے ٹال دیتی عموماً زوہیب بھی آئیں بائیں شائیں کرنے لگتے۔ بھی تو وہ ہل جاتی اور کبھی ہتھ سے اکھڑ جاتی۔

اس دن ٹی وی لاؤنج میں نیا گیت کا سویٹر بنا رہی تھی۔ قوب ہی ٹکلیب بیٹھا وائلن کے سروں میں کھویا ہوا تھا۔ اس کی گود میں سر رکھے گیت بڑی دیہ سے خاموش لیٹی تھی۔ جوں جوں سوز بڑھ رہا تھا۔ ٹکلیب کسی دو سری دنیا میں گم ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے کا درد سروں میں بکھر کر دلوں میں تڑپ پیدا کر رہا تھا۔ نیا بھی سلاتی منہ میں ڈالے اس کے زرد زرد چہرے پر بیٹے

وئے خوبصورت دس سال تلاش کر رہی تھی جو زمانے بھر کی بد صورتی اس کے دامن میں ڈال لئے تھے۔ جوانی کے بھرپور سال، تنہائی کے زہر سے نیلے پڑ گئے تھے۔ خوبصورت کتابی چہرہ، بڑھی کی بے ترتیب شیو اور زردیوں کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کئے دنیا سے کٹ سا گیا۔

”اٹاپ۔“ گیت ایک دم چلائی تو وہ جیسے ایک دم گہری محویت سے بیدار ہو گیا۔ نیا بھی نک گئی۔

”چاچو، اب بس کریں۔“ وہ ٹھنکی۔ اس کے کہنے پر ٹکلیب نے فوراً وائلن پرے بنک دیا اور اسے گود میں بھر کے پیار کرنے لگا۔

”چاچو کی جان، بس اب ٹھیک ہے، بولو اب کیا کریں؟“

”اوں، ہوں۔ میں سوچ لوں۔“ وہ ہونٹوں پر ایک انگلی رکھ کے معصومیت سے کسی سوچ پر پڑ گئی۔

”بس اب کوئی فرمائش ہوگی۔“ نیانے ہنس کر کہا اور اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

”مما آپ چپ رہیں۔ یہ میرا اور چاچو کا معاملہ ہے۔“ وہ آنکھیں مٹکا کر اپنے مخصوص توتلے زمیں بولی۔

”بالکل، بھابی صاحبہ آپ چپ رہیں۔“ ٹکلیب نے اس کی حمایت کی تو اس نے جھٹ اس دن میں بائیں ڈال دیں۔

”چاچو سیر کرنے لے چلو۔“

”کیا گیت ہر روز ایک ہی رٹ ہوتی ہے تمہاری۔“ ٹکلیب سے پہلے نیا بول پڑی۔

”کیوں، آپ کو کیا ہے۔“ وہ ٹھنکی۔

”کہا جو ہے کہ چاچو باہر نہیں جائیں گے۔“ نیانے سرزنش کی۔

”کیوں؟“ وہ چلائی، دراصل ٹکلیب کی حد درجہ توجہ نے اسے خود سر نہادیا تھا۔

”ڈاکٹر نے منع کیا ہے۔“ وہ غیر دانستہ طور پر کہہ گئی۔

”جھوٹ۔“ وہ منمنائی۔

”پلیز بھابی۔ کچھ نہیں ہوتا، میں لے جاتا ہوں، رات ہو رہی ہے، جلدی واپس آجائیں گے۔“  
 شکب نے بات بنانا چاہی۔

”ہرگز نہیں، شکب یہ تو پاگل ہے، تم کچھ تو ہمارا خیال کرو۔“ نیا برا مناتے ہوئے بولی۔  
 ”بھابی، بھابی۔“

”مت کچھ کہو، بس اگر اس کا جانا بہت ضروری ہے تو اپنے پپا کے ساتھ چلی جائے گی، وہ آتے ہی ہوں گے۔“ نیا نے دو ٹوک فیصلہ سنا دیا۔ ساتھ ہی گیت نے ٹھکنا شروع کر دیا۔

”پلیز بھابی میں وعدہ کرتا ہوں۔“

”مجھے کوئی بات نہیں سننی۔ بس کرنے دو اسے ضد، تمہارے لاڈ نے اسے بالکل بد تمیز بنادیا ہے۔ لاکھ سمجھاؤ ایک ہی تان ملاتی ہے۔“ نیا غصے سے کہتی، وئی اون اور سلائیاں اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی گئی اور شکب خاموش ہو گیا۔ لیکن گیت نے گلا پھاڑ پھاڑ کے رونا شروع کر دیا۔ اس کا رونا شکب کے اندر بھونچال پیدا کرنے لگا۔ اسے لاکھ چکرا اُگر وہ روتی ہی جا رہی تھی۔  
 ”گیت، میری جان، اب چپ ہو جاؤ، دیکھو ممالی بات کا برا نہیں ملنے۔“

”مما گندی ہیں، آپ کو جانے نہیں دیتیں، چاچو ڈاکٹر کیا آپ کو مارے گا۔“ وہ جو نرمی روتے روتے انک انک کر بولی تو وہ اسے سینے سے بھینچ کر ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ گیت کے لئے تو وہ موت کو بھی گلے لگا سکتا تھا۔ اسی تحریک نے اسے دبے قدموں سے دس سال کے بعد باہر کی دنیا میں قدم رکھنے پر مجبور کر دیا نئی دنیا، نئے دور اور نئے تقاضوں نے اسے بری طرح بوکھلادیا۔ سیاہ گرم شال چہرے تک اچھی طرح لپیٹے وہ گیت کو سیر کرتا رہا۔ وہ بہت خوش معلوم ہو رہی تھی۔ کافی دیر بعد وہ اسے لئے گھر لوٹ آیا۔

اس نے ڈرتے، ڈرتے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھائے تو زوہیب اور نیا بیک وقت

چلائے۔

”شکب یہ کتنی غلط حرکت کی ہے تم نے۔“

”کچھ نہیں ہوتا۔ آپ اطمینان رکھیں۔“ وہ مدھم لہجے میں بولا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو تم، اور گیت کی جا بے جا ضدیں پوری کرنا اتنا ضروری بھی نہیں۔“

زوہیب حد درجہ برہم نظر آ رہے تھے۔

”نیا نے غصے سے گیت کے گل پر ایک چپت رسید کر دی اور اس کا لارم بجنے لگا۔“  
 ”پلیز بھابی، آپ نے اچھا نہیں کیا، اس کا کیا قصور ہے۔ اس کے لئے تو میں بڑے سے بڑے خطرے مول لینے کو تیار ہوں۔“ وہ اس کا رخسار چومتے ہوئے کمرے میں چلا گیا اور اسے بمشکل ہسلا کر بستر پر لٹا دیا پھر خود اس کو دودھ لانے کا کہہ کر کچن میں چلا گیا۔ لیکن جب دودھ لے کر واپس آیا تب تک وہ سوچکی تھی۔ اسے بہت افسوس ہوا لیکن نہ تو اسے بے آرام کر سکتا تھا اور نہ ہی اس کا بھو کا سونا اچھا تھا۔ اسی کشمکش میں وہ ساری رات دودھ کا گلاس لئے اس کے سرہانے بیٹھا رہا۔

صبح نیا نماز سے فارغ ہو کر جو نرمی اسے جگانے کے لئے آئی تو ایک جھٹکا سالگ۔ وہ رات بھر ایک ہی زاویے سے بیٹھا رہا تھا۔ نیا نے آہستہ سے شانہ ہلایا۔ تو وہ چونک کر دیکھنے لگا۔  
 ”یہ کیا حماقت ہے؟“ وہ ڈپٹ کر بولی۔

”صبح بخیر۔“ وہ خوشگوار سی بات بدل گیا۔

”اللہ جانے تم کب سدھ رو گے شکب۔“ نیا بے زاری باہر چلی گئی اور وہ بھی اٹھ کر نہانے کے لئے باتھ روم میں گھس گیا۔

☆ ☆ ☆ ☆

دسمبر کا نہایت خوشگوار اور چمک دار دن تھا۔ پچھلی سنہری دھوپ میں گرمی کی سی تمازت جسموں کو بہت بھلی معلوم ہو رہی تھی۔ نیا اور شکب گھر کے سارے کام پنہا کر برآمدے میں پڑی رسیوں پر بیٹھے باتوں میں مصروف تھے۔ گیت کے سکول سے واپس آنے کا وقت ہو چکا تھا۔ ٹیکس کی نظریں بار بار دروازے پر جا کر ٹھہر جاتیں۔ باتیں وہ نیا سے کر رہا تھا۔ لیکن دھیان گیت کی لطف لگا تھا۔ اس کے سکول سے واپس آنے تک وہ بے کل سا پھرتا رہا۔ اس کی پسند کی ڈھیروں چیزیں میز پر سجائے بے چین نظروں سے دروازہ دیکھتا اس کا معمول تھا۔

جیسے ہی گاڑی نے ہارن دیا۔ وہ لپک کر گاڑی کے قریب پہنچ گیا۔ گیت فوراً گود میں سوار ہوئی، اس نے زوہیب کو سلام کیا مگر وہ بہت خاموش تھے، موڈ خراب معلوم ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے ڈگ بھرتے ہوئے اپنے کمرے میں چلے گئے اور وہ پریشان پریشان سا گیت کا یونیفارم تبدیل ا کے اسے کھانا کھلا کے بھائی اور بھابی سے کھانے کا پوچھنے گیا تو باہری رک گیا۔

”تم مجھنے کی کوشش کرو کہ وہ ہمیں کتنا عزیز ہے“ اور کس طرح سب دنیا سے کٹ کر ہم اسے عزیز رکھے ہوئے ہیں، تم خود پڑھ لو، اس کے ذرا سے رات کے باہر نکلنے پر یہ خبر بن گئی۔ اگر روز باہر آئے جائے گا تو مجھ کو کہ ٹھیک ہم سے دور ہو جائے گا۔“ زوہیب پوری رفتار سے بولے جا رہے تھے اور نیا کی بھرائی ہوئی آواز ابھری۔

”آپ اللہ پر بھروسہ رکھیں۔ آئندہ میں اسے ایسا ہرگز نہیں کرنے دوں گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ ورنہ ذمہ دار بھی ہر بات کے ہم ہوں گے۔ یا تو بزدلی کی نہ ہوتی۔ اب تو تاحیات یہ خیال رکھنا پڑے گا کہ، اور تم کیسی عورت ہو کہ ایک بچی کو نہیں سنبھال سکتیں، گلابادو اس بد تمیز کا جس نے مشکل پر مشکل پیدا کرنے کا ٹھیکہ لے لیا ہے۔“ زوہیب شدید غصے کا شکار معلوم ہوتے تھے۔ وہ دل گرفتہ سا واپس پلٹ آیا۔ اور آنکھیں موند کر سوچوں میں گم ہو گیا۔

”بھیا، کب تک آپ کتنا حقیقت سے نظریں چرائیں گے، میری وجہ سے بیٹی کا گلا بھی دبا دینا چاہتے ہیں۔ کتنے عظیم ہیں آپ اور میں کتنا کمینہ کہ میں نے ہی یہ خوف اور پریشانی کی تلوار، آپ کے سر پر لٹکائی۔ کاش میں نے آپ کی نصیحت پر عمل کیا ہوتا میں کتنا برا ہوں، اپنے ساتھ ساتھ آپ پر بھی خوشیوں کے راستے بند کر چکا ہوں، خود تو تھی دست ہوں ہی آپ لوگوں کو بھی تھی داماں کر دیا ہے۔ میری وجہ سے آپ مزید مشکل میں نہیں پڑیں گے۔ میں گیت کے لئے آپ کی غلط سوچ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ واقعی میرے خشک، پٹری زدہ ہونٹوں کا تبسم ہے، خوشی کا گیت ہے، زندگی کی علامت ہے، میں اپنی گیت کو سمجھا دیا کروں گا۔“ کافی دیر بعد وہ سوچوں سے آزاد ہوا اور نئے حوصلے لے کر کام میں مصروف ہو گیا۔

رات کو کھانے پر زوہیب کاموڈ بحال تھا۔ وہ کافی خوشگوار لہجے میں باتیں کر رہے تھے۔ نیا بھی کچھ مطمئن نظر آرہی تھی۔ مگر وہ صرف گیت کی ذات تک محدود تھا۔ چھوٹے چھوٹے نوالے اس کے منہ میں ڈال کر اس پر جھک کر پیار کرتا۔

”یار ٹھیک پانچویں کلاس میں پڑھنے والی بچی کو کب تک نوالے کھلاؤ گے؟“ زوہیب نے

ہنس کر پوچھا۔

”جب تک میں زندہ ہوں۔“ وہ مختصر جواب دے کر پھر مصروف ہو گیا۔

”اللہ تاحیات تمہیں زندہ سلامت رکھے۔“ نیانے بے ساختہ کہا۔

”چاچو، آپ کہیں جائیں گے تو نہیں؟“ گیت اٹھلا کر بولی۔

”ہاں بیٹے، جب تک تم نہیں چاہو گی میں کہیں نہیں جاؤں گا۔“ وہ کرب سے مسکرایا۔

”ٹھیک اب گیت کافی بڑی ہو گئی ہے اسے علیحدہ سلا یا کرو، تمہیں ڈسٹرب کرتی ہوگی۔“

”نہیں بھیا، گیت میرے وجود کا حصہ ہے اسے میں خود سے علیحدہ نہیں کر سکتا۔“

”اچھا ٹھیک۔ ہمیں کیا! نیانے فوراً اس کی بات سنبھال لی۔

”بھابی، جس کے پاس زندگی کا کوئی مقصد نہیں تھا، اس بچی کی صورت میں اسے مقصد مل گیا ہے، پھر بھلا میں کیا کروں؟“ وہ سلوگی سے سوال کرتا رہا تھا۔

”چلو جی، جو چاہے کرو، ہم تو گیت کے جیز میں اس کا چاچو دے دیں گے۔“ زوہیب نے

مذاقاً کہا اور ہاتھ صاف کرتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”گیت بیٹے! ہم ورک کر کے سونا ہے۔“ نیانہ ایت کر کے چلی گئی۔

”چاچو، آپ یہ سیاہ چادر کیوں اوڑھے رہتے ہیں؟“ گیت نے برجستہ پوچھا اور وہ گڑ بڑا

گیا۔

”بس بیٹا، ویسے ہی سیاہ بخت لوگوں کی علامت یہی ہوتی ہے۔“ وہ مدھم لہجے میں بولا۔ وہ

کچھ نہ سمجھتے ہوئے خاموش رہی۔

نیانے کافی کا کپ ٹھیک کو پکڑاتے ہوئے وانٹن بچانے کی فرمائش کر دی۔ اور نہ چاہتے

ہوئے بھی اس نے آج پھر وہی درد بھری دھن چھیڑ دی۔ دل کا درد سروں میں ڈھل کر مضموم

پیش کرنے لگا۔

محبت کی جھوٹی کہانی پہ روئے

بڑی چوٹ کھائی جوانی پہ روئے

رات کے سانے میں سوز میں ڈوبا سا زور دور تک فضاؤں میں درد پھیلا رہا تھا۔ زوہیب

اور نیا پر جیسے سکتے کی کیفیت طاری تھی۔ وہ خود تو جیسے شدید کربناک لمحات سے گزر رہا تھا۔

رخساروں پر جھکی پلکیں سختی سے بچھنے ہوئے ہونٹ، لرزتا ہوا جسم بہت سی کہانیاں سن رہا تھا۔ اس قدر

اضطراب تھا اس کی انگلیوں میں۔ ہاتھوں میں کہ نیا نے ایک دم اسے روک دیا۔ اس کے ہاتھ رک گئے مگر آنکھیں بند رہیں۔

”چاچو آپ یہ نہ بجایا کریں۔“ گیت نے شدت سے اس کے دکھ کو محسوس کیا۔  
 ”او کے ڈیزر۔ آئندہ نہیں بجائیں گے۔“ اس نے اس انداز سے وانان خود سے الگ کیا کہ زوہیب اور نیا کو یقین ہو گیا کہ آئندہ واقعی نہیں بجائے گا۔

☆ ☆ ☆ ☆

وقت کچھ اس روانی سے گزرا کہ گیت نے دسویں برس میں قدم رکھ دیا۔ عمر کے ساتھ ساتھ اپنے چاچو سے محبت بھی بختہ ترین ہو گئی تھی۔ ٹکلیب کے اب بھی وہی معمولات تھے۔ وہی دن رات اور وہی قید تنہائی۔ سب کچھ اتنے عرصے سے ویسا ہی تھا۔ لیکن آج اتنی اچانک اور غیر متوقع تبدیلی آئی کہ گھر میں بھونچال سا لگیا۔

زوہیب کبھی ٹکلیب کو اپنے بیڈ روم میں لے آتے اور کبھی سنور میں چھپا دیتے لیکن کسی طرح اطمینان نہیں ہو رہا تھا۔ نیا الگ بوکھلائی، بوکھلائی گھر میں پھر رہی تھی۔ باہر ہلکی سی آہٹ بھی ہوتی تو چونک پڑتی۔ ٹکلیب بلر بلر انہیں سمجھانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ مگر وہ دونوں اس وقت اس کی کسی بات کا کوئی جواب دینا نہیں چاہتے تھے بلکہ اس وقت تو مسئلہ کسی محفوظ مقام کا تھا۔ جہاں ٹکلیب کو رکھا جاسکے۔ مگر کچھ بھائی نہ دے رہا تھا۔ وہ بلر بلر اخبار ہاتھ میں اٹھا کر پڑھتے اور گھبرا کر پھر پھینک دیتے۔ ایسے میں گیت واحد فرد تھی جسے کسی بات کا علم نہیں تھا۔ وہ حیران تھی کہ کوئی اسے کچھ نہیں بتا رہا تھا۔ جب وہ اخبار دیکھنا چاہتی تو زوہیب اخبار موڑ کر جیکٹ میں رکھ لیتے۔ بالآخر وہ بول ہی پڑی۔

”پاپا پلیز مجھے بتائیں کیلپریٹانی ہے؟“

”کک، کچھ نہیں بیٹا۔ تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ زوہیب سختی سے بولے۔

”چاچو، آپ ہی بتائیں۔“ اس نے مجرموں کی طرح گردن جھکائے ٹکلیب سے کہا۔

”سنا نہیں تم نے اپنے کمرے میں جاؤ۔“ نیا نے ڈانٹ پلائی تو وہ روتی ہوئی اپنے کمرے میں

چلی گئی۔

”پلیز بھائی۔ اس کو کیوں ڈانٹتی ہیں؟“ ٹکلیب تڑپ کر بولا۔

”یار اس وقت تمہیں اس کی پڑی ہے؟“ زوہیب جھنجھلا گئے۔

رات کا ایک بج رہا تھا، سدری دنیا سوئی ہوئی تھی۔ مگر اس کے گھر کے مکیں اضطرابی کیفیت میں اندر باہر پھر رہے تھے۔ اسی بھاگ دوڑ اور ٹھنڈے موسم کی وجہ سے ٹکلیب کا جسم بھنے لگا۔ جب برداشت نہ ہوا تو زوہیب کے بستر پر گر سا گیا۔ پھر اسے کچھ ہوش نہ رہا۔ زوہیب اور نیا کے لئے ایک نئی پریشانی کھڑی ہو گئی۔ زوہیب اس کو چیک کرنے میں مصروف ہو گئے۔ رات اسی طرح گزر گئی۔ جیسے ہی صبح کی اذان سنائی دی۔ نیا نے شکر الحمد کہا اور وضو کر کے نماز پڑھنے لگی۔ اس کے خیال میں دکھوں بھری رات گزر گئی تھی۔

اس نے چائے بنائی اور زوہیب کے لئے لے کر آئی۔ وہ رات بھر سوئے نہیں تھے اس وجہ سے سخت سر میں درد تھا اور آنکھیں سرخ تھیں۔ انہوں نے فوراً چائے کا کپ تھام لیا۔ اسی وقت گیت بھی سرخ آنکھیں لئے وہیں آگئی۔ لگتا تھا رات بھر وہ بھی نہیں سوئی تھی۔ اسے اب تک ویسے ہی اکیلے سونے کی عادت نہیں تھی۔

”بیٹا کیلرات کو سوائیں نہیں؟“ نیا نے پوچھا۔

”نہیں، لیکن آپ مجھے بتائیں کہ کیا بات ہے؟“ وہ ضدی لہجے میں بولی۔

”کوئی بات نہیں ہے۔ تم اس قدر متشکر کیوں ہو؟“ نیا نے نرمی سے اس کے بال سنوارے۔

”نہیں، آپ جھوٹ بولتی ہیں، مجھے سب کچھ بتائیں۔“ وہ نیا کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔

”تمہارا وہم ہے، جاؤ شاہاش ہاتھ منہ دھو لو۔“ زوہیب نے کہا۔

”ہرگز نہیں جب تک آپ مجھے نہیں بتائیں گے میں کچھ نہیں کروں گی۔“ وہ خود سری سے

ٹ گئی۔

”پلیز گیت، دیکھو چاچو کو سخت تیز بخار ہے۔ تمہاری وجہ سے ڈسٹرب ہوں گے۔“ نیا نے

لیب کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرنا چاہا۔

”تو آپ لوگ کیا منہ دیکھ رہے ہیں۔ ہسپتال کیوں نہیں لے جاتے انہیں۔“ وہ نہایت

تمیزی سے بولی۔ زوہیب چڑ گئے۔

”ہمیں پتہ ہے، لیکن ہسپتال نہیں لے جاسکتے۔“

”لیکن کیوں۔ بولنے یہ وجہ ہی تو میں جانا چاہتی ہوں۔ میں اب بڑی ہو گئی ہوں۔ اچھے برے کی تمیز رکھتی ہوں! پھر آپ لوگ مجھ سے کیوں چھپاتے ہیں۔“ وہ ہدایانی انداز میں چلائی۔

”جب کہہ دیا کہ وہ ہم ہے تمہارا۔“ نیاز جھنجھکی۔

”میں بھی پوچھ کر رہوں گی، میرے چاچو سخت بیمار ہیں اور آپ بہانے بنا رہی ہیں۔ ماما آپ کو میری اور چاچو کی قسم بتائیں کیا بات ہے؟“ نیا اور زوہیب دونوں زلزلے کی زد میں آ گئے۔ ہونٹ سل گئے۔

”بولنے پپا۔ بولنے ماما۔“ وہ باری باری دونوں کے شانے ہلانے لگی۔

”کیا کرو گی سب کچھ جان کر؟“ زوہیب مغموم لہجے میں بولے۔

”میں پرسکون تو ہو جاؤں گی۔“ وہ بولی۔

زوہیب نے ایک طویل سانس لی اور کہنا شروع کیا۔

”یہ ان دنوں کی بات ہے جب میں ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کر کے پاکستان پہنچا۔ ٹھیک اس وقت کراچی کی انجینئرنگ یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھا اور ہوسٹل میں قیام پذیر تھا۔ ہمارا آبائی گھر میانوالی میں تھا۔ میں گھر آ گیا۔ لیکن گھر کی تنہائی سے بیزار ہو کر میں نے ٹھیک کو میانوالی بلانا چاہا تو اس نے انکار کر دیا کہ وہ تعلیم مکمل کر کے آئے گا۔ میں مطمئن ہو گیا، میرا تقرر مقامی ہسپتال میں ہو گیا۔ ٹھیک دو سرے تیسرے دن مجھے خط لکھتا رہتا تھا اور فون پر بھی بات ہوتی رہتی تھی۔

کچھ دن اسی طرح گزر گئے۔ ایک روز ایک جانے والے کراچی سے آئے تو انہوں نے صبح صورتحال مجھے بتائی کہ ٹھیک کا اوباش قسم کے لوگوں سے تعلق ہے، دہشت گردی اور غنڈہ گردی میں ملوث ہے، آئے دن کلاسز کا بائیکاٹ ہوتا ہے اور ہنگامے کئے جاتے ہیں۔ مجھے یہ سن کر شدید غصہ آیا اور دکھ بھی ہوا۔ میں فوراً کراچی پہنچا تو ٹھیک نے مجھے پوری طرح مطمئن کر دیا کہ ایسی کوئی بات نہیں، میں نے اسے بہت سمجھایا کہ برے لوگوں کی صحبت بہت خراب کرتی ہے تم یہ حرکتیں چھوڑ دو۔ اس نے رضامندی دے دی اور میں پھر پرسکون ہو کر واپس آ گیا۔ لیکن دھیان ہر وقت اسی طرف لگا رہتا تھا۔ ہمارے درمیان اتنی محبت تھی کہ میں اس کے تصور سے پیار کرتا تھا۔

اسی روز رومی میں کافی مینے گزر گئے۔ میں تنہائی کا شکار ہر وقت سڑکوں پر پاگلوں کی طرح پتھو لاش کرتا رہتا۔ ایسے میں میرے سینئر ڈاکٹر سراج نے مجھے مشورہ دیا کہ میں شادی کر لوں۔ مگر انی کے سوا آگے پیچھے کوئی نہ تھا۔ لہذا میں نے عاجزی سے معذرت کرنا چاہی تو وہ میرا مطلب نہ گئے اور اپنی بیٹی یعنی تھلری ماما سے رشتے کی پیشکش کی۔ شادی کی تاریخ ٹھہری تو میں نے ٹھیک نفیسی خط لکھا کہ تم فوراً چلے آؤ۔ مگر اس کی طرف سے مکمل خاموشی رہی۔ میں نے بے شمار خط بے فون کئے۔ تنگ آ کر شادی سے ایک دن پہلے میں جہاز سے کراچی گیا۔ مگر ٹھیک سے ملاقات ہو سکی۔ لڑکوں سے پوچھنے پر پتہ چلا کہ اس نے قادر خان نامی لڑکے کو شدید زخمی کر دیا تھا۔ ن ایک لڑکی کی وجہ سے۔ لڑکا ہسپتال میں تھا اور لڑکی جس کا تعلق ایک چھان فیل سے تھا۔ اس کے گھر واپس لے گئے ہیں۔ ٹھیک کو اس سے بہت محبت ہے۔ وہ بھی کرتی ہے لیکن درمی کے سبب جانا پڑا۔ ٹھیک اس کے گاؤں گیا ہے۔

یہ باتیں مجھے پریشان کر گئیں۔ میں حواس باختہ سا اسے کراچی میں تلاش کرتا رہا مگر بے وقت رات ہو گئی صبح دس بجے نکاح تھا۔ سراج صاحب کی عزت کا خیال کر کے میں بے دلی سے ہس آ گیا۔ مجھے شدید صدمہ تھا۔ ٹھیک کی طرف سے۔ میں نے ہر مقام پر اسے سمجھانے کی شش کی تھی۔ مگر وہ اس طرح بے راہ روی کا شکار ہو جائے گا یا میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ بی ادارے انسائنت کا درس دیتے ہیں، حیوان نہیں بناتے۔ پھر بھی نجانے کیوں نوجوان نسل موں پر پردے گرا لیتی ہے۔ شدید غصے کی حالت میں، میں نیا کو رخصت کر لایا۔ مگر اندر جیسے فان مچا ہوا تھا۔ کراچی فون پہ فون کر رہا تھا۔ مگر ٹھیک کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اس کی محبت مجھے چین لینے دیتی تھی۔ کئی پھیکے پھیکے سے دن بیت گئے۔

اس رات میں اس کے ہی غم میں نڈھال سا بیٹھا تھا قلوب ہی نیا بیٹھی تھی۔ رات کے تقریباً بجے تھے کہ دروازہ زور زور سے بجنے لگا۔ میں سیلپر پہننے ہوئے دروازہ کھولنے آیا۔ بازے کھلتے ہی ٹھیک تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ بڑھی ہوئی شیو اور سیاہ چادر میں لپٹا ہوا، کمر بھی میں فوراً پہچان گیا۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ نڈھال سا صوفے پر گر گیا۔ نہ سمجھتے تھے بھی میں ساری بات سمجھ گیا۔ خاموشی سے میں نے خود کو بستر پر گر کر نیا سے کہا۔

”نیا یہ تمہارا اکلوتا دیور ٹکلیب ہے۔“ نیا فرط جذبات سے اٹھ کر اس کے قریب گئی اور اس کے ہونٹوں پر جمی پٹریاں دیکھ کر وہ تیزی سے پانی لائی۔ وہ ایک ہی سانس میں سارا پانی پی گیا۔ پھر جو نئی اس کی سانس ہموار ہوئی تو وہ نیا کے پیروں میں جھک گیا۔ نیانے اسے خوب پیار کیا۔ جب وہ میرے پیروں تک آیا تو دھڑاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ میں نے بے چین ہو کر اسے سینے سے لگا لیا۔

نیا اس کے لئے کھانا لائی۔ وہ کئی روز کا بھوکا تھا۔ تیزی سے سارا کھانا کھا گیا۔ کھانے کے بعد میں نے اس سے اصل وجہ معلوم کی۔ اس نے بتایا کہ میں نے گل زمان کو گولی مار دی ہے۔ کیونکہ وہ میرے ساتھ بھاگنے کو تیار نہیں تھی۔ بلکہ میرے منہ سے بھاگنے کا لفظ سن کر وہ مشتعل ہو گئی اور مجھے بد معاش کہنے لگی۔ میں یہ توہین برداشت نہیں کر سکا۔ اگر وہ اپنے گھر والوں سے بغاوت نہیں کر سکتی تھی تو میں شکست کس طرح تسلیم کر لیتا۔ میں نے اسے بہت سمجھایا مگر اس نے صاف کہہ دیا کہ اس کے بابا شیر دل خان سے اس کی شادی کر رہے ہیں اور وہ بہت خوش ہے۔ اس بات پر میں مشتعل ہو گیا اور میں نے اسے مار دیا۔ میں محبت کے وہ سارے منظر کیسے بھلاتا جو اس نے مجھے دکھائے تھے۔ میرے ساتھ جینے مرنے کے وعدے کئے تھے۔ میرے اندر کا وہ باش انسان بیدار ہوا اور میں نے گولی چلا دی۔ بڑی مشکل سے میں بھاگنے میں کامیاب ہوا لیکن میرے پیچھے پولیس لگی ہوئی ہے۔ میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ بھائی کی موت سامنے نظر آنے لگی۔ ایک بھائی اور وہ بھی پھانسی پر لٹک جائے۔ یہ میرے دل نے نہیں مانا اور ضمیر کے کٹرے میں کھڑا ہو گیا۔ وہ رات قیامت سے کم نہیں تھی۔ ساری رات میں اور نیا پرہیز کرتا رہا۔ ایک مرتبہ میرے ضمیر کی ملامت تھی، غم و غصہ تھا۔ دوسری طرف وہ محبت اور شفقت تھی جو مجھے غصے سے باز آنے پر مجبور کر رہی تھیں کہ میں آہنی دیوار بن جاؤں اپنے بھائی کو پھانسی کے پھندے سے بچا لوں۔ میرے پاس وقت کم تھا۔ مختصر وقت میں مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ یا تو ٹکلیب کو پولیس کے حوالے کر دوں یا پھر ہمیشہ کے لئے کہیں محفوظ کر لوں۔

اس جنگ میں ضمیر ہار گیا اور میں نے نیا کو مختصر سامان بیک کرنے کے لئے کہا اور رات کے سنانے میں نکل پڑے۔

پھر بیٹا۔ صبح ہو گئی اور ہم ایک دیسی علاقے میں پہنچ گئے۔ وہاں بڑی مشکل سے اخبار حاصل کیا۔ تو اپنا سفر مزید تیز کر دیا۔ پولیس کو ٹکلیب کی تلاش تھی۔ گل زمان کے والدین اثر و رسوخ

الے لوگ تھے۔ افراتفری مچ گئی۔ ہم بمشکل بچتے بچاتے سوات آ گئے۔ ایک غریب مزدور کے گھر ناہ حاصل کی۔ اتنی مشکلات میں گھر کر بھی مجھے یا تمہاری ماما کو ٹکلیب سے کسی قسم کی نفرت نہ ہوئی۔ م ہر لحاظ سے اس کا خیال رکھے ہوئے تھے۔ پھر کچھ عرصہ وہیں خاموشی سے گزر گیا۔ وہاں ہمیں س کو تلاش کرنے آنا تھا۔ میں نے آہستہ آہستہ باہر نکلتا شروع کیا، اور پھر ”اور پھر کچھ نہیں“ بتا رہی تھی۔ پھر پھلانی اور کرے سے باہر بھاگ گئی۔ اس نے خود ہی پوری بات جاننے کی فرمائش کی اور خود ہی بغیر سنے چلی گئی۔ یہ بات سوچ کا پہلو رکھتی تھی۔ نیا اس کے پیچھے پیچھے گئی۔ وہ بستر پر ندھے منہ پڑی بچکیاں لے رہی تھی۔

”گیت کیا بات ہے۔“

”کچھ نہیں۔ مجھے تنہا چھوڑ دیں۔“ وہ دھاڑی۔

”بات پوری کیوں نہیں سنی۔“ نیانے پوچھا۔

”اس لئے کہ باقی ساری بات خود بخود سمجھ گئی ہوں۔“ وہ آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔

”پھر پھر چلو تمہارے پہاڑ ہے ہیں۔ چاچو کے قریب بیٹھو۔“

”نہیں، مت نام لیں چاچو کا۔“ وہ غصے میں جینا اور نیا جیسے سکتے میں آ گئی۔

”میں پہاڑ سے بات کرتی ہوں۔“ وہ چھلاوے کی مانند زوہیب کے پاس پہنچ گئی۔ زوہیب سب پر جھکے اسے پانی پلا رہے تھے۔ شاید ابھی وہ غنودگی سے بیدار ہوا تھا۔ گیت نے حقارت کی نگاہ ٹکلیب پر ڈالی اور زوہیب سے مخاطب ہوئی۔

”پہاڑ تک آخر قانون کے مجرم کی تیار داری کریں گے۔ آپ! اتنا تیز اور کھرت تھا کہ زوہیب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”بولے، کیا یہی ذمہ دار شہری کا فرض ہے کہ وہ مجرموں کی سرپرستی کرے۔“ وہ سینہ تان کر بکے مد مقابل کھڑی ہو گئی۔ زوہیب کا ہاتھ اس کے رخسار پر نشان چھوڑ گیا۔

”نہیں، نہیں بھائی۔“ ٹکلیب بمشکل نقاہت سے بولا۔

”خاموش رہیں آپ، میں اپنے پہاڑ کے ضمیر کو جھنجھوڑنا چاہتی ہوں۔“ وہ زہر خند لہجے میں

”نکواس بند کرو، ٹکلیب مجرم بعد میں ہے، پہلے میرا بھائی ہے۔“ زوہیب غرائے۔

”جی ہاں، لیکن یہ بھی تو سوچئے کہ سارے مجرم کسی نہ کسی کے بھائی ہوتے ہیں اور جنہیں وہ موت کی نیند سلاتے ہیں وہ بھی کسی کے کچھ لگتے ہیں۔ کیا رشتوں کی اہمیت ہر جگہ پر مختلف ہو جاتی ہے۔ بولئے چپا آپ کے ان بھائی صاحب نے جس مظلوم لڑکی کا خون کیا تھا۔ کیا وہ جانور تھی اس کا کوئی اپنا پر ایا نہ تھا؟ کیا بگاڑا تھا اس نے اپنے جسم کی چوٹ بہت تکلیف دہ ہوتی ہے۔ انہوں نے محض اس وجہ سے کہ وہ ان کی غنڈہ گردی سے مرعوب نہیں ہوئی تھی۔ اور ڈر کر ان کے ساتھ بھاگنے کے لئے معذوری ظاہر کر دی تھی۔ یہ کیوں بھول جاتے ہیں دہشت گرد کہ ہر جرم کے بعد جیل کی سلاخیں ان کا مقدر ہیں۔ اور آپ؟“

”بکواس بند کرو۔“ زوہیب تہذیب کا دامن چھوڑ کر غم و غصے سے پاگل ہو گئے اور انہیں احساس ہی نہ رہا کہ انہوں نے بری طرح اسے پیٹ ڈالا تھا۔ نیازور سے چلائی تب انہیں ہوش آیا۔

”کیا کر رہے ہیں آپ؟“ نیانے بڑھ کر انہیں روکتے ہوئے کہا۔

”مارنے دیں مجھے۔ مگر میں جس گھر میں مجرم بستے ہوں وہاں نہیں رہوں گی، معزز، پڑھے لکھے لوگ جب مجرموں کی سرپرستی کرنے لگیں تو انسان کس پر اعتبار کرے۔ ہر شخص کو اپنا بھائی، بیٹا معصوم لگتا ہے، اگر اسی طرح سب سوچتے رہے تو ممالک بڑھتے ہوئے جرائم کو نیست و نابود کرے گا۔“ وہ سیسہ پلائی دیوار کی طرح ڈٹی ہوئی تھی

”مت بھولو کہ ٹکلیب میرا بھائی۔“ زوہیب چلائے۔

”بھو۔ بھائی، مت اسے کچھ کہیں، میں سزا کا مستحق ہوں۔ میرے بہت بڑے جرم کی یہی سزا ہے۔“ ٹکلیب کی سانس غیر ہموار ہونے لگی۔ زوہیب تڑپ کر اس کے قوب آگئے اور نیا بھی اس کے ہاتھ تھام کر بیٹھ گئی۔

”ٹکلیب میری زندگی میں کوئی دکھ تمہارے قوب نہیں آئے گا۔“

”اور دیکھ لو ٹکلیب یہی وہ تمہارا گیت ہے جو تم سے نفرت کا اظہار کر رہی ہے۔“ نیا سسک

اٹھی۔

”ہاں، نفرت ہے مجھے۔“ گیت ترخ کر بولی اور باہر نکل گئی۔

”بھو، بھائی، مجھے معاف کر۔ دینا۔ گ۔ گیت کو اچھا اچھا ہوا۔ نفرت ہو گئی۔ سس سکون آگیا۔ یہ سزا۔ اس سزا سے بڑی۔ بڑی ہے۔“ پھر وہ لمبے لمبے سانس لینے لگا۔ سینے کو ہاتھ سے مسلنے لگا۔ زوہیب اور نیا کی آنکھیں بھر آئیں۔ زوہیب اس کو چیک کرنے لگے۔ لیکن وہ چیک کرنے کی تمام حدوں سے باہر نکل گیا۔ اتنی خاموشی سے کہ ایک لمحے کو تو زوہیب کو بھی احساس نہ ہو سکا۔ اس کے بھینچے ہوئے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکان تھی۔ زوہیب بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیئے۔ نیا کو تو جیسے سکتہ ہو گیا۔ اس کا بھائی جیسا دیور اس سے جدا ہو گیا تھا۔

”مجھے معاف کر دینا ٹکلیب کہ تمہاری عظمت کے مقابل میری اولاد بھی کمتر ثابت ہوئی۔“

نیانے دکھ سے سوچا۔

”خاموش ہو جاؤ نیا، اب اسے آزاد سمجھو، اسے کسی قید کی ضرورت نہیں، اسے سختی کی سزا سے اللہ نے بچا لیا ہے۔“ زوہیب آہستہ سے کہہ باہر نکل گئے۔ حواس ابھی بحال نہیں ہوئے تھے کہ پولیس کی گاڑی کی آواز پر انہوں نے دروازہ کھول دیا اور آگے بڑھ کر پولیس انسپکٹر کا استقبال کیا۔

”شکریہ انسپکٹر صاحب، میرا بھائی ہر قید سے آزاد ہو گیا ہے۔ اسے رہائی مل گئی ہے، اسے اپنوں نے ہی آزادی دلادی ہے، غیروں کے دکھ تو انسان برداشت کر لیتا ہے۔ اپنوں کے زخم مار ڈالتے ہیں۔ آج ساز سوز سے آزاد ہو گیا۔“





”کہہ لینے دیجئے آپ“ اس نے زارا کو منع کی۔

”ہاں تو عروج صاحبہ اور کچھ۔“ وہ بھی شاید مزے لے رہا تھا۔

”اور یہ اپنا تافری کیوں ہو رہے ہیں؟“ وہ اسی پر چڑھ دوڑی۔

”گاڑی آگئی ہے بی بی جی۔“ اسی لمحے باوردی ڈرائیور نے آکر زارا کی مشکل حل کر

دی۔

”آغا جی کیوں نہیں آئے؟“

؟ وہ فارم پر چلے گئے ہیں۔

”کیا؟ ہمیں لینے کی بجائے آغا جی فارم پر چلے گئے۔“ وہ غصے سے بولی۔

عروج پھر کیا ہوا چلو ہم چلتے ہیں۔“ زارا نے چیزیں سمیٹتے ہوئے کہا۔

”نو میں نہیں جاؤں گی“ وہ اڑ گئی۔ زارا نے سر پیٹ لیا۔

”خدا کے واسطے عروج احمد گھر پر ناراض ہو جانا اب چلو“ زارا نے تقریباً ہاتھ جوڑ

دیئے۔

بمشکل وہ رضامند ہوئی۔

”اسے پیچھا کب کھلتی ہے اور ڈرینگ وغیرہ؟“ زارا نے اس سے پوچھا۔ وہ

ہوٹ سیکر کر مسکرایا۔

تقریباً دس پندرہ روز میں ٹانگے کھلنے ہیں اور ڈرینگ کے لئے میں روز آجایا کروں

گا، ڈاکٹر صاحب سے پوچھ کر۔“

”آل رائٹ۔۔۔۔۔“ زارا نے کہا اور عروج کو سہارا دے کر آہستہ آہستہ چلنے کو کہا۔

”کیا ڈاکٹر صاحب آپ مدد کریں۔“ عروج نے ترخ کر کہا تو وہ ایک دم دوسری طرف

سے سہارا دینے پر مجبور ہو گیا۔

گاڑی چلی بھی گئی اور ڈاکٹر اسامہ علوی دلچسپی سے اس کے بارے میں سوچتے ہوئے

روم نمبر دس کی طرف بڑھ گئے۔

”بید پر لٹا کر زارا نے شکر کا لمبا سانس لیا۔

تھینک گاڈ۔ خیریت سے یہ مرحلہ مکمل ہو گیا۔“

”کیسے مکمل ہو گیا“ پندرہ دن میں محتاج ہو کر بستر پر پڑی رہوں“ عروج نے منہ

بسورا۔

”مجبوری ہے کس نے کہا تھا کہ چھلانگیں لگاؤ۔ زارا غصے سے بولی۔

”اچھا اچھا“ یہ سب ملازم کہاں مر گئے ہیں مجھے شدید بھوک لگی ہے۔“

”پوری فوج آپ کی خدمت کے لئے متعین ہے کچن مین بے شمار چیزیں تیار ہو رہی

ہیں محترمہ کیلئے۔“ زارا نے تفصیل بیان کی۔

”اتنی چیزیں مجھے اکیلی تو نہیں کھانی۔“ عروج نے ہنس کر کہا۔

”آپ بھول رہی ہیں کہ گل بی بی ہمراہ روشی اور سمیر کے آج آ رہی ہیں۔“ زارا

نے خوشی سے بتایا۔

”ہرے، ونڈر فل، بہت مزہ آئے گا۔“ وہ زور سے چلائی۔

”عروج بی بی، یہ چکن سوپ پی لیں۔“ خانساں نے سوپ کا پیالہ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے

ہوئے کہا۔

”تم سوپ پیو میں ذرا فرلش ہو کر آتی ہوں۔ پاپا بھی آگئے ہوں گے اتنے میں مہمان

بھی آجائیں گے۔“ زارا یہ کہہ کر چلی گئی عروج نے آہستہ آہستہ پینا شروع کر دیا۔ پیتے پیتے

اسے ایک دم کچھ دیر پہلے باسپٹل کی بے ہودہ گفتگو یاد آگئی اور ساتھ میں وہ وجہ سا مپو نڈر

بے ساختہ ہی وہ مسکرا دی۔

”واہ عروج احمد، وہ جب اپنے ڈاکٹر کو بتائے گا تو۔۔۔۔۔“

”تو کیا ڈاکٹر بھاڑ میں جائے“ اس نے خود ہی جواب دیا اور سوپ پینے میں مصروف

ہو گئی۔



آغا احمد خان ملتان کے بہت معروف، زمیندار تصور کئے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ

ایک ڈیری فارم بھی ان کی توجہ کا طلبگار تھا وہ بہت شفیق اور مہربان انسان تھے ان سے چھوٹے

ایک بھائی اسد خان اور ان سے چھوٹی بہن گل بی بی تھیں۔ آغا جی نے چھوٹے بہن بھائیوں کو

بیشہ ماں باپ دونوں کا پیار دیا تھا۔ اپنی شادی سے پہلے اسد خاں اور گل بی بی کی شادی

”آپ کے پیر پر پانی پڑ گیا تو \_\_\_ زخم کو تو بچانا ہے۔“ رافہ بیگم نے سمجھایا اور کپڑے منتخب کر کے وارڈ روپ بند کر دی۔

”میں پیر گیلا نہیں ہونے دوں گی۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ اٹھو میں سہارا دے کر ہاتھ روم میں چھوڑ دوں پھر زارا کو بھیجتی ہوں۔ وہ تمہاری مدد کرے گی۔ رافہ بیگم نے بازوؤں کے سہارے اسے ہاتھ روم تک چھوڑا \_\_\_ تھوڑی دیر میں زارا آگئی۔

”محترمہ، اگر پیر گیلا ہو گیا تو ڈاکٹر برہم ہو گا۔“ زارا نے دانستہ ڈاکٹر کا ذکر کیا۔ وہ فوراً آگ بگولہ ہو گئی۔

”یہ خوش نصیبی ہے اس ڈاکٹر کی ورنہ۔“

”ورنہ عروج احمد اسے کچا چبا جاتیں تم نے غور کیا کہ وہ کمپونڈر کیسی غضب کی پر سنٹھی والا تھا۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ \_\_\_ ہمارا نے آنکھیں گھمائیں۔“

”خیر چھوڑو اس کو ایسے گھور رہا تھا جیسے کھا جائے گا۔“ اس نے برا سامنہ بتایا۔

”جس کا کمپونڈر اتنا ہینڈ سم ہو وہ خود کتنا خوبصورت ہو گا۔“ زارا نے جان بوجھ کر چمڑاؤں کا ذکر کیا۔

”دیکھ لیں گے کبھی اس کو بھی۔ اس نے بال ہینڈ بینڈ میں جکڑتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے اسد خان کی گاڑی کے ہارن پر زارا چلائی۔

”گل بی بی آگئیں۔“

”تم باہر نہیں جاؤ گی وہ بیس میرے کمرے میں آئیں گے۔“ عروج نے آڑ کر کہا اور ایسا ہی ہوا۔ گل بی بی کی جیتی بھیتی کے چوٹ لگی تھی وہ سن کر ہانپتی کانپتی وہیں آگئیں وہ ان کے گلے سے لگ گئی۔

”میری پھول سی بچی کے چوٹ لگ گئی۔“ انہوں نے اس کو چہرے کو چومتے ہوئے کہا۔

”گل بی بی! ہم بھی آپ کی بھتیجی ہیں۔“ زارا نے معصومیت سے کہا تو کمرے میں موجود اسد خان سمیت سب کا قہقہہ گونج اٹھا۔

کی \_\_\_ گل بی بی پشاور چلی گئیں اور اسد خان ساتھ والی کوشی میں رافہ بیگم کے ساتھ زندگی گزارنے لگے۔ آغا جی کی شادی رافہ بیگم نے اپنی ننہی مالی کزن سے کرادی حسین ترین عفت جہاں زیادہ عرصہ آغا جی کے ساتھ نہ چل سکیں۔ عروج کی پیدائش کے فوراً بعد داغ مفارقت دے گئیں۔ اس وجہ سے آغا جی نے اپنی اکلوتی پیاری بیٹی کو پوری کائنات سمجھ لیا۔ اس کی ہر خوشی پوری کرنا عین فرض سمجھ لیا اس قدر لاڈ پیار اور توجہ نے عروج احمد کو حد درجہ چھوٹی موٹی ضدی اور ہٹ دھرم بنادیا جہاں وہ ضدی تھی وہاں اسی طرح معصوم اور حساس بھی تھی اس میں بھولپن بھی کمال کا تھا۔ صرف اس کی دوستی زارا اسد یعنی اپنی چچا زاد سے تھی سارا وقت دونوں مختلف مشاغل میں مصروف رہتیں۔ کبھی پکنک اور کبھی شاپنگ۔ زارا بھی اکلوتی اولاد ہونے کی وجہ سے اسد خان کی بہت لاڈلی تھی۔ آغا جی دونوں کو ایک برابر محبت اور شفقت دیتے تھے۔ کوئی فرمائش ہوتی یا کوئی مسئلہ وہ صرف آغا جی کو بتایا جاتا تھا \_\_\_ اسد خان نے خود کو بڑے بھائی سے کبھی علیحدہ نہیں سمجھا تھا برائے نام گھر الگ تھا ورنہ ہر روز رات کھانا سب ایک ہی ٹیبل پر آغا جی کے ساتھ کھاتے تھے۔

گل بی بی پشاور میں خوشحال اور ہنسی خوشی زندگی بسر کر رہی تھیں دو بچے تھے روشی اور سمیر، شوہر کا انتقال ہو چکا تھا بہت بڑے گھرانے کی بہو تھیں شوہر کے مرنے کے بعد بھی ان کی زندگی میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ یہی بات احمد خان اور اسد خان کے لئے باعث اطمینان تھی۔ عروج، زارا دونوں نے بی اے کر کے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا جب کہ روشی نے آگے یونیورسٹی میں داخلہ لے رکھا تھا۔ سمیر بھی سول انجینئرنگ کے آخری سال میں تھا۔ بچوں کو چھٹیاں ہوئیں تو ملتان آنے کا پروگرام بن گیا آغا جی کو زمینوں پر جانا تھا۔ بسن کی آمد پر بھرپور انتظامات کی ذمہ داری اسد خان کے ذمے لگا گئے تھے اور رافہ بیگم نے آغا جی کی ہدایت کے مطابق بچوں کے کمرے صاف کرائے۔ کھانے کا اچھی طرح جائزہ لیا ایک بجے کی فلائٹ تھی رافہ بیگم نے کام ختم کر کے شوہر کو اطلاع دی کہ پونا ایک ہو رہا ہے اسیر پورٹ جائیے اور خود پہلے عروج کو دیکھا۔

”عروج اٹھو بیٹا میں کپڑے نکالتی ہوں ہاتھ منہ دھو کر کپڑے تبدیل کرلو۔“

”چچی مجھے نہانا ہے میرے جسم میں دوائیوں کی بو آ رہی ہے۔“

”ہیلو، کیا میں عروج احمد سے بات کر سکتا ہوں۔“ دوسری طرف بھاری مردانہ آواز ابھری۔

”کیوں نہیں، مگر آپ کی تعریف۔“ زارا کو حیرت ہو رہی تھی بھلا کون ہو سکتا ہے۔“  
”میں ڈاکٹر اسامہ علی بول رہا ہوں۔“ جھٹکے سے کہا گیا۔

”باپ رے۔“ بے ساختہ ہی زارا کے منہ سے نکلا۔ عروج جو اسی کو دیکھ رہی تھی۔ ”عروج تمہارا فون ہے۔“ زارا ٹیلی فون سیٹ بیڈ پر لے آئی۔  
”ہیلو۔“ عروج نے کہا۔

”تو آپ ہیں عروج احمد۔“ طنزیہ پوچھا گیا۔

”آپ کو شک ہے۔“ اس نے چڑکر کہا۔

”نہیں بلکہ اتنی بے ہودہ اور بد تمیز لڑکی عروج احمد ہی ہو سکتی ہیں۔“ نہایت سختی سے امانگیا وہ بھنا گئی۔

”ہیں، کون ہیں آپ؟“ اس کے بولنے پر زارا کی تو ہنسی نکل گئی۔

”ڈاکٹر اسامہ علی۔“ بہت گرا جدار لہجے میں کہا گیا۔

”او آئی سی، تو آپ ہیں، یقیناً میرا پیغام مل گیا ہو گا۔“

”جی ہاں، اسی سلسلے میں براہ راست آپ سے سنا چاہ رہا تھا۔“

”آپ کو ڈاکٹر بتایا کس نے ہے، جس نے بھی ایسا کیا وہ بے ہوشی کی حالت میں ہو گا، اگر دوش میں ہوتا تو کیا وہ ایسی غلطی کرتا۔ قطعاً نہیں، کیوں کہ ڈاکٹر کی سختی لڑکالینے سے آدمی ڈاکٹر میں بن جاتا۔ ارے جس طرح آپ ڈاکٹر ہیں ایسی ڈاکٹری تو میں بھی جھاڑ سکتی ہوں ذرا پیر میں بیشہ مار دو پھر میرے پاس علاج کے واسطے آجانا۔ اللہ نے چاہا تو ایسا آپریشن کروں گی کہ آپ اسات و شیش یاد رکھیں گی ویسے بہتر ہو گا کہ آپ جانوروں کا علاج کریں کیونکہ جانور بے چارے احتجاج نہیں کرتے۔ اب سن کر عمل کرنا مسٹر۔“

”اتنی بکواس کرنے والی کو پتا ہے کیا کہتے ہیں گدھی اور گدھی بھی وہ جو لا علاج ہو چکی ہے۔“ جو اب بہت سنجیدگی سے کہا گیا تو وہ بری طرح جھلا گئی۔

”ارے تو بھی میری جان ہے، گل بی بی نے زارا کو بانہوں میں بھر لیا۔“  
”اب جلدی سے کھڑی ہو جاؤ ورنہ ہم بور ہو جائیں گے۔“ سمیر نے عروج کے بال کھینچے۔

”ہاں ہم چھٹیاں انجوائے کرنے آئیں ہیں اور تم۔“ روشی نے منہ بتایا۔  
”بھئی یہ محترمہ تو چند دن مزید بستر پر ارجمان رہیں گی، ہم آپ کو کپنی دینے کے لئے تیار ہیں“ زارا نے عروج کو چڑایا۔

”ہم تیار ہیں“ سمیر نے شرارت سے زارا کو گھورا تو وہ سرخ پڑ گئی۔  
”رافعہ بھابی اس مرتبہ میں بات کر کے جاؤں گی“ گل بی بی نے رافعہ بیگم سے کہا۔  
”بات کی کیا ضرورت ہے آپ کا حق ہے۔“ اسد خان نے خوشدلی سے بہن کو جواب دیا۔ زارا تو لجا کر باہر بھاگ گئی۔

”کاش میرا ایک اور بھائی جوتا تو میں عروج کو بھی اپنی بھابھی بتاتی۔“ روشی نے کہا تو سب مسکرا دیئے۔

”اچھا اب چلیں کھانا لگ گیا ہے۔“ رافعہ بیگم نے کہا۔

”اور میں کیسے چلوں؟“ عروج نے معصومیت سے کہا۔

”ہم ہیں بیٹا آپ کو لے کر جانے والے۔“ اسد خان نے فوراً جھتکی کو گود میں اٹھالیا اور آگے آگے چل دیئے۔

کھانے کی میز پر ہلکی پھلکی گپ شپ جاری رہی۔

”لال، کمرے میں کھانا پہنچا دیا۔“ عروج نے خانا ماں بابا سے پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ سب نے سراسیمگی میں ایک دوسرے کی طرف دیکھا پھر سب کھانے میں مصروف ہو گئے۔

کھانے کے بعد گل بی بی، اسد خان اور رافعہ بیگم۔ اسد بیگم کی کوٹھی میں چلے گئے جب کہ نئی پود سب عروج کے کمرے میں اکٹھی ہو گئی اسی لمحے ٹیلی فون کی آواز پر زارا نے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔“

”اگر تم اس وقت میرے سامنے ہوتے تو پتا چلتا کہ یہ گدھی نکریں کتنی زوردار مارتی ہے۔“

”محترمہ مجھے انسانوں سے ملنے کا شوق ہے گدھوں سے نہیں۔“ یہ کہہ کر فون بند کر دیا۔ عروج غصے میں لال پیلی ہو گئی۔

”کیوں کیا کہہ دیا ڈاکٹر اسامہ علی نے۔“ زارا نے بڑی لاپرواہی سے پوچھا۔

”ہنہ گدھا ہو گا خود“ وہ پھنکاری

”یہ کیا ماجرا ہے؟“ سمیرا اور روشی ایک ساتھ بولے جو وہاں آگئے تھے تب زارا نے لفظ بہ لفظ ان کے گوش گزار کر دیا۔ وہ دونوں بڑی دیر ہنتے رہے۔

”دیکھو تم لوگ چپ ہو جاؤ ورنہ \_\_\_\_\_ ورنہ“

”ایک تو عروج کی گاڑی ورنہ پر ایسی اٹکتی ہے کہ بس۔“ زارا نے ہنتے ہوئے کہا۔

”زارا کی بچی \_\_\_\_\_ عروج نے تکیہ زور سے مارا۔

”ہیں، ہماری شادی ہوئی نہیں بچی کدھر ہے۔“ سمیرا نے شوخ نظروں سے زارا کو دیکھا۔ وہ مصنوعی خفگی سے گھور کر رہ گئی۔ جب کہ اب عروج ہنس رہی تھی۔

”ویسے ڈاکٹر صاحب والا قصہ بہت خوب رہا۔“ روشی بولی۔

”مجھے تو ڈر ہے کہ وہ عروج کی بدتمیزی آفاقی کو نہ بتا دے۔“ زارا نے کہا۔

”ہنہ بتا دے، میں اس کامنہ کوچ لوں گی۔“ وہ غرائی۔

”اگر اس کامنہ دیکھ کر تم دنگ رہ گئیں تو \_\_\_\_\_ سمیرا نے چھیڑا۔

”یو، مین، بھیانک۔“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں، خوبصورت۔ سمیرا نے کہا۔“

”ہو نہیں سکتا۔“ وہ بولی۔

”ویسے ڈاکٹر کا کمپونڈر بہت اسلٹ اور خوبصورت ہے۔“ زارا نے حیرت سے پوری آنکھیں گھمائیں۔

”اے، اے، مس زارا اسد آپ بھول رہی ہیں کہ آپ کے نام کے ساتھ ہمارے بھیا کا نام لگ چکا ہے۔“ روشی نے شرارت سے زارا کا کان کھینچا۔

”اری کم عقل وہ تو عروج کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا تھا۔“

”یکو مت۔“ عروج نے گھورا۔

”یقین نہ آئے تو آج شام یعنی تھوڑی دیر بعد اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا۔“ زارا نے کہا۔

اور پھر واقعی ٹھیک سواچھ بجے غفور کا کانے اس کے آنے کی اطلاع دی۔

”میں اندر لے آؤ۔“ اس نے کہا اور بالوں میں انگلیاں پھیر کر درست کرنے لگی۔

اس وقت سمیرا سد خان کی طرف چلا گیا تھا۔ صرف روشی اور زارا ہی عروج کے پاس تھیں۔ ایک دم ہی کمرے میں دلفریب ممک پھیل گئی۔ آف وائٹ شلوار سوٹ میں نفاست سے بال سنوارے دھیمی دھیمی مسکان لبوں پر سجائے فرسٹ ایڈ بکس لئے وہ حاضر تھا۔ وہ کسی طرح بھی کمپونڈر نہیں لگ رہا تھا۔

”ہیلو یوری باڈی۔“ وہ بڑی ادا سے مسکرایا۔

”ہیلو۔“ عروج نے سرسری انداز میں کہا۔ اور بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ کرسی کھینچ کر بیڈ کے قریب بیٹھ گیا۔ اور فرسٹ ایڈ بکس کھولنے لگا۔

”آپ نے اپنے ڈاکٹر کو پیغام پہنچا دیا تھا۔“ عروج نے پوچھا۔

”ہنہ جی ہاں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا اور کام میں مصروف ہو گیا۔

”وہ تو بہت بدتمیز ڈاکٹر ہے۔“ عروج نے غصے میں کہا۔

”کیا کاغذ ہے؟“ وہ حیرانی سے بولا۔ زارا اور روشی کی ہنسی نکل گئی۔

”میرا مطلب ہے وہ واقعی بدتمیز ہے اور احمق بھی۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ وہ معصومیت سے بولا۔

”ہاں تو اور سنو اور تمہارا نام کیا ہے۔“ اسے خیال آیا اب تک نام بھی نہیں پوچھا

تھا۔

”جی کمپونڈر۔“ وہ ہکلا یا۔

”یہ نام تو نہیں ہے۔“ زارا نے ہنس کر کہا۔









”جو چیزیں ذات کا حصہ بن جائیں ان سے وحشت نہیں ہوتی۔“ نہایت متانت سے اس نے کہا۔

”اس کمرے سے باہر کی دنیا بہت خوبصورت ہے۔“ عروج نے کمرے کی کھڑکی کھول کر باہر جھانکا۔

”کاش کہ میرا اندر خوبصورت ہوتا۔“ اس نے دھیمے سے کہا۔

”پلیز باجی، آغا جی آپ کے لئے پریشان رہتے ہیں۔“

”تو سمجھاؤ انہیں کہ مت ہوں پریشان، میں انہیں پریشان کرنا نہیں چاہتی۔“

”آپ اپنے خول سے باہر نکلیں سب کچھ بھول جائیں۔“ عروج نے پیار سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میرے بس میں نہیں ہے اور مجھے اس گھر کی عزت بہت پیاری ہے میرے باہر نکلنے سے فرق پڑے گا اس لئے ایسا میں کبھی نہیں کروں گی۔“ پکلوں کی نمی وہ صاف عروج سے چھپا گئی۔

”اچھا آج شام سالگرہ میں جانا ہے آپ کو؟“

”میرا جواب معلوم ہے پھر بھی۔“ اس نے سوالیہ انداز میں عروج کو دیکھا۔ اور عروج ہمیشہ کی طرح ناکام سی واپس لوٹ آئی۔ آغا جی کو اس کا جواب دے دیا۔ وہ خاموش ہو گئے اور وہ اپنے کمرے میں آگئی۔

میک اپ کو آخری ٹیچ دے کر جو پلٹی تو زارا اور روشی کی شریر نظروں سے شرمائی۔

”واہ، واہ، ڈاکٹر صاحب کی تو چھٹی ہو جائے گی۔“ زارا نے شرارت سے ساڑھی کے پلو کو کھینچا۔

”بکو مت، چڑ ہے مجھے ڈاکٹر سے، وہ بولی۔

”ایمان سے کزن، یہ گرین کمر تو بہت سج رہا ہے۔“ روشی نے بھی ٹکڑا لگایا۔

”اچھا، اچھا چلو سمیر گاڑی میں جھلارہا ہو گا۔“

”گفت تو اٹھا لو۔“ زارا نے گفت پر زور دیتے ہوئے کہا تو ان دونوں کی ہنسی نکل

گئی۔

گلستان علی کے گیٹ سے گاڑی اندر داخل ہوئی تو اس کا دل ڈاکٹر اسامہ کے تصور سے دھک دھک کرنے لگا۔ بمشکل بچے تلے قدم اٹھا کر سب کے ساتھ ہال میں داخل ہوئی تو سامنے عین وسط میں کمپونڈر ہی نیوی بلوسٹ میں لیوں پر مسکراہٹ سجائے مہمانوں سے سبپ شپ کر رہا تھا۔ اس کی نظر نہیں پڑی تھی۔

”عروج، یہاں تو کوئی جاننے والا نہیں۔“ زارا نے سرگوشی کی۔

”وہ کمپونڈر ہی دکھائی دے رہا ہے۔“ عروج نے بھی ہولے سے کہا۔

”مجھے تو یہی ڈاکٹر لگتا ہے۔“ روشی نے خیال ظاہر کیا۔

”میں پوچھ کر آتا ہوں۔“ سمیر نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہم کسی سے پوچھ لیتے ہیں۔“ عروج نے کہا اور فوراً قوب کھڑی ایک اتون سے پوچھ لیا۔

”یہ سامنے ہی تو کھڑے ہیں ڈاکٹر اسامہ علی۔“

”کیا؟ کمپونڈر نہیں بلکہ، بلکہ، غصے کے مادے وہ سرخ ہو گئی۔

”اس نے ہمیں بے وقوف بنایا۔“ زارا کو بھی غصہ آ گیا۔

”بنے بنائے لوگوں کو کیا بتائے گا۔“ سمیر نے ہنس کر کہا۔

”اوہ میں ڈاکٹر کو سمجھ لوں گی چلو فوراً۔ عروج چلائی۔

”بغیر ملے، بغیر گفت دیئے۔“ سمیر نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ پاؤں احتیاط سے اٹھاتی ہوئی گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ مجبوراً وہ تینوں بھی کے پیچھے ہو گئے۔ گاڑی گیٹ کے اندر ہی تھی کہ پیچھے سے تیز آواز آئی۔

”مس عروج احمد، پلیز رک جائیے۔ وہ ڈاکٹر اسامہ علی ہی تھے۔ عروج نے بھنا کر سمیر

دیکھا۔ سمیر نے تیزی سے گاڑی گیٹ سے باہر نکال لی۔ سارے راستے وہ کبھی خود کو اور کبھی

ٹراسامہ کو کوستی رہی۔ سب نے ان کے جلد گھر آنے کا نوٹس لیا مگر اس نے کوئی جواب

نہ دیا بلکہ آغا جی کو اس وقت پتا چلا جب رات ڈاکٹر اسامہ نے آکر انہیں سارا معاملہ سنایا۔

اکی موجودگی میں آغا جی نے عروج کو اپنے کمرے میں بلا لیا وہ ٹھٹھک کر دروازے میں ہی

گئی۔ وہ شان بے نیازی سے صوفے پر براجمان مسکرا رہا تھا۔

”عروج آؤ بیٹا۔“ آغا جی نے بلایا وہ ان کے قوسب صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”یہ آپ نے آج کیا بد تمیزی کی ڈاکٹر صاحب کے گھر۔“ آغا جی نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”جی، اگر اسے بد تمیزی کہہ رہے ہیں تو دھوکہ دینے کو کیا کہتے ہیں؟“ اس نے سلگتے ہوئے کن اکھیوں سے اسامہ علی کی طرف دیکھا۔

”کون سا دھوکہ، جلد بازی میں اخذ خود کر لیتی ہو، مجھے تو آپ کے ہاسپٹل والے رویئے پر بھی ڈاکٹر صاحب سے ندامت ہو رہی ہے۔“ آغا جی نے تنبیہ کی وہ احساس تو ہیں سے سلگ اٹھی۔

”چلیں میں نے بد تمیزی کی۔ پھر انہوں نے اپنے بارے میں کیوں نہیں بتایا۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”آپ نے بتانے کا موقع ہی کب دیا بلکہ آپ کی زبان نے ہی تو مجھے شرارت پر اکسایا۔“ اسامہ علی نے دلقوب انداز میں ہنس کر کہا۔

”چلو اب ڈاکٹر صاحب سے سوری کرو اور دوستی کر لو۔“ آغا جی نے بیٹی کی بگڑی شکل دیکھ کر دلار سے کہا۔

”میں دوستی کیلئے تیار ہوں بلکہ اتنی شریر اور اچھی دوست کا طلبگار ہوں کیونکہ سب کچھ ہے کوئی دوست نہیں۔“ اسامہ علی نے اٹھ کر اپنا بھاری ہاتھ اس کے آگے پھیلا دیا۔ وہ چند لمحے تذبذب میں گرفتار سوچتی رہی پھر آغا جی کے اشارے پر ہلکے سے مسکرا کر اپنا چھوٹا سا نرم ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”جمعہ کی نماز کے بعد سب کھانے کی میز پر جمع ہو گئے۔ ڈاکٹر اسامہ کو خصوصی طور پر آغا جی نے خانے پر انوائیٹ کیا تھا۔۔۔۔۔ اسامہ علی کی نیک سیرت اور اچھی عادات نے آغا جی کو اسیر کر لیا تھا۔ عروج سے دوستی کے بعد وہ بلا جھجک آنے جانے لگا تھا بلکہ دوست اب تین چار نہیں پانچ ہو گئے تھے کبھی آؤٹنگ، کبھی چائناز اور کبھی سینما۔ زیادہ نہیں تو گھر میں روز شام کو کبھی کارڈ کی بازی لگتی، کبھی کسی کی فرمائش کی فلم چلتی، کسی کے ہاتھ کی بنی ڈش اڑائی جاتی۔ اس طرح اسامہ علی بھی خاصے خوش رہتے تھے ورنہ جس کا بھری دنیا میں کہیں کوئی نہ ہو وہ بھلا

خاک مسکرائے گا۔ اسامہ علی کو عروج کی بے ساختہ معصوم باتوں اور شرارتوں نے مسکرائے پر مجبور کیا تھا۔ وہ کسی ایسے ہی شریر دوست کے متمنی تھے۔

”غفور کا کا۔“ آغا جی نے ملازم کو آواز دی۔

”جی حضور۔“

”لال کمرے میں کھانا پہنچا دیا۔“ انہوں نے پوچھا۔

”جی صاحب جی۔“

”چلو سب بسم اللہ کرو۔“ آغا جی نے سب کو کھانا شروع کرنے کے لئے کہا۔

اسامہ علی کو لال کمرے والی بات سمجھ نہیں آئی تھی مگر پوچھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی اس لئے کھانے میں مصروف ہو گئے۔

پر تکلف کھانے کے بعد سب بڑے آغا جی کے کمرے میں جمع ہو گئے، وہاں ضروری فیصلہ ہونے کا امکان تھا۔

”آپ سب مابذولت کے کمرے میں چلیں کیوں کہ آغا جی کے کمرے میں زارا اور سیر کی کچھڑی پکائی جا رہی ہے۔“ عروج کو ہلکا سا اندازہ تھا کہ گل بی بی کئی روز سے آغا جی کے سامنے یہ مسئلہ رکھنا چاہ رہی تھیں آغا جی کی کوئی نہ کوئی ایسی مصروفیت ہوتی کہ بات ادھوری رہ جاتی مگر آج فرصت ہی فرصت تھی۔

”پھر تو کچھڑی کھا کر ہی جائیں گے۔“ اسامہ علی قالین پر گاؤ تکیے کے سارے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے بولے۔ زارا شرم سے سرخ پڑ گئی۔

”چلو کارڈ کھیلتے ہیں۔“ روشی نے رائے پیش کی۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ سمیر نے کہا۔

”میں تو رسالہ پڑھوں گی آپ لوگ کھیلیں۔“ عروج نے کہا اور رسالہ لیکر بیٹھ گئی۔

زارا اور سیر کا رشتہ طے پا گیا تھا۔ شادی کی تاریخ بھی مقرر ہو گئی تھی۔ آئندہ ماہ پہلے جمعے کو مبارک قرار دیا گیا تھا۔ سمیر کے تو خوشی سے زمین پر پاؤں نہیں نک رہے تھے زارا بری

طرح لجائی لجائی سیر سے کترا رہی تھی۔ روشی اور عروج نے ملکر چھڑنے کا منصوبہ بنا رکھا تھا ان کا تھوڑا بہت ساتھ اسامہ علی بھی دے دیتے۔

گل بی بی نے فوراً پشاور جانے کا پروگرام بنالیا تاکہ شادی کی تیاری کی جاسکے۔ دن ہی کتنے رہ گئے تھے کل ان کی روائگی تھی اس سے پہلے اسامہ اور عروج نے زارا اور سیر کو ٹریٹ کے لئے گھیر لیا۔ آخر کو دونوں نے رات کا ڈنر کا وعدہ کیا تب ان کی جان چھوٹی تھی۔

ٹھیک آٹھ بجے وہ چاروں تیار ہو کر اسامہ علی کا انتظار کر رہے تھے کمرے سے نکل کر پائیں باغ میں ٹہلنا شروع کر دیا۔ کچھ ہی دیر میں اسامہ علی بھی وہیں آگئے۔ مگر بالکل عجیب ہونق سے انداز میں چلتے آگے تھے پلٹ کر پیچھے دیکھتے تھے۔۔۔۔۔ ہونٹ دانتوں تلے دباتھا۔ آنکھوں میں حیرت تھی۔۔۔۔۔ مدھم سی روشنی میرا بھی ان کے چہرے کی کیفیت واضح طور پر نظر آرہی تھی۔

”ارے ارے ڈاکٹر صاحب کیا چڑیل پیچھے لگ گئی ہے۔“ سیر نے ہنس کر کہا۔

”نہ نہیں حور کئے۔ عروج! یہ وہ کون ہے؟ وہ نہایت بوکھلاہٹ میں بولے۔

”کون کون بھی؟“ عروج اور زارا نے بیک وقت پوچھا۔

”وہ درمیان کے کمرے میں ایک لڑکی کا سایہ۔“ وہ ابھی تک اس سحر سے نہیں نکلے تھے۔

”اوہ آپ نے شاید ربا جی کو دیکھ لیا ہے۔“ عروج نے ہنس کر بتایا۔

”ربا جی! یہ کون ہیں؟“ ان کی نظروں کے آگے اب تک روشنی کی چادر سی تھی ہوئی تھی۔ ارد گرد سب دھندلا نظر آرہا تھا۔

”میری ہمیشہ۔“ عروج نے پھر ادھوری بات کی۔

”ہمیشہ مگر آپ نے کبھی ذکر نہیں کیا۔“ وہ تعجب سے بولے۔

”اسامہ جی وہ لال کمرے کی ملکہ ہیں، باہر نظر آئیں تو ذکر بھی ہو۔“ سیر نے روانی سے

کہا اور گھڑی پر نظر ڈالی۔ جس کا مطلب تھا کہ وقت کافی ہو گیا ہے۔

”ملو آگے نہیں۔“ اسامہ کی بے ترتیب دھڑکنوں نے خواہش کی۔ ”اللہ کا نام لیں

چلیں دیر ہو رہی ہے۔“ عروج نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”کیوں کیا وہ کانتی ہیں؟“ اسامہ کو شاید کوئی جواز ہلانا نہیں پارہا تھا۔

”کسی روز ملو ادیں گے اب تو بھوک سے برا حال ہے۔“ زارا نے منہ بسورتے

ہوئے قدم اٹھائے، مجبوراً اسامہ علی کو قدم اٹھانے پڑے مگر لال کمرے کے آگے سے گزرنا مشکل ہو گیا۔ دل نے چل کر اس حور شائل کو دیکھنے کی خواہش کی۔ اس وقت جو کیفیت طاری تھی پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی۔ بس ایک چکا چوند تھی جو لمحہ بھر کو نگاہوں میں سما گئی تھی گو کہ نہ ٹھیک سے دیکھا تھا اور نہ جانا تھا پھر یہ سب کیا تھا؟ کیا طلسم تھا؟

”کم ان اسامہ۔“ عروج نے پہلی مرتبہ بے تکلفی سے پکارا۔ زارا اور روشی نے مسکرا کر نظروں میں اشارہ کیا۔ عروج شرما گئی۔

کہنے کو تو وہ ان کے ہمراہ ہوٹل پہنچے، کھانا بھی کھایا، آکس کریم بھی واپسی پر کھائی مگر ایسے جیسے کوئی بے ہوشی کی کیفیت میں ہو۔ انہیں گھر ڈراپ کر کے وہ کھوئے کھوئے سے گلستان علی پہنچے تو چوکیدار سے گیٹ بند کرنے کا کہہ کر سیدھے اپنے کمرے میں پہنچے۔ بیڈ پر گر کر لمبے لمبے سانس لئے۔ مگر پھر وہ خوشبو دار سایہ ارد گرد محسوس ہونے لگا۔۔۔۔۔ اس کے حواس اس فسون خیز عکس کے قیدی بن گئے۔۔۔۔۔ وہ کون ہے؟ عروج کی ہمیشہ تو پھر اس طرح بند کمرے میں۔ نہیں وہ تو بھٹکی ہوئی حور ہے جو راستہ بھول کر زمین پر آگئی ہے یا میرے خدا مجھے اس کے سحر سے آزاد کر۔ اسامہ علی نے دونوں ہاتھوں سے اپنے پال مٹھیوں میں بند کرتے ہوئے اسے کہا مگر رات بھر یہی سلسلہ جاری رہا کروٹ پر کروٹ بدل کر رات گزار دی۔



آج کا دن بڑی بے چینی سے گزرا۔۔۔۔۔ شام کے سائے ڈھل رہے تھے جب وہ عروج پیلس پہنچے۔ چاروں طرف مکمل خاموشی تھی صرف لان میں مالی اپنے کام میں مصروف تھا وہ اسی طرف آگئے کین کی خوبصورت کرسی پر بیٹھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”سب لوگ کہاں ہیں؟“

”جی، سہمان تو صبح چلے گئے۔ عروج بی بی، زارا بی بی، رافعہ بیگم صاحبہ کے ساتھ بازار گئی ہیں اور آغا جی اپنی عینک کا فریم گوانے گئے ہیں۔ مالی نے پوری تفصیل بیان کر دی۔

”اچھا ٹھیک ہے میں انتظار کر لیتا ہوں تم خانساں سے کہہ کر چائے بھجواؤ۔“ سرکری کی پشت سے لگا کر آنکھیں موند لیں۔ مانی جا چکا تھا دل چل رہا تھا کہ اس پری وش سے ملا جائے۔ نہ چاہتے ہوئے بھی قدم لال کمرے کی طرف اٹھ گئے۔ کمرے کا دروازہ بند تھا۔ صرف مترنم سی آواز چاروں اطراف جادو جگاری تھی وہ کچھ گنگنا رہی تھی اسامہ آواز کے سوز و گداز میں کھو گئے۔ ہمت ہی نہ ہوئی کہ دروازہ پر دستک دے سکیں۔ دل مضحل کو لیکر واپس لان میں پلٹ آئے۔ چائے لئے خانساں نے ادب سے سلام کیا کچھ ہی دیر میں عروج، زارا واپس آگئیں۔ رافعہ بیگم تو جلدی جلدی اپنی کوٹھی کی طرف چلی گئیں جب کہ وہ دونوں مسکرا کر لان میں آگئیں۔

”ہیلو۔“

”صبح کیوں نہیں آئے آپ، قسم سے سیر اور روشنی یاد کرتے ہوئے گئے ہیں اور ویسے بھی صبح سے میرے سفید کبوتر کے پیٹ میں درد تھا اور۔۔۔۔۔“

”فار گاڈ سیک عروج احمد سنجیدہ گفتگو بھی کر لیا کرو۔“ اسامہ علی سخت جھنجھلا کر بولے۔ عروج کو جیسے چپ لگ گئی۔

”سوری۔ دراصل میں کچھ اپ سیٹ تھا۔“ وہ شرمندہ ہو گئے۔

”شکر ہے یہ بتائیے کب آئے؟“ عروج بچوں کی طرح ہنس دی۔

”کچھ دیر پہلے۔“ چلو آج جھیل پر چلتے ہیں واپسی پر کینٹ سے آئیں کریم اور بیٹھے پان بھی کھائیں گے۔“ عروج نے چلبے انداز میں کہا، زارا نے بھی خوش ہو کر گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے مگر ایک شرط پر۔“

”وہ کیا۔“ عروج نے حیرانی سے کہا۔

”آپ کی ہمشیرہ بھی ہمارے ساتھ چلیں گی۔“ انہوں نے گویا ہم چھوڑ دیا۔

”رباجی، نہ بابانہ۔“ عروج نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”جا کر پوچھ لیں وہ کہیں نہیں آتی جاتیں۔“ زارا نے لاپرواہی سے کہا۔

”کیوں کیا وہ آدم بیزار ہیں، وہ تھوڑا جھلا کر بولے۔“

”بس ایسا ہی سمجھ لیں، مگر آپ کیوں رواجی کے پیچھے پڑ گئے۔“ عروج نے اٹھلا کر اپنی گھنیری زلفیں جھٹکیں۔ اسامہ نے بغور اسے دیکھا شوکنگ پنک سادہ سوٹ میں گلاب کی کسی ادھ کھلی کلی جیسا اس کا سراپا بہت خوب صورت تھا مگر وہ۔۔۔۔۔ جس حسین سراپے میں رات سے الجھے ہوئے تھے وہ تو شاید پہلے ان کی نظروں سے کہیں نہیں گزرا تھا۔

”بھئی کیا سوچنے لگے، عروج نے چھو تو چو نکے۔“

”تو پھر چلیں۔“ عروج نے پھر وہیں سے سلسلہ جوڑا۔

”اچھا ملو آؤ تو۔۔۔۔۔“ وہ پھر بولے۔

”او میرے خدا، وہ کسی سے نہیں ملتیں اگر آپ کو شوق ہے جھاڑ کھانے کا تو خود مل لو، ہم اتنے میں فریش ہو جائیں پھر چلیں گے۔“ عروج نے کہا اور پرس اٹھا کر زارا کے ہمراہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی وہ پھر لمبے ڈگ بھرتے ہوئے لال کمرے تک جا پہنچے۔ اب کمرے کا دروازہ تھوڑا سا کھلا تھا۔ انہوں نے دھڑکتے دل کے ساتھ ہلکے سے دستک دی۔

”کون۔۔۔۔۔؟“ مترنم سی آواز آئی۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ مدھم آواز میں اسامہ علی بولے۔

”آپ کون۔۔۔۔۔؟“ آواز غیر شناسا ہونے کی وجہ سے ہلکی سی حیرت سے پوچھا گیا۔

”اسامہ علی۔“

”معذرت کے ساتھ، میں آپ کو نہیں جانتی۔“

”جی میں جانتا ہوں مگر میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“ وہ مارے اشتیاق کے بوکھلا گئے۔

”مگر میں آپ سے ملنا نہیں چاہتی۔“ دو ٹوک خشک جواب سن کر بھی وہ ہلٹے نہیں بلکہ احتجاج جاری رکھا۔

”پلیز مجھے غلط نہ سمجھیں۔“

”آپ اس قدر مضطرب کیوں ہیں؟“

”دیکھئے میں نہایت شریف آدمی ہوں۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ ہیں کون اور کیوں مجھ سے تکرار کر رہے ہیں۔“  
ایک دم دروازہ پورا کھلا اور گویا چاند زمین پر آگیا بالکل ان کے قوس، روبرو تیکھے چتون لئے  
وہ سخت برہم نظر آ رہی تھی۔

”جی بولے۔“ ان کی محویت دیکھ کر وہ لمحہ بھر کو گڑ بڑا گئی اور کچھ نرمی سی بولی۔  
”اس قدر اذیت پسندیدگی اور اتنی حسین زندگی۔“ وہ محویت کے عالم میں بولے۔  
”جی“ وہ حیرت سے بولی۔

”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ اس زنداں میں مقید کیوں ہیں؟“ انہوں نے  
پوچھا۔

”اپنی مرضی سے جینے کو زنداں نہیں کہتے مگر آپ کو اس سے مطلب؟“ وہ برہمی  
سے بولی۔

”مطلب ہو بھی سکتا ہے۔“ وہ ہولے سے مسکرائے۔  
”پلیز آپ اس گھر کے دیگر افراد تک ہی محدود رہیں۔“ اس نے ترخ کر کہا اور کھٹ  
سے دروازہ بند کر لیا۔

”آجائے، آجائے بہت ہو گئی۔“ عروج اور زارا کے ہنس کر کہنے پر وہ جھینپ سے  
گئے اور آگے آگے چل دیئے مگر ایک مضبوط مستحکم ارادے کے ساتھ۔

کئی روز وہ بری طرح مصروف رہے۔ ہاسپٹل میں ان کی موجودگی ضروری تھی۔  
رات گئے فراغت ہوتی تو وہ سیدھے گھر چلے آتے۔ آج صبح بھی وہ عجلت میں ناشتہ کر رہے تھے  
کہ عروج آندھی اور طوفان کی طرح داخل ہوئی۔

”او، ہیلو گڈ مارننگ۔“ وہ خوشی سے بولے۔  
”شرم نہیں آتی آپ کو کتنے روز ہو گئے شکل دکھائے ہوئے۔“ عروج نے غصے میں  
کہا۔

”او“ ڈیئر عروج آپ نہیں جانتیں کہ میں کتنا مصروف ہوں۔“  
”بھاڑ میں گئی مصروفیت ہم تو بے چین تھے۔“ وہ خفگی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مصروفیت کو آج بھاڑ میں پھینکنے والے تھے خیر آپ کی بے چینی کی وجہ۔“ وہ شرارت  
سے بولے۔

”بہت بھولے ہیں آپ۔“ اس نے گھورا۔  
”قسم سے بالکل بھولے، بہر حال تم ناشتہ کرو۔“  
”نہیں میں کر کے آئی ہوں۔“

”میں ڈیئر جلدی میں ہوں سیریس کیس ہے آج شام میں آؤں گا۔“ انہوں نے جلدی  
جلدی چائے ختم کی۔

”ٹھیک ہے، بھول نہ جانا۔“ وہ تاکید کر کے چلی گئی۔ اور وہ بھی بیگ اٹھا کر چل دیئے۔  
”شام کو وہ عروج پیلس پہنچے۔ گاڑی لاک کر کے لان میں کھلے خوبصورت گلابوں کے  
کنج کے قوس زرد ساڑھی میں بلاشبہ وہی تھی۔ سیاہ دراز زلفیں پشت پر کھلی تھیں ان کے قدم  
اسی طرح اٹھ گئے۔

”اوہ اونہ۔“ وہ گھٹکھارے تو وہ تیزی سے پلٹی۔

”آپ۔۔۔“ گلابی ہونٹ دھیرے سے وا ہوئے۔

”کیسی ہیں آپ؟“ انہوں نے دلنشین سراپے کو نگاہوں میں بساتے ہوئے کہا۔  
”آپ کی میرے ساتھ ایسی بے تکلفی بالکل نہیں ہے۔“ تیکھے انداز میں جواب دیکر  
اس نے جانے کے لئے قدم بڑھائے تھے کہ انہوں نے اس کی ساڑھی کا پلو تھام لیا۔

”پلیز رہاجی، انسانوں میں رہنا سیکھئے۔“

”مجھے سبق پڑھانے کا شکریہ۔“

”کیوں اپنی ذات مقفل کی ہوئی ہے؟“ انہوں نے احتجاج کیا۔

”بعض اوقات یہی بہتر ہوتا ہے۔“ اس نے دھیرے سے پلکیں اٹھائیں۔۔۔ ان کی  
نظروں میں دور دور تک کوئی کمائی تھی، کوئی راز تھا۔

”میں روز یہاں آتا ہوں آپ سے التماس ہے کہ آپ ہمارے ساتھ بیٹھا کریں،  
چائے پیئیں گھو میں پھریں۔“

”سوری“ وہ مختصراً ”کہہ کر تیزی سے اندر چلی گئی۔ اسامہ کا دل یکبارگی پھر زلزلوں کی زد میں آگیا۔ انہیں ایسا لگنے لگا کہ وہ اس جادو کی ملکہ کے حصار میں قید ہوتے جا رہے ہیں۔ وہ سر سے پیر تک انہیں جکڑ چکی ہے۔ کچھ دیر بعد جب خمار ٹوٹا تو عروج کے کمرے کے طرف چل پڑے۔

”اوں ہوں بیٹھنا نہیں ہے۔“ عروج نے چلا کر کہا۔

”وہ کیوں؟“

اس لئے کہ ہم کینٹ جا رہے ہیں۔“ زارا نے کہا۔

”کس لئے؟“

”زارا اور سیر کی شادی سر پر آگئی ہے شاپنگ کرنی ہے اور وہی بڑے بھی کھانے ہیں۔“ عروج کے منہ میں پانی بھر آیا۔

”بہت چٹوری ہو۔“ اسامہ بولے۔

”چلیں۔“

”شاپنگ میں لڑکیاں بڑی دیر لگاتی ہیں۔“ وہ اکتائے۔

”نہیں زیادہ دیر نہیں لگے گی۔“ عروج نے پرس اٹھایا۔

”اچھا آغا جی سے تول لوں۔“

”وہ بہاؤ پور گئے ہیں۔“ عروج نے کہا اور وہ آگے آگے چل دیئے۔

”دیکھتے ہی دیکھتے وہ مبارک جمعہ بھی قریب آگیا جس میں زارا کو گھر سدھارنا تھا ایک ہنگامے پر موقوف تھی گھر کی صورت، شادی کے سبب دونوں کو ٹھیوں کی نئے سرے سے تزئین و آرائش ہوئی تھی سب مہمان آپکے تھے۔۔۔ زارا کمرے میں بند مایوں کی رسم پوری کر رہی تھی۔ رافعہ بیگم کو سر کھانے کی فرصت نہیں تھی۔ آغا جی نے خصوصی طور پر یہ کہا تھا کہ ہمارا کوئی بیٹا نہیں لہذا تمہیں ہی انتظامات وغیرہ کا جائزہ لینا ہے۔ وہ واقعی بیٹا بن کر مصروف ہو گئے تھے تمام کام کاج کے دوران بھی وہ ہلک کر ادھر ادھر اسے تلاش کرنے لگتے جب لڑکیوں کے مترنم سے قہقہے گونجتے وہ سوچنے لگتے کہ آخر اس کا چہرہ کون جیسی آواز والا مقدمہ کیوں نہیں۔

”زارا کو آج مانجھے بٹھانا تھا۔ ہال کمرے میں زارا کو لاکر بیٹھایا گیا تھا۔۔۔ مایوں کے رد جوڑے میں اسکا سادہ مگر خوبصورت روپ دیکھنے کے لائق تھا۔ عروج نے بھی پیلے کرتے اجاے پر بھاری گوٹے کے کام والا دوپٹہ لیکر آئینہ دیکھا تو شرم سے سرخ ہو گئی۔۔۔ آمدے سے گزرتے ہوئے اسامہ علی اس سے ٹکرا گئے۔

”واہ جی واہ آپ بھی مایوں بیٹھی ہیں کیا؟“ انہوں نے شرارت سے کہا وہ بری طرح نرمائی۔ ”آج نظر اتار لینا۔“ اسامہ علی کہتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور عروج برسوں کا سفر نوں میں طے کر گئی۔

اسامہ علی نظر بچا کر لال کمرے کی طرف آگئے کمرے میں مکمل سناٹا تھا۔ انہوں نے ہلکے سے دستک دی۔

”پلیز عروج مجھے ہنگاموں سے وحشت ہوتی ہے۔“ اس کی آوازہ آئی وہ شاید عروج ی تھی۔

”رباجی، دروازہ کھولئے۔“ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”آپ براہ مہربانی چلے جائیں۔“ مگر جدار آواز پر وہ مشتعل سے ہوئے۔۔

”دروازہ کھولئے، دروازہ کھولئے۔“ اتنی تکرار، اس نے دروازہ کھولا ضرور مگر فٹ غصے میں بولی۔

”آپ بلاوجہ مجھ سے تکرار کرتے ہیں۔“

”اس لئے کہ میں آپ کو سب کی طرح ہنسا مسکراتا دیکھنا چاہتا ہوں۔ آج زارا کو مانجھے ٹھایا جا رہا ہے۔ سب ہنس رہے ہیں خوبصورت نظر آرہے ہیں اور آپ۔۔۔۔۔؟“

”وہ خوبصورت ہیں اس لئے۔“ لاپرواہی سے کہا۔

”آپ سے زیادہ نہیں۔“ وہ مسکرائے۔ سادہ سفید ساڑھی میں وہ اسی طرح دلہن کی طرح نظر آ رہی تھی۔

ی۔

”ہاں کیونکہ ان کا ظاہر و باطن دونوں خوبصورت ہیں اور میرے اندر اتنی بد صورتی ہے کہ سب خوبصورت لوگ آنکھیں بند کر لیں۔“

”کیا مطلب؟“

”کچھ نہیں آپ جائیں۔“ وہ چڑ کر بولی۔  
 ”آپ بھی اچھی طرح تیار ہو کر سب کے درمیان چلیں تب۔“  
 ”میں ایسا نہیں کر سکتی۔“

”تو پھر میں بھی یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ وہ صوفے پر براجمان ہو گئے۔ یہ ضد تھی جس نے اسے مجبور کر دیا کیا ہے اس شخص کو؟ کیوں مجھے آزمانے پر تلا ہے تیاری کے دوران وہ سوچتی رہی۔

فیروزی مقیش کے کام والی ساڑھی میں بالوں کی ڈھیلی سی پٹیا باندھ کر بغیر میک اپ کے وہ اپنے طور پر تیار ہو گئی۔ اسامہ نے سر سے پیر تک جائزہ لیا۔ پھر نشیلا انداز میں بولے۔  
 ”گو کہ ہمیں خمار چھارہا ہے تاہم ہلکا سا میک اپ بھی کر لیجئے۔“ اس نے خاموشی سے یہ بات بھی مان لی۔ بالکل سنجیدگی سے وہ ان کے ہمراہ چل کر ہال کمرے کی طرف آئی۔ عروج اور آغا جی کسی مسئلے پر بات کر رہے تھے۔ ان پر نظر پڑی تو مارے حیرت اور مسرت کے وہ حیران رہ گئے۔

”ارے میری پیاری بیٹی ویری گڈ۔“ آغا جی کے خوشی سے ہتھپٹانے پر وہ پہلی مرتبہ آہستہ سے مسکرائی۔ اسامہ علی کو بہت بھلی لگی۔  
 ”آپ نے تو کمال کر دیا۔“ عروج نے خوشی سے کہا۔

”کمال تو ان کے حسن و جمال کا ہے۔“ اسامہ نے آہستہ سے عروج کے کان میں سرگوشی کی۔ عروج نے متحیر نظروں سے اسامہ کو دیکھا اور ربا کا ہاتھ تھام کر ہال کمرے میں چلی گئی اور آغا جی اسامہ کو لئے باہر مہمانوں کے درمیان آگئے۔

”مجھے بہت خوشی ہو اگر ربا عروج کی طرح زندگی گزارے۔“ آغا جی نے کہا۔  
 ”خاموشی اور کم گوئی دانشمندی کی ذیل ہے۔ ربا جی کافی ذہین ہیں۔“ اسامہ نے جواب دیا۔

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ مگر افسردگی مجھے پسند نہیں۔“

”میرا خیال ہے وہ تنہائی پسند ہیں مگر افسردہ نہیں۔“ اسامہ بولے۔

”تنہائی بھی ٹھیک نہیں ہے کاش وہ اپنی سوچ سے باہر آجائے۔“ آغا جی نے دعائیہ انداز میں کہا۔ اسامہ نے دل ہی دل میں ایسا کرنے کا تہیہ کیا اور کھانے کا جائزہ لینے کے لئے آغا جی سے کہا اور چل دیئے۔

اگلے دن ناشتے کے فوراً بعد پھر زور و شور سے مصروف ہو گئے۔ آج رات مندی ی۔ پھر بارات بھی رات ہی کو ملتان پہنچ رہی تھی۔ اسد خان کی کوٹھی میں بارات کے ٹھہرنے کا نظام تھا۔ صبح وہیں سے تیار ہو کر آغا جی کی طرف آنا تھا جب کہ ایک دیوار کا فاصلہ تھا۔ راتین کو تو اپنے کپڑوں، زیورات اور میک اپ کی فکر تھی جب کہ مردوں کو انتظامات سے مت نہیں تھی۔ اسامہ کسی کام سے اندر عروج کے کمرے میں آئے تو وہ ان کے ذمے گئی۔

”میرا لنگا درزی کے پاس ہے صبح پہننا ہے کل جمعہ ہے۔“

”تو کیا ضروری ہے کہ لنگا ہی پہنا جائے۔“ وہ لاپرواہی سے بولے۔

”واہ میں نے بنوایا ہی بارات کے لئے ہے۔“

”کوئی ہماری پسند سے پن لیجئے۔“ اسامہ نے کہا تو عروج گلنار ہو گئی۔

”تو پھر خود ہی پسند سے نکال کر دیجئے۔“ اس نے وارڈ روب کھول کر کہا اسامہ نے سٹ تمام کپڑوں کو تنقیدی نظروں سے دیکھا پھر گرین، یلو باڈر والی چمکیلی ساڑھی نکال کر اسے ادا دی۔

”یہ بہت بچے گی۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا عروج نے ساڑی سینے سے لگا کر فضاؤں اڑاتے ہوئے محسوس کیا۔

”ربا جی کو دیکھ لیجئے گا کہ وہ کیا پن رہی ہیں۔“ اسامہ نے جاتے جاتے کہا۔

”ان کی فکر لاحق ہو گئی۔“ عروج نے ویسے ہی پوچھا۔ وہ چونکے۔

”فکر تو کسی کی بھی کی جاسکتی ہے ڈیر۔“ وہ جذب کے عالم میں بول کر چلے گئے۔ عروج

ن خیالوں میں گمن ہو گئی۔

”مہندی کی رسم شروع ہونے کو تھی اسامہ نے چاروں طرف دیکھا۔ اسے نہ پا کر وہ پھر لال کمرے کی طرف آگئے۔ اندر سے سریلی آواز میں پر سوز گیت کی آواز پر وہ لمحہ بھر کو باہر رکے۔ پھر ایک دم اندر داخل ہو گئے۔ اس نے چونک کر بڑی بڑی آنکھوں سے دیکھا۔

”یہ کیا رسم شروع ہونے والی ہے اور آپ؟“ وہ جھنجھلا کر بولے۔

”پلیز، مجھے نہیں معلوم کہ آپ میرے پیچھے کیوں پڑ گئے ہیں۔“

”کسی کے کوئی خواہ مخواہ پیچھے نہیں پڑتا۔“ انہوں نے بغور اسے دیکھا۔

”مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا۔“ وہ رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔

”آپ اس طرح کیوں رہتی ہیں؟“ وہ سامنے آگئے۔

”ویسے رہنے میں بہت سے خدشات سراٹھا سکتے ہیں؟“

”کیسے؟“

”آپ خدا کے واسطے میری جان چھوڑ دیں۔“ وہ زچ ہو گئی۔

”اگر ایسا نہ کر سکوں تو؟“ انہوں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بوکھلا گئی۔

”آپ ٹھیک ہی تو نہیں ہیں۔“

”کیا خرابی ہے۔“

”یہی کہ چلیں سب کے درمیان اچھی طرح تیار ہو کر۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آپ میں اور عروج میں کیا فرق ہے؟“ وہ چڑ سے گئے۔

”وہ عروج ہے اور میں رہا۔“ وہ دھیرے سے بولی۔

”رہا جی، زندگی بہت خوبصورت ہے۔“ اس قدر پیار اور مستی سے اس کا نام پکارا کہ وہ کچھ دیر انہیں دیکھتی رہ گئی۔

”ہنہ، اچانک اگر زندگی کی بد صورتی کا پتہ چلے تو سب باتیں خواب و خیال ہو جائیں۔“ وہ اداس ہو گئی۔

”آپ آزما کر تو دیکھیں۔“

”نہیں مجھے کچھ نہیں آزمانا۔“

”خیر فی الحال آپ تیار ہو جائیں۔ میں آپ کے ڈریس کا انتخاب کر دیتا ہوں۔“ وہ بے تکلفی سے الماری کھول کر ساڑیاں دیکھنے لگا۔

”یہ ساڑی پس لیں۔“ انہوں نے ڈارک یلو گولڈن کام والی ساڑی نکال کر دی۔

پہلی مرتبہ ربا کو ایسا لگا کہ اس سے زیادہ اپنا کوئی نہیں۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ وہ قہقہہ آکر بولے۔

”آپ جائیں میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“ وہ بوکھلا کر نظریں چرا گئی۔ اسامہ علی اس کی اس بھولی سے ادا پر ہنس دیئے اور باہر نکل گئے۔

پھر رات گئے تک ہنگامہ بپا رہا۔ ڈھولک پر گیت گائے جاتے رہے۔ ربا خلاف توقع مہمانوں کے درمیان رہی۔ آغا جی کو یہ دیکھ کر بہت خوشی ہوئی تھی۔ اسامہ علی تو اتنے خوش اور مسرور تھے کہ بیان سے باہر۔۔۔۔۔

”صبح پھر ہر شخص افزائفری میں مبتلا تھا۔۔۔۔۔ بارات کے استقبال کے لئے اعلیٰ قسم کا انتظام کیا گیا تھا۔ کھانے کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد اسامہ علی تیار ہونے کے لئے گئے۔ عروج زار کو لے کر بیوٹی پارلر چلی گئی۔ ربا نے اس ضدی شخص کی ضد سے ڈر کر خود ہی تیاری مکمل کر لی۔

”فالسٹی رنگ کی ستاروں والی ساڑی پر خوبصورت اسٹائل کا جوڑا بنا کر نفیس سائیٹ پسن لیا۔ ہلکے سے میک اپ کے ڈچ کے بعد جو نئی ڈریسنگ ٹیبل سے پٹی تو اسامہ کو محویت سے دیکھتا پا کر وہ سٹپٹا گئی۔

”میں نے تیاری کر لی ہے۔“

”بہت شکریہ مگر اب دل پر ہاتھ رکھئے۔“ وہ سرشاری سے قہقہہ آکر اس کا ہاتھ تھام کر سینے تک لے گیا۔

”جی۔۔۔۔۔ گھبرا کر اس نے ہاتھ چھڑا لیا۔

”دھک دھک تو سن لیجئے۔ آپ کی یہ تیاری قیامت بھی تو ہمیں پر ڈھا رہی ہے۔“ وہ مخمور لہجے میں بولے۔

”پلیز ڈاکٹر صاحب۔“ وہ رک کر بولی۔



”اوں‘ ہنہ ڈاکٹر نہیں بلکہ اسامہ صرف اسامہ کیئے۔“

”جی اسامہ صاحب۔“ وہ گھبرائی۔

”صرف اسامہ آپ کا اپنا اسامہ۔“ انہوں نے چھیڑا وہ ایک دم افسردہ سی ہو گئی۔

اس سے پہلے کہ وہ رو پڑتی اسامہ علی نے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔

پھر حسب پروگرام سب کام اختتام کو پہنچے۔ زار کی رخصتی کے بعد اسامہ علی اپنے گھر آگئے کئی روز کی تھکن اوپر سے بے آرامی سب باتوں نے مل کر اتنا تھکا دیا کہ وہ سیدھے بستر پر گر سے گئے۔ کچھ ہی دیر میں نیند نے غلبہ پالیا۔ دنیا و مافیہا سے ایسے بے خبر سوئے کہ کچھ پتہ نہیں رہا۔ آنکھ اس وقت کھلی جب کسی نے جھنجھوڑ کر انہیں ہلایا۔ ہڑبڑا کر ایک دم اٹھ بیٹھے۔

”اوائے شریار تم۔“ وہ خوشی سے چلائے۔

”جی ہاں ہم۔“ شریار نے پر جوش طریقے سے اسامہ کو گلے لگالیا۔

”اطلاح کیوں نہیں دی“ اسامہ نے شکایت کی۔

”سربراہ میری جان۔“

”کیسے آتا ہوا؟“ اسامہ نے پوچھا۔

یار بزنس بھی عجیب گورکھ دھندہ ہے مارکیٹ میں پیسے پھنس جائیں تو سخت مشکل ہو

جاتی ہے۔ ملتان میں کم و بیش ہمارا ڈھائی لاکھ پھنسا ہوا ہے۔ میں بڑے بھیا کو کہہ کر آیا ہوں کہ

اس وقت تک نہیں آؤں گا جب تک مکمل پیسے نہ وصول کر لوں۔“ شریار نے سگار سلگاتے

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ اسامہ نے گردن ہلائی

”تم سناؤ ہامہ پٹل کیسا چل رہا ہے؟“

”بہترین۔“ تم اپنی سناؤ کس کس سے معاشقہ چل رہے ہیں کچھ بدلے ہو یا کہ نہیں۔“

”سچ پوچھو تو ایک ظالم نے ایسی ٹھوکر لگائی ہے کہ کوئی اور بھتا ہی نہیں۔“ شریار کی

نظروں میں ایک دم چنگاریاں سلگ اٹھیں۔

”اچھا کون ہے وہ خوش نصیب جو آپ کو پسند آگئی سچ سچ۔“ اسامہ نے شرارت سے

پوچھا۔

”تھی ایک طوائف کا گندا خون۔“ شریار نے حقارت سے کہا۔

”اے اے یہ کون سا شریفانہ انداز ہے۔“ اسامہ نے ٹوکا۔

”سچ کہہ رہا ہوں کہ اس کے حسن نے مجھے پاگل بنا دیا تھا مگر اس نے مجھے ایسے رد کیا

بے بہت شریف زادی ہو۔“ مجھے بھڑکا کیا ایک بار مل جائے خون پی جاؤں۔ اس کے حسن کو

ایوں سے رگڑ ڈالوں۔“ شریار تہذیب کے دائرے سے باہر نکل گیا۔

”بری بات ایسی جگہوں پر جاتے ہی کیوں ہو؟ میں نے ہمیشہ تمہارے کردار کی اصلاح

نی چاہی اب تم اسے دوش دے رہے ہو۔“ اسامہ نے ڈھلتے دن کے پیش نظر اٹھ کر کمرے

لائٹ آن کی اور ملازم کو چائے کے لئے کہا۔

”وہ غائب ہی ہو گئی۔ مجھے اسی کی تلاش ہے، میں اس کا غرور خاک میں ملادوں گا۔“

شریار نے مضبوط لمبے میں مکاصوفے پر مارا۔ اسامہ اس کی بے وقوفی پر ہمیشہ کی طرح ہنس

یئے۔ یہی فرق تھا دونوں گھرے دوستوں میں ایک تہذیب کے دبستان کا نمائندہ دو سرا غیر

لائی پست سوچ کا غلام۔ اسامہ علی ہر لحاظ سے مختلف تھے۔ جب کہ شریار کو پیسے کی

وانی نے ہمیشہ لڑکیوں کے چکر میں رکھا شراب شباب دونوں اس کی کمزوری رہے۔

”اب یہیں ٹھہرنے کا ارادہ ہے یا پھر؟“

”نہیں میں اپنی دادی کے پاس رہوں گا۔“ شریار نے کہا۔ اسامہ خاموش رہے۔



عروج پشاور زار کو لینے کے لئے گئی ہوئی تھی۔ آنا تو دو روز بعد تھا مگر پھر سیر و تفریح کی

نس سے اس نے آغا جی کو فون کر دیا۔ آغا جی اس کے بغیر بہت اداس ہو جاتے تھے۔ رہا

ڈھونانہ ہوتا برابر تھا۔ شام کو اسامہ علی کو دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے لان میں ہی انہوں نے

ئے منگوالی۔

”برخوردار کیا حال احوال ہیں۔“ آغا جی نے پوچھا۔

”اللہ کا شکر ہے آغا جی دعا ہے آپ کی۔“ وہ نہایت سعادت مندی سے بولے۔

”اچھی بات ہے مگر ہم تو عروج کے بغیر اداس ہو جاتے ہیں۔“

”یہ تو ہے ان کی شرارتوں سے رونق رہتی ہے رہا تو بالکل کمرے میں ہی رہتی ہے“







”ہمیں رشتہ منظور ہے۔ کل جمعہ ہے دوپہر کاکھانا ہماری طرف کھاؤ بعد نماز ظہر کے رہو۔ شادی کے لئے تیاری وغیرہ میں تقریباً دو ماہ چاہئیں۔“ آغا جی نے پورا پروگرام بنالیا تھا۔ اسامہ علی کی دل کی دھڑکنیں رقص کرنے لگیں۔

”بہت شکریہ آغا جی، میں یہ احسان زندگی بھر یاد رکھوں گا۔“

”بیٹا احسان کیسا بیٹیاں تو رخصت کرنی ہی ہوتی ہیں۔“ آغا جی نے کہا۔

”ہم کل حاضر ہو جائیں گے۔“ وہ سعادت مندی سے بولے۔

”کتنے افراد ہوں گے تقریباً۔“ آغا جی نے پوچھا۔

”بس دو، میں اور میرا دوست شریار۔“ وہ شوفی سے بولے۔ آغا جی نے حیرت کا اظہار

کیا اور فون بند کر دیا۔

”اسامہ علی نے گھڑی پر نظر ڈالی رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ انگوٹھی خریدنا تھا

شریار سے ملنا تھا گاڑی کی چابی اٹھانی ہی تھی کہ شریار آگیا۔

”دوست میں یاد ہی کر رہا تھا۔“

”اچھا تو پھر ہم حاضر ہیں حکم کو میں۔“ شریار بولا۔

”کل تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے کل ہم تمہاری بھابی کو انگوٹھی پہنا رہے ہیں۔“

اسامہ علی کی آنکھوں میں جگنو تھرک رہے تھے۔

”واقعی ویری گڈ خوش نصیب ہو۔“ شریار نے انہیں گلے سے لگالیا۔

”ایسی خوش نصیبی تو تم بھی حاصل کر سکتے ہو۔“ اسامہ نے چھیڑا۔

”نہیں، شہر شار خان نے قسم کھائی ہے کہ اسی کو حاصل کرنا ہے شریار کے چٹان بیسے نے

میں بہت سا خوف اسامہ علی نے محسوس کیا۔

”اللہ کرے وہ تمہیں مل جائے۔ اس وقت تو تم مابدولت کے ساتھ بازار چلو رنگ

خریدنی ہے۔“ اسامہ علی نے ہاتھ پکڑ کر شریار کو اٹھایا۔

”ایک شرط پر۔“

”وہ کیا۔۔۔؟“

”سیٹ میں اپنی بھابی کے لئے خریدوں گا اور اپنے ہاتھوں سے پہناؤں گا۔“ شریار نے کہا تو اسامہ علی نے ہنس کر رضامندی دے دی۔



”آغا جی، مجھے آپ کا یہ فیصلہ منظور نہیں۔“ دلربا نے ان کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ربا، یہ طرزِ مخاطب ہم کیا سمجھیں۔“ آغا جی نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”معافی چاہتی ہوں مگر دلربا خود غرض بننا نہیں چاہتی۔“ وہ نرمی سے بولی۔

”پگلی ہو تم، دلربا کو تو ہم اسٹیشن کے باہر ہی چھوڑ آئے تھے ہم ربائیٹی سے پوچھ رہے

ہیں۔“ انہوں نے بڑے شفیق انداز میں اسے قوب بٹھالیا۔

”یہ آپ کی محبت ہے آغا جی مگر میں عروج کا حق نہیں چھین سکتی۔“

”حق اس کا ہوتا ہے جس کو کوئی چاہے اسامہ علی عروج کو نہیں تمہیں چاہتے ہیں۔“

”مگر عروج تو انہیں بہت چاہتی ہے۔“

”شاید نہیں یقیناً“ لیکن غلط فہمی کی کوئی منزل نہیں ہوتی، عروج کو ہم نے سمجھا دیا ہے

ور ہمارا خیال ہے کہ تم مزید ہم سے ٹکرا رہے ہو۔“ آغا جی نے بات مختصر کر دی وہ

غاموش ہو گئی۔

”جاؤ شاہاش، عروج اور زارا کو میں نے تاکید کر دی ہے۔“ انہوں نے کہا اور وہ

دھیرے دھیرے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔

”یہ کیسی خوشی ہے دلربا کہ تمہارے دل کو سکون نہیں، قرار نہیں۔ اک بے چینی اور

ضطراب ہے پتا نہیں کیوں عروج کی شکایتی نظریں چاروں اطراف دکھائی دیتی ہیں۔“ پکراتے

سر کو تھام کر بستر پر گئی۔

عروج اور زارا نے اسے سجا سنوار کر تیار کر دیا۔ پنک پوتھ کی ساڑھی پر جڑاؤ دار

میٹ پہنا کر بالوں کا خوبصورت اسٹائل میں جوڑا کر دیا۔

”چشم بدور۔“ زارا نے ٹھوڑی اوپر اٹھا کر شرارت سے کہا۔ وہ آہستہ سے سکر اکر

ہئی۔ عروج وہ مکمل غاموش تھیں آغا جی کے کہنے کے مطابق ساری تیاری ہو چکی تھی۔

”لڑکیوں، چلو رہا کو ہال کمرے میں لے چلو۔“ رافعہ بیگم نے آکر کہا تو وہ اسے لئے ہا کمرے میں آگئیں۔

آغا جی کے قہقہہ آسمان پر اٹھنے والے صوفے پر دائیں ہاتھ والا صوفے پر اسد خان بیٹھے اور بائیں ہاتھ والا صوفے پر شریار خان اس کی پشت دروازے کی طرف تھی۔

”ادھر لے آؤ ہماری بیٹی کو۔“ آغا جی نے اٹھ کر کہا اور اسے آسمان پر اٹھنے والے صوفے پر لے گیا۔ زارا نے ساڑھی کا پلو آہستہ سے اس کے سر پر پھیلا دیا۔ اور تھوڑا سا گھونگھٹ بنا دیا۔

”میرا خیال ہے رسم ادا کی جائے۔“ رافعہ بیگم نے قیمتی انگوٹھی آغا جی کو پہنائی۔

”پہلے آسمان جی انگوٹھی پہنائیں۔“ زارا نے کہا تو آسمان علی نے مٹل کی ڈبی سے ہیرے کی نازک سی انگوٹھی نکال کر اس کی انگلی میں پہنا دی۔ آغا جی نے بھی جواباً انگوٹھی آسمان علی کو پہنا دی۔ مبارک باد کے شور کے فوارے بعد آسمان علی بولے۔

”آؤ شریار اپنی بھابی کو گفت دے دو۔“ آسمان علی کے کہنے پر شریار نے وہ قیمتی سیٹ نکالا اور بالکل رہا کے پیروں میں دو زانوں بیٹھ کر شرارت سے کہا۔

”پہلے رخ روشن دکھائیے دیور جی کو۔“ زارا نے رہا کا چہرہ ذرا سا اوپر اٹھایا۔

شریار خان کا چہرہ تن سا گیا۔ حیرت زدہ سا کبھی وہ رہا کو دیکھنے لگتا اور کبھی آسمان کو، کپتانی کی رگسیر تن گئیں لب بھینچ گئے۔ ہاتھوں کی سخت مٹھیاں بند ہو گئیں۔

”تو آپ ہیں دلربا جی۔“ اس نے دانت چبا کر کہا آواز کی سختی سے رہا نے گھنیری پلکیں اٹھائی تو زرد پر گئی۔ تھر تھر جسم کانپنے لگا۔ وہ طنزیہ مسکرا دیا۔

”یہ تحفہ میری یاد دلانا رہے گا دلربا جی۔“ وہ طنزیہ بولا اور اٹھ کر اپنی نشست پر چلا گیا وہ جو آنسو ضبط کر رہی تھی ایک دم تیز قدموں سے اٹھی اور باہر نکل آئی چند منٹ بھی اگر وہاں بیٹھی رہتی تو دم گھٹ جاتا۔ بستر پر گر کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رودی اس کا سیٹ اتار کر فرش پر پھینک دیا۔

”آغا جی کی یہ دو بیٹیاں ہی ہیں شاید۔“ واپسی پر شریار نے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے آسمان سے پوچھا۔ ”ہنہ ہاں“ آسمان کھوئے کھوئے سے بولے۔

”ویسے دلربا بچ چکی دلربا ہیں۔“ شریار نے مکاری سے کہا آسمان اسے تعریف سمجھے۔

”انسان جسے تلاش کرے وہ مل ہی جاتا ہے میرے یار۔“ شریار نے پھر کرید۔

”ہاں ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے۔“ آسمان نے گاڑی کو ٹھکی کے گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں بتانا بھول گیا مجھے وہ دشمن جان مل گئی ہے۔“ شریار نے کرخٹ لہجے میں بتایا۔

”ارے واقعی۔ کب کہاں کہاں ملتا ہے میں۔“ آسمان علی نے کمرے تک پہنچتے پہنچتے کئی سوال کر ڈالے۔

”ابھی یہ نہیں بتانا جس دن اسے اجاڑ دوں گا اس دن بتاؤں گا۔“ شریار کے اندر جیسے آگ جل رہی تھی۔ ارے نہیں یار ایسے سفاک مت بنو اگر اتنا مرتے ہو تو طریقے سے اپنا لو۔“ آسمان علی بولے۔

”وہ اب پرانی ہو چکی ہے۔ سمجھتی ہے کہ کسی شریف کے کالر کا پھول بن کر رہے گی، ہنہ احقر شریار خان اسے برباد کر دے گا۔“ شریار کے نفرت آمیز لفظوں پر آسمان علی نے حیرت سے دیکھا مگر وہ کچھ نہیں کہتے تھے سوائے افسوس کے کہ نجانے شریار غلطی پر ہے یا وہ اجنبی لڑکی۔

”اوکے سی یو۔ میں چلتا ہوں کل ملیں گے۔“ شریار خان نے سوچ میں ڈوبے ہوئے آسمان کو چوٹکایا اور لمبے لمبے ڈگ بھر کر چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی آسمان علی نے کپڑے تبدیل کئے اور ہوسپتال روانہ ہو گئے۔

رافعہ بیگم کی بھتیجی کی شادی تھی۔ آغا جی سمیت سب فیصل آباد گئے ہوئے تھے۔ مگر اندر سے دلربا کی غصیلی آواز پر ان کے قدم رک گئے۔

”وہ غالباً ٹیلی فون پر کسی سے بات کر رہی تھی۔“

”دیکھو دوست ایسے نہیں ہوتے۔“ اس کی ملتی سی آواز تھی۔

”تمہیں شرم آنی چاہئے۔“

”کیوں میری محبت کو پریشان کرتے ہو۔“ کھٹ سے ٹیلی فون بند ہوا اور ربائی سسکی ابھری وہ بغیر دستک کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”آپ۔“ وہ سخت بوکھلا گئی۔ اس کی گھبراہٹ پر اسامہ الجھن کا شکار ہو گئے۔ انہیں ایک دم ہی دل میں کچھ اٹھل پھل ہوتی محسوس ہوئی۔

”کیا میں نہیں آسکتا۔“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ طریقے سے پلکین صاف کر گئی۔

”آپ کچھ پریشان ہیں؟ انہوں نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”آپ میری امانت بن کر پریشان تو نہیں ہیں۔“

”کیوں۔“ آپ کا ساتھ تو نصیبوں والی کو مل سکتا تھا مگر مجھ بد نصیب پر قدرت نبجانے کیوں مہربان ہو گئی۔“ وہ دھیمے سے بولی۔ ”اس کی یہ بات ان کے دل سے شک کا کائنا نکالنے میں کسی حد تک کامیاب ضرور ہو گئی مگر مکمل نہیں۔“

”ربا! میں نے دل کی گمراہیوں سے تمہیں چاہا ہے سو فیصد سونا ہے کوئی کھوٹ نہیں۔“ انہوں نے جذب سے اس کے شانے پکڑ کر اس کی بڑی بڑی آنکھوں کے اس پار تک جھانکا۔ وہ پہلی بار بڑی ادا سے مسکرائی۔ پھر لمحہ بھر میں ڈھیر سارا خوف اس کے چہرے پر پھیل گیا۔ جسے اسامہ علی نے واضح طور پر محسوس کیا مگر مصلحت کے تحت کچھ نہ پوچھ سکے۔

”نبجانے آپ نے جانتے بوجھے گندگی کی اس تصویر سے دل کیوں لگایا؟“ وہ روبانسی ہو گئی۔

”اس لئے کہ اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں پیدا ہونے والا ہر بچہ معصوم ہوتا ہے۔ یہ ہم لوگ ہی ہوتے ہیں جو انہیں جیسے چاہیں ماحول میں جھوڑ دیتے ہیں۔“ اسامہ علی نرمی سے بولے۔

”مگر ہم جیسے لوگ دل لگی تو کرتے ہیں اپنا تے نہیں کیونکہ ہمارے تعاقب میں رسوائیاں ان کے گھروں تک جا پہنچتی ہیں۔ اس وقت انہیں چین نہیں لینے دیتے جب تک واپسی ان کا مقدر نہ بن جائے۔“ وہ کہیں دور کسی خوف کی دنیا سے بول رہی تھی۔

”کچھ فرق نہیں پڑتا۔ بس آغا جی کے حوالے سے خود کو یاد رکھیں باقی کیا تھا؟ اسے بھول جائیں۔“ اسامہ نے پیار سے دیکھا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے کی ککک بھول گئے۔



کتنے ہی دن سبک رومی سے گزر گئے۔ شہریار سے اسامہ علی کی تقریباً روز ہی ملاقات ہوتی تھی۔ وہ آج کل بہت ہشاش بشاش نظر آتا تھا۔ آج اسامہ علی کو ہوسپتھل میں دیر ہو گئی۔ تو شہریار ہوسپتھل پہنچ گیا۔ انہیں ساتھ لیا اور اصرار کیا کہ آغا جی کی طرف چلیں۔ اسامہ بھی کئی روز سے ان کی طرف نہیں گئے تھے۔ اس لئے ”عروج پیلس“ آگئے۔ ملازم نے بتایا کہ عروج بی بی اپنے کمرے میں ہیں۔ تو وہ دونوں عروج کے کمرے میں آگئے۔

”ہیلو۔“ اسامہ نے کہا۔

”ہیلو آئیے بیٹھے۔“ عروج نے مسکرا کر انہیں کہا۔

”کیا حال ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”اچھا ہے آپ سائیں؟“

”آغا جی کیسے ہیں؟“

”انہیں ہلکا سا بخار ہے اپنے کمرے میں ہیں۔“ عروج نے بتایا۔

”لوہہ اچھا“ میں دیکھ کر آتا ہوں آپ میرے دوست کو چائے پلوائیں۔“ اسامہ علی کہہ کر چلے گئے دراصل اس بہانے وہ رہا سے بھی ملنا چاہتے تھے۔ پہلے انہوں نے آغا جی کو چیک کیا۔ ان سے ہلکی سی گپ شپ کی پھر آرام کرنے کا مشورہ دے کر وہ دلربا سے ملنے چلے آئے کمرے میں داخل ہو کر وہ ٹھٹکے۔ وہ ڈرینگ ٹیبل پر سر نکائے ہچکیاں لے رہی تھی۔ ساتھ ساتھ بڑ بڑا رہی تھی۔

”میں نے تمہارا کیا باگڑا ہے کیوں میری زندگی برباد کرنا چاہتے ہو؟“ اسامہ علی چند ٹاپنے کھڑے رہے پھر بغیر کچھ کہے پلٹ آئے۔ غلٹ میں شہریار کو ہمراہ لیا اور گھر چلے آئے۔ ذہن میں وہی خلل، وہی ککک بیدار ہو گئی۔ مضطرب سے سیدھے کمرے میں گھسے اور بیڈ پر لیٹ کر گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ شہریار سیٹی پر شوخ سے دھن بجاتا ہوا چلا گیا۔





”ربا یہاں نہیں۔“ انہوں نے آہستہ سے عروج سے پوچھا عروج سے پہلے اسد خان درمیان میں بول پڑے۔

”بیٹا میں تھوڑی دیر کے لئے گھر جا رہا ہوں ذرا خیال رکھنا۔“

”انکل یہ کہنے کی بات ہے کیا؟“ انہوں نے جواب دیا۔ اسد خان چلے گئے۔

”تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے، سب ٹھیک ہے، میں نے ڈاکٹرز سے تسلی کر لی ہے،

انہوں نے عروج کو پھر روتا دیکھ کر کہا۔ اسی اثنا میں رافعہ بیگم آگئیں۔

”تم اسے سمجھاؤ، بلکہ کھانا کھلاؤ، اس نے سوائے چائے کے کچھ نہیں کھایا پیا۔“ رافعہ

بیگم نے لچ بکس میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”بالکل، ہم دونوں کھائیں گے لیکن یہاں نہیں کینٹین جاکر۔“ اسامہ علی نے لچ بکس

اٹھایا اور ہونٹ کاٹتی عروج کا ہاتھ پکڑ کر چلنے کا اشارہ کیا۔ عروج کو مجبوراً چلنا پڑا۔

ویسے انکل بالکل ٹھیک تھے پھر یہ دورہ چلتے ہوئے بولے۔

”صدمہ اگر غیر متوقع ہو تو جان چلی جاتی ہے آپ دورے کی بات کر رہے ہیں۔“

کینٹین میں بالکل ایک طرف میز پر بیٹھتے ہوئے وہ افسردگی سے بولی۔

”مثلاً کون سا صدمہ؟“ وہ حیرت زدہ سے بولے۔

”چھوڑیں اس بات کو آپ کی طبیعت بھی تو ٹھیک نہیں لگتی۔“ وہ بات بدلنے لگی۔

”ہاں تھکن اور بے آرامی سے بخار ہو گیا تھا لیکن تم بتاؤ کیا بات ہے؟ اور وہ رہا نظر

نہیں آرہیں۔“ وہ پھر بے چینی سے بولے۔

”کھو جانے والی چیزیں نظر نہیں آتیں۔ آنکھیں کھو جتی کھو جتی دھندلا جاتی ہیں مگر کچھ

نظر نہیں آتا۔“ عروج کی آنکھیں پھر جل تھل ہو گئیں۔

”عرج کیا گیا، مطلب ہے تمہارا؟ صاف صاف بات کرو۔“

”رباجی، سراب تھیں، نظروں سے انہیں تلاش اب مت کریں، وہ نجانے کہاں چلی

گئیں۔“ آغا جی کو یہ صدمہ دے گئیں۔ عروج کے بھیگے ہوئے لفظوں نے اسامہ علی کو چکرا

کے رکھ دیا۔ کرسی کی پشت پر سر نہ لگاتے تو عین ممکن تھا فرش پر جا گرتے۔ کچھ دیر کے لئے

واقعی انہیں کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ اس صدمے کی توقع تو انہیں بھی نہیں تھی۔

”کیوں کیوں عروج؟ رہا نے ایسا کیوں کیا؟ وہ جذباتی ہو گئے۔

”پتا نہیں شاید ہماری محبتوں میں کچھ کمی رہ گئی۔“ عروج گھکیا سی گئی۔ بلاشبہ وہ اسے

بنوں کی طرح چاہتی تھی۔

”رہا نے بے وفائی کی مگر کیوں؟“ وہ سبک اٹھے۔

”جہاں جہاں ممکن تھا ہم نے تلاش کیا مگر ان کا کچھ پتا نہیں چلا۔“ عروج بے بسی سے

بولی۔

”اف میرے خدا یہ کیا ہو گیا؟“ مارے غم کے چہرہ زرد ہو گیا۔

؟ متنگی کی انگوٹھی ان کے بستر پر رکھی تھی۔ عروج نے دکھ سے اس خوبصورت انسان کو

دیکھا جس نے نوٹ کر رہا کو چاہا تھا۔

”عروج! میں گھر جا رہا ہوں کچھ دیر اور یہاں بیٹھا رہا تو دم گھٹ جائے گا۔“ لرزتے

قدموں سے وہ بمشکل چل دئے۔ عروج نے بھی زیادہ پس و پیش نہیں کیا۔ خود آغا جی کے پاس

چلی گئی او وہ ہوسپتال سے باہر آگئے۔

بخار نے اس شدت سے آلیا کہ وہ بے سدھ کئی روز پڑے رہے۔ ان کے ہوسپتال

سے ڈاکٹریاؤں نے آکر انہیں چیک کیا۔ دوائی دی انجکشن لگایا۔ ملازم کو خیال رکھنے کی ہدایت

کی۔ شام سے بخار پھر ذرا ہلکا ہوا تو انہوں نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر غلام محمد کو دیکھا۔

”شکر ہے اللہ پاک صاحب جی میں بخیر لے آتا ہوں۔“

”نہیں یہ بتاؤ کوئی آیا تو نہیں۔“ ان کے اندر یہ خوش فہمی تھی کہ شاید وہ انہیں ملنے

ہی آئے، جانے کا پتا نہ آئے۔

”ڈاکٹریاؤں صاحب آئے تھے، عروج بی بی آئی تھیں،“

”عروج بی بی کچھ کہہ رہی تھیں۔“

”جی وہ کہہ رہی تھیں کہ صاحب سے کہنا خود کو سنبھالیں، میں رات پھر آؤں گی۔“

غلام محمد نے لفظ بہ لفظ بتایا۔

”ہنہ سنبھال کر رکھوں۔“ دل کا درو پھر زور سے جاگا۔

”صاحب جی، ڈاکٹر صاحب نے کہا تھا کہ بخنی پلا کر آپ کو پھر دوائی دینی ہے۔ خالی پیٹ نہیں یہ ایک ہفتے کی ڈاک آئیں گی ہو گئی ہے یہ دیکھ لیں میں اتنے میں لے کر آتا ہوں۔“ غلام محمد نے کافی سارے خطوط سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیئے۔

”فی الحال بخنی نہیں پانی پلاؤ اور چائے بنا کر لاؤ۔“ انہوں نے نکلنے کے سارے اٹھتے ہوئے ٹیک لگائی اور تمام خطوط اٹھا کر دیکھنے لگے۔ لمحہ بھر کو وہ چونکے دل زور سے دھڑکا وہ خط رہا کافی تھا۔ تیزی سے انہوں نے لفافہ چاک کیا اور بے چین نظریں سطروں پر پھسلنے لگیں۔

اسامہ علی صاحب

تسلیم عرض!

جس وقت یہ خط آپ کے ہاتھ میں ہو گا۔ اس وقت میں اپنی خوبصورت رنگین دنیا میں کسی کا دل بھلا رہی ہوں گی۔ آپ کو یقیناً ”بہت غصہ آئے گا۔ بہت برا بھلا کہیں گے مگر مجھے افسوس سے یہ کہنا پڑ رہا ہے کہ آپ بھی سارے مردوں کی طرح دل پھینک ہی نکلے، خوب محبت کا دواویلا چھایا یہ بھول گئے کہ میں وہ روایتی لڑکی نہیں جو محبت کے بدلے میں شادی کے خواب بنتی آپ کی متنگی پر بلوں اچھلتی۔ بلکہ میرا تعلق ایسے ماحول سے ہے جہاں دلوں سے بھاری قیمت کے بدلے کھیلا جاتا ہے لیکن کسی ایک کی انگوٹھی پہن کر پابند نہیں کیا جاتا۔

میں نے لاکھ کوشش کی کہ تم شادی کے ارادے سے باز آ جاؤ مگر تم تو ٹھہرے میاں بچے بچوں، سریش کی طرح چپک گئے۔ مجھے کچھ دنوں بعد تو جانا ہی تھا لیکن تمہاری محبت سے خوف کھا کر میں پہلے ہی واپس جا رہی ہوں۔ آئندہ کسی دلربا سے یہ توقع نہیں رکھنا کہ وہ صرف تمہاری دلربا بن کر رہے گی۔ ہماری دلربا نہ ادائیں ہر روز نیا چہرہ دیکھتی ہیں۔ مجھے معاف کر دینا کہ ہماری سرشت میں ہی بیوفائی ہے۔

فقط۔ دلربا

”ہنہ، کمینہ، ذلیل، آخر رہا سے دلربا کی طرف لوٹ ہی گئی، شدید حقارت سے انہوں نے خط پر زے پر زے کر دیا۔

”طوائف زادی ایک دفعہ شرافت کی زندگی بھی گزار کر دیکھتیں مگر نہیں تم اس قابل کہاں؟ تمہارے گندے وجود کی بھیانک اصلیت ہوتی ہی یہ ہے میں جان چکا تھا کہ تم کسی اور

سے بھی محبت کا کھیل کھیل رہی ہو مگر پھر بھی میں تمہیں گنگا جل سمجھا، یہ میری بھول ہی تھی۔ تم صرف بستر کی شکن دیتی ہو، روح کو طمانیت نہیں، تمہارے وجود ہوس کی خوراک مانگتے ہیں، محبت پیار کی چاشنی نہیں، اچھا ہوا تم نے اصلیت دکھا دی آئندہ اسامہ علی تماش بنی تو کرنے کا محبت نہیں۔ تمہارے گھنگر وؤں کی جھنکار تو سنے گا مگر سسکیوں کی آواز نہیں۔ مجھے طوائف کا فلسفہ سمجھ آ گیا ہے۔ سمجھ آ گیا ہے۔ وہ دیوانوں کی طرح زور زور سے چلانے لگے۔ مگر اسی دوران دو موٹے موٹے آنسو ان کی پلکوں سے ٹوٹے اور محبت کے نقوش دھندلا سے گئے۔ انگلی میں پڑی انگوٹھی اتار کر دور پھینک دی۔

”اس طرح درد بڑھے گا کم نہیں ہو گا۔“ شریار خان نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا اور فرش پر پڑی انگوٹھی اٹھا کر ڈرینگ ٹیبل پر رکھ دی۔

”شریار، میرے دوست اچھا ہوا تم آگئے، مجھے دوست کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔“ وہ تڑپ کر شریار سے لپٹ گئے۔

”کم ان یار، یہ چھو کر یاں تو آتی جاتی رہتی ہیں ان کے لئے اتنا ماتم مناسب نہیں۔“ شریار نے مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”کاش وہ ایسا نہ کرتی۔“

”کیوں نہ کرتی اسے کرنا ہی تھا۔“ شریار دثوق سے بولا۔

”کیوں؟“

”بھئی بیوفائی کرنا لڑکیوں کی عادت ہے مگر ایک بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آغا جی کی بیٹی گھر کیسے چھوڑ گئی۔“ شریار نے نہایت عجیب انداز میں بات کی۔ اس سے پہلے کہ اسامہ کوئی جواب دیتے عروج آگئی۔

”کیسے ہیں آپ؟ عروج نے اسامہ علی کی حالت تشویش سے دیکھی۔

”زندہ ہوں تم بتاؤ آغا جی کیسے ہیں؟“ وہ کرب سے بولا۔

”اب کافی بہتر ہیں کل ڈاکٹر نے گھر لے جانے کے لئے کہہ دیا ہے۔“

”اللہ انہیں سلامت رکھے۔“ اسامہ بولے۔

”اچھا یار، مجھے لاہور جانا ہے پھر ملیں گے۔“ شریار نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا تم لاہور جا رہے ہو مجھے تمہاری ضرورت ہے اور تمہارا کام؟“  
 ”مائی ڈیر کام میرا مکمل ہو گیا اور تم انسان بنو انگڑائی لو اور اس کی یاد جھٹک دو۔  
 عورت کی محبت اس سے زیادہ کچھ نہیں سمجھ اور میں فون کرتا رہوں گا۔“ شریار نے سگریٹ  
 کے مرغلے میں انکی بات اڑا دی اور خدا حافظ کہتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔  
 ”ہنہ کتاب ہے جھٹک دو مگر کیسے؟ وہ مضطرب سے بڑبڑائے۔  
 ”ٹھیک کہتے ہیں آپ کے دوست اگر رہا جی نے محبت کا پاس نہیں کیا تو پھر آپ خود کو  
 تباہ کیوں کریں۔“ عروج نے کڑک لہجے میں کہا۔

”خدا کرے“ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ خود سے بھی نفرت کی جائے بلکہ سراپا  
 محبت بن جائیے سب کے لئے۔“ عروج کے لرزتے لہجے میں نجانے کیا تھا کہ اسامہ علی نے  
 چونک کر عروج کو دیکھا اور مفہوم میں الجھ گئے۔

زندگی کے معاملات شدید حادثے سے نکل کر معمول پر آ گئے۔ کچھ فرق ضرور پڑا تھا۔  
 آغا جی بالکل چپ چاپ رہنے لگے تھے۔ عروج بھی خاموش سی ہو گئی تھی۔ اسامہ علی نے شدید  
 نفرت سے محبت کو شکست دے دی تھی مگر پھر بھی کبھی کبھی سخت اداس اور بے چین ہو جاتے  
 تھے۔ یہ انسانی زندگی کا اصول ہے کہ حادثات کے بعد سب کام معمول پر آتی جاتے ہیں۔  
 اسامہ علی اب بھی آغا جی سے ملنے کے لئے ان کی خیریت معلوم کرنے کے لئے تقریباً ”روزہ“  
 کچھ وقت نکال لیتے تھے۔

لیکن آج جب وہ شام آغا جی کو ملنے گئے تو آغا جی لان میں ہی بیٹھے تھے۔ ان کے قوب  
 ہی عروج رسالہ پڑھ رہی تھی۔ انہیں دیکھ کر آغا جی نے عروج کو خصوصی آرڈر جاری کر دیا۔  
 ”بیٹا پہلے اچھی سی چائے بھیجو“ پھر رات کے کھانے پر عمدہ ڈشز بناؤ اسامہ علی کھانا کھا  
 کر جائیں گے۔“ عروج مسکرا کر چلی گئی۔ اسامہ ان کی محبت کے سامنے صرف گردن ہلا کر رہ  
 گئے۔

”برخوردار رہا کے جانے سے میری صرف ایک بیٹی رہ گئی ہے مگر وہ بھی اداس  
 افسردہ“ میں اس کی خوشی پوری نہیں کر سکتا“ اس کا مجھے قلق ہے۔“ آغا جی غمگین سے ہو گئے۔

”خوشی پوری ہو سکتی ہے آغا جی آپ حکم کریں۔“ انہوں نے بغیر سوچے ہی اتنی  
 بڑی بات کہہ دی۔ آغا جی نے فکر انگیز لہجے میں پوچھا۔  
 ”کیسے؟“

”میں کوشش کروں گا کہ زندگی کی ہر خوشی عروج پر نچھاور کر دوں میری انگوٹھی  
 عروج کو پہنا دیجئے۔ اسامہ علی سالوں کا فاصلہ ایک ہی جست میں طے کر گئے۔ آغا جی کی آنکھیں  
 تفکر سے بھر آئیں۔

”لیکن بیٹے محبت جس سے کی جائے اسے بھلایا۔“

”اے بھلا کر ہی کہہ رہا ہوں۔“ اسامہ علی نے ان کی بات کاٹ کر کہا۔

”اے خدا رہا نے میری نیکی برباد کر دی“ حق ادا نہیں کر سکا مجھے بخش دینا۔“ آغا جی  
 نے رندھی ہوئی آواز میں اللہ کو مخاطب کیا۔

”پلیز آغا جی! کتاب کے اس ورق کو پھاڑ ڈالئے بس۔“ اسامہ علی نے آہستہ سے کہا۔  
 ”آغا جی نے ہو لے سے گردن ہلا دی۔



پھر کاتب تقدیر نے دیکھا کہ جو اس نے لکھا وہی ہوا۔ محبت اس سے کی اپنایا کسے؟  
 عروج خوبصورت سی شام ان کی زندگی میں شامل ہو گئی اور کاروبار ہستی مصروف عمل ہو گئی۔  
 عروج نے انہیں محبت کی باہوں میں سمیٹ لیا۔ وہ اس کی محبت میں سب کچھ بھول گئے۔ کب  
 صبح ہوتی کب شام ڈھلتی انہیں پتہ بھی نہ چلتا۔ عروج نے انہیں ذہنی طور پر اتنا پرسکون کر دیا تھا  
 کہ انہوں نے ہوسپتال کے ساتھ والا پلاٹ خرید کر ہسپتال کو مزید وسیع کر لیا۔ ہوسپتال کی  
 وسعت کے ساتھ ہی مصروفیت بھی حد درجہ بڑھ گئی۔ اس مصروفیت پر عروج کو غصہ آتا تھا۔  
 آج بھی اس نے بار بار صبح تاکید کی تھی کہ جلدی گھر آنا۔ مگر چاہنے کے باوجود وہ بہت لیٹ  
 ہو گئے۔

”ہیلو مائی ڈیر بیگم صاحبہ۔“ انہوں نے شرارت سے اسے ہانپوں میں جکڑ لیا۔ اس کا  
 ”وڈ آف تھا۔ ساری تیاری ضائع ہو گئی تھی۔

”بات مت کریں مجھ سے۔“ وہ ہانپوں کی قید سے آزاد ہو کر دور ہو گئی۔

زندگی میں تبدیلی آئے تقریباً سال ہو چلا تھا۔ اپنی زندگی کے ماہ و سال کے بارے میں سوتے ہوئے کئی جگہوں پر انہیں دلربا یاد آئی۔ بلکہ اس شدت سے یاد آئی کہ وہ دل کا درد بشکل سنبھال سکے۔ کرسی کی پشت سے سر نکالے آج کافی عرصے بعد مصروفیت کے لمحات میں انہیں سوچنے کا موقع ملا۔ زندگی بھی عجیب گورکھ دھندا ہے۔ آدمی کیا چاہتا ہے کیا کرتا ہے؟ کیا سوچتا ہے؟ کیا بنتا ہے؟ نجانے کتنی دیر وہ دکھ سکھ کے پٹارے سے اپنی زندگی کے رنگ نکالتے کہ سسڑنے کمرے میں داخل ہو کر گھبراہٹ میں انہیں پکارا۔

”ڈاکٹر صاحب آؤٹ ڈور میں ایک مریضہ خون کی الٹی کرنے کے باوجود نہ اسٹریچر پر لیٹی ہے نہ علاج کے لئے رضامند ہے بس صرف آپ سے ملنا چاہتی ہے۔“

”کیا کون ہے یہ کیا بات ہوئی؟“ وہ بوکھلا کر اس کے ہمراہ آؤٹ ڈور کی طرف دوڑے ایک ہجوم تھا وہاں جمع۔

”ہٹو، سب لوگ ہٹیں۔“ انہوں نے چیخ کر سب کو پرے کیا اور مریضہ کے قوب زمین پر بیٹھ گئے۔

”تم۔“ حیرت سے فقط اتنا کہہ کر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان کے چہرے پر غصہ عود آیا رگیں تن گئیں بلاشبہ وہ دلربا ہی تھی مگر ایسے حال میں خون کی الٹیاں کرتی ہوئی۔ بکھرے بال، زرد رنگت، اندر کو دھنسی آنکھیں، پھڑپھڑاتے خشک لب، جسم جیسے ایک پنجر

”ہاں ہاں میں دل، دلربا۔“ اس نے ان کے پیر پکڑ کر لمبی لمبی سانسوں کے درمیان کہا۔

”چھوڑ دو مجھے، میں تمہیں نہیں جانتا۔“ انہوں نے جھٹکے سے پیر چھڑائے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے ہوئے اپنے آفس واپس آگئے پورا وجود دھوئیں میں تحلیل ہو گیا تھا۔ اضطرابی کیفیت میں زور زور سے کدے دیوار پر مارنے لگے۔

”کیوں آئی ہو میری دنیا برباد کرنے کے بعد، مجھے تمہاری شکل نہیں دیکھنی۔“ ہزیانی انداز میں چلائے۔

”تمہیں دیکھنی پڑے گی، ملنا ہو گا اس مظلوم سے ڈاکٹر ہو جلا د نہیں۔“ ایک ادھیڑ عمر کمزور سی عورت نے کمرے میں داخل ہو کر انہیں جھنجھوڑ دیا۔

”اتنا ستم اس کمزور دل پر۔“ انہوں نے پھر سے قوب کر لیا۔

”سخت مکاری، جھوٹ، کوئی احساس نہیں، میں نے تیاری کی۔“ وہ تقریباً رو دی۔

”ارے نہ نہ جان تمنا، ہم آپ کی تیاری کا پورا پورا ہر جانہ دیں گے۔“ انہوں نے شوخی سے اس کے کان میں کہا تو وہ گلرنگ ہو گئی۔

”وہ جو آغا جی انتظار کر رہے ہوں گے۔“ اس نے منہ بسورا۔

”ابھی چلتے ہیں وہ اپنا گھر ہے چاہے جس وقت مرضی چلو۔“

”نہیں اب بہت دیر ہو گئی کل چلیں گے۔“ وہ خود ہی بولی۔

”آل رائٹ۔ اب آپ کھانا کھلو آئیں بہت بھوک لگی ہوئی ہے۔“ وہ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے ہوئے بولے اور وہ خوشی خوشی باہر کچن کی طرف آگئی۔

”میری رپورٹس کا کیا ہوا؟“ کھانے کے دوران اس نے پوچھا۔

”او، مائی گاڈ میرے بریف کیس میں ہیں، دیکھنے کی فرصت بھی نہیں ملی۔“ وہ شرمندگی سے ماتھا سلاتے ہوئے بولے۔

”اب دیکھ لیجئے اپنی حالت۔“ عروج نے خفگی سے دیکھا۔

”ہم کھانا بعد میں کھائیں گے پہلے رپورٹیں دیکھیں گے۔“ یہ کہتے ہوئی وہ بنا اس کی بات سننے جلدی سے گئے اور کچھ ہی دیر میں بھاگتے ہوئے آئے اور اس کی کرسی پر جھک کر اس کی پیشانی چوم لی۔

”مطلب یقیناً سمجھ میں آ گیا ہو گا۔“ وہ سرور سے بولے۔

”کیا مطلب بتائیے جلدی۔“ وہ تشویش سے بولی۔

”تو پھر ایسے سمجھے۔“ انہوں نے سمجھنے کر سینے سے لگالیا۔

”او ہنہ یہ کیا ہے۔“ وہ بری طرح شرمائی۔

”خوشخبری ہے تم ماں بننے والی ہو۔“ انہوں نے زور سے بھیچا اور چلا کر کہا تو وہ لجا کر کمرے کی طرف دوڑ گئی۔

”کون ہیں آپ؟“

”اس بد نصیب کی ماں۔“

”کیوں لائی ہو اسے یہاں، وہ میری محبت کی دنیا اجاڑ کر مجھے دھوکے سے آشنا کر چکی ہے، تم نہیں جانتیں کہ وہ کون ہے۔ وہ طوائف زادی ہے اور وہ لونٹا جانتی ہے۔ مجھے اس سے نہیں ملنا۔ چلی جائیں آپ۔“

”اتنی بڑی گالی مت دو وہ بے بس تو محبت کا دم بھرتے بھرتے اس حالت کو پہنچ گئی۔ تمہاری محبت کو دھوکے سے نا آشنا کھنے کے لئے خود قربان ہو گئی۔ دھوکے کا مطلب پوچھنا ہے تو جاؤ اپنے دوست شریار خان سے پوچھو۔ کیا دوست اس طرح لوٹتے ہیں۔ میری بچی خود سے لڑتے لڑتے راکھ ہو گئی۔“ وہ زار و قطار رونے لگی۔

”شریاریا خان، کیا مطلب؟“ حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔

”ہاں شریار خان، سفاک درندہ، جس سے بچانے کے لئے میں نے اپنی بچی اپنے سے الگ کی۔ اسے ایک مہربان نے چھت دی۔ تم نے محبت دی مگر اس نے جینا حرام کر دیا اور تم سب کی عزتیں بچانے کی خاطر وہ واپس اسی دنیا میں لوٹ گئی۔ جہاں روز مرقی تھی روز جیتی تھی اور آخر کو کینسر نے گھیر لیا۔ بولو کیا یہ دھوکہ ہے؟ ہم گندے تن ضرور کھلاتے ہیں مگر من کے اندر ہمارے وہی محبت کی تڑپ، عزت کی زندگی اور خواہش موجود ہوتی ہے۔ لیکن شریار جیسے بھیڑیے انہیں اسی جہنم میں پہنچا دیتے ہیں۔“ وہ عورت روتے روتے بے حال ہو گئی۔ اسامہ اب جس دکھ سے گزر رہے تھے اس میں افسوس اور ملامت کا عنصر زیادہ تھا۔ دوست سے اس طرز عمل کی توقع ہرگز نہیں تھی۔

”رہانے مجھے بتایا کیوں نہیں، کاش وہ مجھے بتا سکتی۔“ اٹھکوں نے مہر کا دامن چھوڑ

دیا۔

”کیا بتاتی، ایک دوست کو دوست کے بارے میں، خود کو روگ لگالیا۔ جاؤ بیٹا اس نے ایک ایک سانس میں تمہارا نام لیا ہے۔ لاہور سے \_\_\_\_\_ وہ موت سے لڑتے لڑتے یہاں تک پہنچی ہے۔ اس سے مل لو، اسے اپنی شکل دکھا دو۔ دکھا دو۔“ وہ ہچکیوں کے ساتھ رورہی تھی۔

اسامہ بجلی کی سی سرعت سے باہر نکلے۔ راستے میں ڈاکٹر معین قریشی نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکا۔

”رک جائیے ڈاکٹر اسامہ، افسوس کہ آپ کی مریضہ موت سے شکست کھا گئی، مہر لیں۔“

”نہیں نہیں۔“ وہ پاگلوں کی طرح چیخ کر بھاگے۔ برآمدے میں اسٹرپرچر ہمیشہ کی طرح چپ لگائے وہ سوچتی تھی۔ اس کے چہرے کی معصومیت بتا رہی تھی کہ وہ کتنا انہیں چاہتی تھی۔

”مہر کریں ڈاکٹر۔“ ڈاکٹر ڈاکر نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”کیسے مہر کروں؟ مجھے میرے دوست نے لوٹا، مجھے پیارے دوست نے برباد کیا۔ کیا دوست ایسے ہوتے ہیں۔ پروردگار، تو نے دوستی کے روپ میں جلا دیوں بنا دیے۔ دنیا میں اگر دوست بھی قابل اعتبار نہیں تو پھر تو ہی زمین پر آ جا کہ تجھے دوست بنا لیں۔ اپنا نمکسار جان لیں۔ میری دلربا نے اپنی وفا، پاکیزگی اور بھرم کی مثال پیش کی ہے۔ شریار آؤ اگر اس کی عظمت کو سلام کرو، تم نے اسے کچھ میں گھسیٹا مگر کنول تو ہمیشہ کچھڑ میں ہی کھلتا ہے۔ اچھائی اور فطری پاکیزگی۔ کسی ماحول کی محتاج نہیں، گلاب چاہے بازار حسن میں ہو یا آغا جی کے جیسے بڑے شیش محل میں گلاب ہی رہتا ہے۔ تم نے محبت کی دوستی کی ہی تو بین نہیں کی بلکہ پوری انسانیت کی تذلیل کی ہے، خدا تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ کبھی معاف نہیں کرے گا۔ وہ روتے روتے ڈاکٹر ڈاکر کے بازوؤں میں جھول گئے۔ شاید بے ہوش ہو گئے تھے اور اس دکھ کے مقام پر بے ہوشی یقینی تھی۔

بڑی دیر تو نے کردی مری جان آتے آتے

میرے ہونٹ تھک گئے ہیں ترے گیت گاتے گاتے



وہ جانتی تھی کہ اس کا یہ انتہائی قدم کم از کم اس کی زندگی سے سب بہاریں لے جائے گا۔ اس کے بچپن کا ساتھی زین ہمیشہ کے لئے جدا ہو جائے گا۔ محبت کے سارے دیپ بجھ جائیں گے۔ ارمانوں اور آرزوؤں کے پھول مرجھا جائیں گے۔ وہ سارے خواب جو ایک خوب رو حسین لڑکی دیکھتی ہے۔ سب خاک میں مل جائیں گے۔

”صدف یہی تیرا مقدر ہے۔ تو اسے جھٹلا نہیں سکتا۔“ ذہن کی تاویل پر اس نے سختی سے ہونٹ سی لئے اور بیک اٹھا کر کمرے پر سرسری نظر ڈال کر باہر نکل گئی۔

صحن میں بنے ایک طرف چولہے پر اماں سوکھی خشک روٹیاں پکا رہی تھیں۔ ہاتھ روٹیاں پکانے میں مصروف تھے مگر چہرہ ایک سوال بنا ہوا تھا۔ سوچ کی لکیریں پیشانی پر صاف نظر آرہی تھیں۔ دائیں طرف خاموش سی روما اور احمد دیکھے کھڑے تھے اور ذرا سے فاصلے پر جھلنگ سے پلنگ پر ابامیاں لمبی اکھڑی اکھڑی سانسیں لے رہے تھے۔ نہایت مغموم نظروں سے انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ دوڑ کر ان کے قریب گئی اور اپنی پریشانی پر بیٹھ کر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ہونٹوں سے لگا لیا۔ ابامیاں کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”نہیں، نہیں، ابامیاں، بس اتنا جان لیں کہ مجھے آپ کی زندگی چاہئے ہر قیمت پر چاہئے۔“ اس کے لبوں کی جنبش نے ابامیاں کو ایک بار پھر چپ کر دیا جب کہ اماں بول پڑیں۔

”قسمت میں جو دکھ لکھے ہیں ان سے اس طرح بھاگنا بھلا۔“

”اماں! میں بھاگ نہیں رہی بلکہ بغاوت کر رہی ہوں میں اپنے ہاتھوں سے آپ سب کو سنوارنا، سجانا چاہتی ہوں، مجھے حوصلہ دیں۔“ وہ مضبوط سے لمبے میں کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

یہ بغاوت نہیں بزدلی ہے حکم ہتی ہے۔“ صحن میں آتے ہوئے زین نے کہا تو وہ لمحہ بھر کو سٹپا سی گئی اور نظریں چرانے لگی۔

”ہمت سے تو انسان آگ کا دریا بھی عبور کر جاتا ہے۔ بڑی سے بڑی فنیل گرا دیتا ہے، آؤ میرے ہاتھ میں ہاتھ دو، مل کر اس گھر کی خوشیاں حاصل کریں، تم بڑھی لکھی ہو، اور یہ راہ منتخب کی ہے۔“

”پلیز زین، مجھ سے یہ باتیں سب کر چکے ہیں، تم کوئی اور بات کرو، میں جانتی ہوں کہ پس ماندہ غریب گھر کی لڑکیوں پڑھ لکھ کر بھی زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتی ہیں۔ صرف دال اور روٹی

## صدف

”پلیز صدف باجی ایسا مت کریں۔“ روما کی آواز بھرا گئی۔

”روما، روما، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو، میں غلطی پر نہیں۔“ صدف نے پیاری بہن کو گلے سے لگایا۔

”آپ غلط ہی تو کر رہی ہیں۔ بھلا زین بھائی کیا سوچیں گے؟“

”جانتی ہوں، مگر ان کی سوچیں اس مڑے مڑے فکر زدہ گھر کو نہیں بچا سکتیں۔“ اس نے لمبی سانس بھر کے کہا۔ تو روما چلا پڑی۔

”مگر جانے دیں اس کو، مگر اپنا زین بھائی کا کچھ خیال کریں۔“

”شور مت کرو روما، میں پہلے بھی کہہ چکی ہوں۔“ وہ تیزی سے بولی۔

”باجی! ابا اور اماں بھی آپ سے خفا ہیں۔“ ننھے احمد نے بھی اسے اداس نظروں سے دیکھا۔ اٹیچی میں کپڑے رکھتے رکھتے وہ دوڑ کر احمد کے پاس گئی اور اسے سینے سے لگالیا۔

”احمد! تم چھوٹے ہو ذہن پر بوجھ مت ڈالو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیسے ٹھیک ہو جائے گا۔ آپ کو اندازہ نہیں زین بھائی کتنا چاہتے ہیں آپ کو۔“ روما تلخی سے بولی۔

”محہ بھر کو اس کا دل پھڑپھڑایا مگر پھر سنبھل گئی۔“ سب اندازہ ہے مجھے، وقت اور حالات سب کچھ سکھا دیتے ہیں، آج جو میں کرنے جا رہی ہوں وہ وقت کا فیصلہ ہے۔

”ایک مرتبہ غور کر لیں، ہمیں کچھ نہیں چاہئے۔“ روما نے آخری التجا کی۔

”اللہ کے واسطے مجھے تماچھوڑو۔ جاؤ اماں کے ساتھ مل کر سلمان باندھ لو۔“ وہ غصے سے بولی تو روما کے ہمراہ احمد بھی چپ چاپ باہر چلا گیا اور وہ کئی ہوئی ڈال کی طرح پلنگ پر گر گئی۔

کے چکر میں زندگی گزر جاتی ہے۔ اس گھر کو ان سب کو بچانے کے لئے اتنی بڑی لائبریری کی ضرورت تھی۔ ”وہ ٹھہر ٹھہر کر بولتی ہوئی زین کے بالکل قوسب آگئی۔ اتنی قوسب کہ اس کی سیاہ شکایت آنکھوں کے حصار میں مقید سی ہوگئی۔

”میری طرف دیکھو“ تمہیں وہ خواب میری آنکھوں میں روتے نظر آئیں گے۔“

”زین! جو بچپن سے اب تک خواب دیکھے تھے وہ بند آنکھوں کے خواب تھے۔ آنکھیں کھلی ہوں تو بھینک حقیقتیں جینا حرام کر دیتی ہیں۔ ویسے بھی حقیقت سے نظر چرانا مجھے پسند نہیں۔“ وہ اس کی آنکھوں کے حصار سے آزاد ہونے کی کوشش میں ذرا دور کھڑی ہوگئی۔

”لیکن جس راہ کا انتخاب تم نے کیا ہے یہ بھی تو تلخ بھینک حقیقت ہے۔ جو ہے نہیں تم اسے محسوس کیوں کرتی ہو؟“ زین کی درد بھری آواز نے اسے چونکا دیا۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا وہ ایک انتہائی عمر رسیدہ اور بیمار شخص سے عمر بھر کا سب جوگ کتنے حوصلے و جرات کی بات تھی۔ جو سترے پہنے دیکھے تھے ان کی تعبیر اتنی بھینک ہوگی یہ تو واقعی اس نے کبھی نہ سوچا تھا۔ مگر وقت نے اس سے اٹل فیصلہ کرا لیا تھا۔

”زین“ میری قربانی سے بہت سارے لوگوں کی اس سسکتی زندگی سے جان چھوٹ جائے گی۔ کسی ایک کو تو گھر بچانا چاہئے۔ اس نے بڑی تسلی سے کہا۔

”لیکن کیا یہ زیادتی نہیں کہ کسی کے پیسے سے زبردستی کا رشتہ جو ذکر ہم سکھ خریدیں بولو“ منافقت نہیں کیا یہ؟“ زین کے دو دھاری لفظوں نے اسے گویا تڑپا کر رکھ دیا۔ دماغ سائیں سائیں کرنے لگا۔

”جو مرضی نام دو“ اپنی خوشی سے بڑھ کر کسی کی خوشی نہیں ہوتی۔“ وہ زہر خند سی بولی۔

”تو صدف تمہاری خوشی کیا یہی ہے مرزا عظمت کی شراکت؟ زندگی کا سودا؟“ زین نے غور سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”نہیں“ مجھے اپنی پرواہ نہیں رہی، شاید میری خوشی اسی میں ہو۔“ وہ رخ موڑ کر بولی۔

”غلط“ بلی کے خوف سے کبوتر آنکھیں بند ضرور کر لے مگر بلی کی موجودگی تو مسلمہ حقیقت ہے۔“ زین نے طنز یہ کہا۔

”پلیز زین“ اب بیکار ہیں ساری باتیں، مجھے یوں تنگ مت کرو۔“ وہ منت آمیز لہجے میں بولی۔

”میرے بارے میں کیا حکم ہے مستقبل کی مسز مرزا عظمت بیگ؟“ زین نے نہایت مدہم آواز میں پوچھا۔

”پلیز زین“ مجھے اپنے دل کی محبتوں میں آباد رہنے دو، کیونکہ تمہاری نفرت مجھے ملامت لے گی۔“ وہ آنکھوں میں بے بسی لئے اس کے قوسب آگئی۔

”ظالم ہو صدف“ میری دنیا برباد کر کے بھی خیال ہے کہ آباد رہو گی، بھلا دل ہی نہ رہا تو کہاں رہو گی؟“ وہ شکست خوردہ سا بولا۔

”نہیں“ ایسا مت کہو، میں خود غرض ہوں، لیکن تمہاری محبتوں کے درمیان رہنا چاہتی ہوں، جسے چاہو اپنا لینا، مگر ایک گوشہ صدق بد نصیب کے لئے ضرور رکھنا، کہ میں شاید کبھی تھک کر سکون کے لئے تمہارے دل کے گوشہ عافیت میں آؤں۔“ اس نے جھکی جھکی پلکوں کے سائے میں زین کو پابند محبت کرنا چاہا جب کہ وہ فقط اتنا کہہ سکا۔

”صدف! زین موت کے سوا ہر بل ہر لمحہ تمہارے لئے جیئے گا، منتظر رہے گا، تم سے پہلے موت آگئی تو معاف کر دینا۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا دروازے سے نکل گیا اور اسے لٹھوں میں بانٹ گیا۔ منتظر کر گیا۔ وہ جو ایک ہفتے سے خود کو سمیٹ سمیٹ کر اپنی مضبوطی اور ہمت کا امتحان لے رہی تھی، ایک دم بھر بھری مٹی کی مانند بکھر کیسے گئی۔ چند ٹائے ڈبڈباتی آنکھوں سے وہ خالی دروازے کو گھورتی رہی پھر پلٹ کر روم سے بولی۔

”روما! خاص، خاص سلمان پیک کر لو، شام کو گاڑی آئے گی، کوٹھی پہنچا دے گی۔“ وہ سوالیہ نظروں سے اماں اور ابا میاں کو دیکھتی رہی کہ شاید ان دونوں میں سے کوئی کچھ کہے مگر وہ چپ تھے۔ گیٹ پر گاڑی کے ہارن کی آواز سن کر وہ بیگ اٹھا کر آہستہ چلتی ہوئی باہر نکل گئی۔

☆ ☆ ☆ ☆

منوذب باوردی ڈرائیور نے جو نہی کار کا دروازہ کھولا تو وہ پیچھے چھوڑ آنے والی بوسیدہ زندگی کے تلخ تجربات سے چونک کر مستقبل کے سترے چمکیلے شیش محل میں آگئی۔ نہایت بلا وقار انداز میں وہ سنگ مرمر کے فرش پر چلتی ہوئی نوکروں کی ایک فوج کے درمیان ایک سجے سجائے

خوبصورت بید روم تک پہنچی جو غالباً اسی لئے آراستہ ہوا تھا۔ جس کی ایک چیز بے مثل اور قیمتی تھی۔ اس کے دلکش حسین سراپے سے شرماتی ہوئی اس کی منتظر تھی۔ چاروں اطراف کا جائزہ لے کر اس نے پیچھے کھڑے بلور دی ہاتھ باندھے ملازم سے پوچھا۔

”صاحب کو ہمارے آنے کا علم ہو چکا یا نہیں؟“

”جی وہ منتظر ہیں آپ کے۔ تیار ہو کر ان سے مل لیجئے۔“

”اچھا وہ میرا ایک۔“ اس نے بے خیالی میں کہا۔

”ضرورت کی تمام اشیاء یہاں موجود ہیں پھر بھی کچھ کی ہو تو حکم کر دیجئے گا۔“ ملازم نے گویا بیک کو نظر انداز کر دیا اور وہ خفیف سی گردن ہلا کر رہ گئی۔ یہ بھول گئی تھی کہ وہ ماضی کی ہر چیز اس محل کے باہر چھوڑ آئی ہے۔ پھر بھلا پرانے بیک اور کپڑوں کی کیا اہمیت۔

رات آٹھ بجے تو اس کی زندگی ایک نئے دور میں داخل ہونے والی تھی۔ وہ صدف سے مسز مرزا عظمت بننے والی تھی۔ وارڈ روم کا دروازہ کھولا تو نظر بے شمار قیمتی لباسوں پر پھسل کر لوٹ آئی۔ ایک کسک اٹھی اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ بالوں میں انگلیاں پھنسانے کی سی پریٹھ گئی۔ کمرے کی ہر چیز کو دیکھتی اور آنکھیں بند کر لیتی۔ یہ ہونا تھا اس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔

پلکیں بند کر لینے سے پلکوں کے اس پار گزری زندگی فراموش تو نہیں کی جاسکتی تھی، ابھی کل ہی کی تو بات تھی جب اس نے ٹیڑھی کبڑی کڑیوں کی چھت تلے آنکھیں کھولی تھیں۔ ایک چھوٹے معمولی کلرک کے گھر میں جیب کی تنگی کے باوجود اس کی نفی مسکراہٹ کیلئے مضطرب اور بے چین ابا میاں اور اماں اپنی ہر جائز و ناجائز خواہش قربان کرنے لگے۔ مگر نئے قدموں کی چاپ بڑھنے کے ساتھ ساتھ جیب کا بوجھ بھی بڑھتا گیا۔ ایسے میں روم اور پھر احمد کی آمد ابا میاں کے مسائل میں مزید اضافہ کر گئے ان کی عمر سے پہلے جھک گئی۔ چھوٹی عمر میں ہی وہ سوکھے مرل کھانسی کے بیمار نظر آنے لگے ان کو دیکھ کر کڑھنے والی اماں سوائے صبر اور لمبی آہوں کے کبھی کیا سکتی تھیں۔ زیادہ سے زیادہ چڑچڑاہٹ میں ان تینوں کی پٹائی کر ڈالتیں۔ مگر یہ ان کے مسائل کا حل تو نہیں تھا۔۔۔۔۔ ان کے مسائل کا حل پیسے تھے جو کہ کلرک میاں نہیں کر پارہا تھا۔

”بڑھتی ہوئی منگائی میں بڑھتی ہوئی ضرورتوں میں سسک سسک کر زندگی گزر رہی تھی۔ صدف نے میٹرک کر لیا، روم نے ڈل احمد نے پرائمری سکول چھوڑا تو ابا میاں کی فکر مزید بڑھ

گئی۔ صدف کا کالج میں داخلہ اہم مسئلہ تھا۔ جب کہ صدف کی ایک نگرار تھی کہ وہ کالج میں داخلہ ضرور لے گی۔ کیونکہ وہ زین سے پیچھے نہیں رہنا چاہتی تھی۔ بچپن سے اب تک زین کے برابر قدم سے قدم ملا کر چلی تھی۔ ایک ہی گلی میں چند گھر کے فاصلے پر زین اس کی تمام تر توجہ کا مرکز تھا۔ خالہ زاد تھا۔ اس مسئلے کے حل کے لئے وہی کام آسکتا تھا۔

وہ چیل پاؤں میں ڈال کر اسی کے پاس جا پہنچی۔ وہ پنک پر پڑا کتاب پڑھنے میں مصروف تھا۔ وہ آندھی طوفان کی طرح داخل ہوئی اور کتاب جھپٹ کر دور پھینک دی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے صدف؟“

”جو مرضی سمجھ لو، میں سخت غصے میں ہوں۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”تو میں کیا کروں؟“ وہ لاپرواہی سے کتاب اٹھا کر پھر مصروف ہو گیا۔

”زین، زین، پہلے میری بات سن لو۔“ وہ چلائی۔

”آہستہ بکو کیا کوا اس کرنی ہے۔“ اس نے چڑایا۔

”میں کہتی ہوں۔“ وہ روہانسی سی ہو گئی۔

”اف تو بہ ایک تو ہر وقت کا ساون بھادوں میں عاجز آگیا ہوں تم سے۔“ وہ مصنوعی خفگی سے بولا۔

”کیا کیا مجھ سے عاجز ہو اور وہ کیا ہے؟“ وہ زار و قطار رونے لگی۔

”بابا، چپ کرو، وہ کیا؟“ وہ پریشان ہو گیا۔

”جو تم مجھے کہتے ہو۔“ وہ روتے روتے بولی۔

”کیا کہتا ہوں۔“ وہ انجان بن گیا۔

”یہی کہ صدف زین کی زندگی ہے۔“ اس نے اس معصومیت سے کہا کہ وہ کھل کھلا کے ہنس دیا۔

”اچھا، اچھا، یہ ہاں یہ تو میں اب بھی کہتا ہوں۔“ ایک دم ہی بے شمار جگنو اس کے آنکھوں

میں جھللا اٹھے۔ تو وہ لجا کر مسکرا دی۔

”اچھا اب میری بات سنو۔“

”ہاں سناؤ۔“ وہ ہمد تن گوش ہو گیا۔



”مجھے کالج میں ایڈ مشن لینا ہے اور ابامیاں کے پاس۔۔۔۔۔“ وہ پھر رودی۔  
 ”میں سمجھ گیا، داخلہ مل جائے گا۔ مابدولت دلائیں گے۔“ وہ سینہ ٹھونک کر بولا تو وہ خوشی میں پھلاوے کی مانند دوڑتی ہوئی گھر آگئی۔

”پھر واقعی زین نے اسے کالج میں داخلہ دلوا دیا۔ وہ بے انتہا خوش تھی۔ زین کے پاس ایک عدد پرانی سی موٹر سائیکل تھی۔ جس پر پہلے وہ خود کالج جاتا تھا اب اسے بھی ساتھ لے جاتا اور لے آتا۔ آنے جانے کا مسئلہ تو حل ہو گیا تھا مگر دیگر مسائل اپنی جگہ منہ کھولے ہوئے تھے۔ امان کی لٹھ کے کی شلوار، لمبل کا دوپٹہ کتنے دن چلتا آخر کو جواب دے گیا۔ اس نے ڈرتے ڈرتے اماں سے کہا تو وہ غضب ناک انداز میں چلا اٹھیں۔

”کم بخت فرمائش کرتے شرم نہیں آتی، باپ کے پاس دوائی کیلئے پیسے نہیں اور تجھے کپڑوں کی پڑی ہے۔“ وہ سسم سی گئی۔

”اماں لیکن میرے پاس کپڑے بھی تو نہیں ہیں۔“

”پھر مت جا“ اب میں چوری کرنے سے تو رہی، شاہی خاندان میں پیدا ہوتیں، نصیب تو کالے ہیں چلی ہیں لوگوں کی برابری کرنے۔“ اماں تو جیسے ادھار کھائے بیٹھی تھیں۔ وہ ڈبڈباتی آنکھوں سے اٹھ کر صحن میں بچھے پلنگ پر لیٹ گئی۔ اماں کے لفظ دل میں برہمچویں کی طرح پیوست تھے۔ واقعی ہم سیاہ بخت ہیں، سب کہتے ہیں کہ میں بہت خوبصورت ہوں، مگر نصیب تو کالے سیاہ ہیں۔ ایک دم ہی اسے ڈھیر سلا روٹا آگیا۔

”اماں بھی ٹھیک ہی کہتی تھیں۔ ابامیاں رات بھر کھانتے مگر مہنگی دوائی خریدنے سے قاصر تھے۔ گھر کا چوہا مشکل سے جلتا تھا۔ بھلا دو سری ضرورتیں کیسے پوری کرتے۔ روما اور احمد کے پاس بھی ایک ایک یونیفارم تھا وہ بھی گھسا پٹا۔ اسے خود سے نفرت سی ہونے لگی۔ ”کیا زندگی ہے شرمندگی ہی شرمندگی۔“

”نمک، نمک۔“ دروازے کے دستک نے ماضی سے اس کا رشتہ کچھ دیر کو توڑ دیا۔ اس نے بیگی پلکیں صاف کیں اور آہستہ سے کہا۔

”آجاؤ۔“

”بیگم صاحبہ! صاحب کہہ رہے ہیں کہ تیاری مکمل ہے تو بتائیں۔“ ملازم نے پوچھا۔ تو اس نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ ساڑھے سات ہو چکے تھے۔ صرف آدھ گھنٹہ ہی تو باقی تھا، ابھی تیاری سے لے کر ہوٹل تک پہنچنا تھا۔ جہاں شہر کے امراء اور رئیس مرزا عظمت بیگ کی شادی میں شرکت کے لئے جمع ہو رہے تھے، بھاری بھر کم تحائف کے ہمراہ۔ ہنہ کتنی اہمیت ہے پیسے کی۔ اس کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔

”میری فیملی کو بھی منتقل ہو گئی۔“

جی بیگم صاحبہ۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”وہاں کسی چیز کی۔۔۔۔۔؟“

”کوئی کمی نہیں، گاڑی اور ڈرائیور بھی کچھ دیر پہلے جا چکا ہے۔“ ملازم نے اس کی بات سمجھ کر جواب دیا۔

”او کے میں تیار ہوتی ہوں۔“

”شہر کے سب سے بہترین بیوٹی پارلر سے بیوٹیشن آچکے ہیں۔“

”میں غسل کرنے کے بعد بلاتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ملازم کے جاتے ہی وہ ہاتھ روم میں گھس گئی۔

انالین طرز کے ہاتھ روم میں گھستے ہی اسے اپنے گھر کا غسل خانہ یاد آگیا۔ اونچی نیچی اینٹوں کا فرش، ٹین کا دروازہ، غلیظ سی لوہے کی بالٹی اور پینڈ پپ اور اس کی جگہ یہ وسیع و عریض دودھیا سنگ مرمر کا غسل خانہ بیش قیمت دلفروب آرائش و زیبائش سے مزین خوبصورت قد آدم شیشے کے سامنے اس نے اپنا جائزہ لیا تو پہلی بار یہ یقین آیا کہ وہ واقعی بے حد دلکش سراپے کی مالک ہے، حسن و دلکشی کی اہمیت بھی شاید پیسے میں ہی پتہ چلتی ہے ورنہ غربت کی اندھی چکی میں حسن و جوانی پس کر ختم ہو جاتی ہے۔

اس نے بہت اطمینان سے غسل کیا۔ ایسا لگتا تھا کہ برسوں کا تھکا دماغ ایک دم تروتازہ ہو گیا۔ بھیکے بدن کی لطیف سی مسک پہلی بار اس نے محسوس کی تھی۔ جوان متحرک جذبوں نے گدگدایا تو اس وقت زین جھم سے اس کے برعکس مقابل آگیا۔ وہ شیشے میں اس کا وجہ سراپا دیکھنے

لگی۔ یا قوتی لب مسکرائے اور پھر زہن کے خلل پر افسردگی سے بند ہو گئے۔ سب کچھ پا کر ایک زین ہی کو تو کھو دیا تھا۔ جسم کی آرائش لے کر روح کی طمانیت کھو دی تھی۔

یہ حسن و دلکشی تو خود اس کے لئے بے معنی ہو چکی تھی۔ بس ایک بہروپ تھا جو بھر لیا تھا۔ اس کے اداس اور متفکر چہرے کو یونیٹیشن نے میک اپ کی دیزیز تنوں میں چھپا دیا۔ اس کے کملائے کملائے روپ کو زیورات کی چمک دمک نے دو آتشہ بنادیا۔ پھول سے نازک تن کو بے حد قیمتی اور خوبصورت لباس نے قیامت خیز کر دیا۔ وہ تو آسمان سے اتری کوئی ماورائی مخلوق ہی نظر آرہی تھی۔ رنگ و روپ کا سیلاب تھا جو اس انگ انگ سے پھوٹ رہا تھا۔ بانک پن ہی بانک پن تھا۔ جتنی اس کی تعریف لوگوں کی زبان پر تھی۔ اتنا ہی اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ مہمانوں کے درمیان اس کا بھیلاروپ وجہ حیرت بنا ہوا تھا۔

مرزا عظمت بیگ کی قسمت پر سب کو رشک آرہا تھا۔ وہ شیروانی میں ملبوس فخریہ نظروں سے اس کی طرف دیکھتے تو تصور میں زین اسے گد گدائے لگتا۔ سب مہمان آپکے تھے۔ صرف ابا میاں، اماں وغیرہ کا انتظار تھا۔ جیسے ہی وہ پہنچے تو ان کے بچھے بچھے چروں پر اسے ایک ہی سوال نظر آیا۔ مگر وہ خاموش ہی رہی۔ ابامیاں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اماں کی پلکیں بھیگ گئیں۔ روما اور اجہر بھی سسے سسے سے اس کے قلوب آگئے۔ روما تو سسکا اٹھی۔

”پلیز صدف بابی ایک مرتبہ سوچیں۔“ روما کی آواز اس نے وہیں دہادی اور آہستہ سے بولی۔

”روما! تمہارا مستقبل، ابامیاں کی صحت اسی میں ہے، اب ایسی باتیں مت کرو۔“ اور روما کی آواز غلق میں پھنس سی گئی۔ پھر نکاح بھی ہو گیا۔ کھانا بھی شروع ہو گیا۔ وہ مسز مرزا عظمت بیگ بھی بن گئی۔ اس نے زندگی میں دوڑتی بھاگتی مادہ پرست تہذیب میں شمولیت بھی اختیار کر لی۔ مگر دل اندر سے بری طرح تڑپ رہا تھا۔ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ طبیعت کی گھٹن سے گھبرا کر سب مہمانوں سے الگ تھلگ بیٹھتے ہی اس کی پلکیں بھیگ گئی۔

دل کا بوجھ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ بھاری بھر کم لباس نوچ پھینکے اور ہلکے پھینکے بوسیدہ سے کپڑوں میں دوڑ کر جائے اور زین کی بانہوں میں چھپ جائے جیسا کہ وہ ہمیشہ ہر پریشانی میں، ہر فکر میں اور ہر اداسی میں زین پر ہی اعتبار کرتی تھی۔ اسی سے دکھ سکھ کتنی تھی۔

اسے شدت سے وہ شام یاد آگئی جب گھر میں وہ بالکل اکیلی تھی۔ ابامیاں، اماں، روما، احمد سب کسی شادی میں گئے تھے۔ اس کے امتحان شروع ہو گئے تھے، تیاری کی وجہ سے وہ گھر پر تھی۔ مگر فطرتاً بزدل سی تھی، جوں جوں رات کا اندھیرا بڑھ رہا تھا اسے ڈر لگ رہا تھا۔ اماں، زین سے کہہ گئی تھیں کہ وہ اس کے پاس آجائے مگر اس کا کچھ پتہ نہیں تھا۔ وہ سہمی سہمی سی پورے گھر میں پھر رہی تھی۔ چہرہ زرد تھا اور دل دھڑک رہا تھا۔ ایسے میں زین آگیا تو وہ غصے سے منہ پھلا کر بیٹھ گئی۔

”ہیلو مائی کزن۔“ وہ اس کی چوٹی کھینچتے ہوئے بولا۔ وہ چپ رہی۔

”اے، کیا بات ہے؟“

”مت بھولو، یہ گھر آنے کا وقت ہے۔“

”ہیں، ہیں،“ واہ رب تو ایسے ڈال رہی ہو جیسے میری گھروالی ہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”ایسا ہی سمجھ لو۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”ارے جاؤ، تم ایسی گھروالی، اللہ تو بہ مفت میں بھی نہ بناؤں۔“ زین نے کانوں کو ہاتھ لگایا

اور وہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔ زین گھبرا گیا اس کے رونے سے وہ پریشان ہو جلتا تھا۔

”اے اے چپ اچھا مذاق ختم۔“

”زین! مجھے بہت ڈر لگ رہا تھا۔“ وہ معصومیت سے بولی، اس کی سیاہ آنکھوں میں سچ اور

معصومیت تھی زین کھو سا گیا۔

”میرے دل میں چھپ جاؤ، کوئی ڈر نہیں رہے گا۔“ وہ منحور سا ہو گیا۔

”سچ۔“ وہ جھوم اٹھی۔

”بالکل سچ، تمہارے لئے جہان میں جتنے دکھ، خوف، ڈر ہیں وہ میرے لئے چھوڑ کر میرے

دل کی دنیا میں کھو جاؤ۔ کوئی گرم ہوا تمہیں چھو کر نہیں گزرے گی۔“ وہ بڑے جذب کے عالم میں

بولا۔

”تمہیں کیا معلوم میرے مقدر میں کیا لکھا ہے؟“

”بس خدا کرے کوئی دکھ نہ ہو۔“ وہ خلوص سے اس کا ہاتھ دبا کر بولا۔ اس کے گرم

مضبوط ہاتھ میں اس کا مرمریں ہاتھ محفوظ تھا۔ وہ سرشار تھی۔ مگر جب تصور کی دنیا سے باہر آئی تو

چاروں طرف گرم ہوائیں تھیں، خوف تھا۔ گھبراہٹ تھی۔ مرزا عظمت بیگ کے ہاتھ میں اس کا ہاتھ تھا۔ وہ غور سے اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ وہ شرمندہ سی بوکھلا کر کھڑی ہو گئی۔

”سب مہمان رخصت ہو چکے ہیں۔ چلے گھر چلیں۔“ مرزا صاحب نے کہا۔

”جی، جی، چلے۔“ وہ قدم سے قدم ملا کر چل دی۔

”آپ کے گھر والے ابھی گئے ہیں۔ آپ کے والد صاحب کی طبیعت کچھ اچھی نہیں تھی۔

مرزا صاحب نے بتایا۔

”آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا، کیا بہت خراب ہے؟“ وہ یک دم پریشان ہو گئی۔

”نہیں، کچھ زیادہ نہیں تاہم میں نے اپنے فیملی ڈاکٹر احسان ہادی کو فون کر دیا ہے وہ روز

چیک کر لیا کرے گا۔“ مرزا صاحب نے تفصیل بیان کی۔ وہ خاموش ہو گئی۔ ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھولا اور ان کے بیٹھنے ہی گاڑی سلاٹ کر دی۔

سارے راستے اس کا ذہن ابامیاں کی بیماری میں الجھا رہا گھر پہنچ کر مرزا صاحب نے دونوں ہاتھوں سے اس کو شانوں سے پکڑ کر بغور جائزہ لیا اور متفکر سے بولے۔

”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”جی، بالکل۔“ وہ فوراً نظریں چرا گئی۔ انہوں نے بیڈ پر بٹھا دیا اور ڈریسنگ ٹیبل کی دروازے سے ڈاکٹر کا سیٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔ وہ سپاٹ سا چہرہ لئے سیٹ کو گھورتی رہی پھر آہستہ سے مرزا صاحب کی طرف دیکھتے ہی پلکیں موند لیں۔ دل و دماغ مرزا صاحب کے مخالف ہو گئے۔ پینسٹھ سالہ مرزا صاحب اس کے روبرو تھے اور اپنی قسمت پر نازاں تھے کہ جوانی میں شادی نہ بھی کی تو کوئی غم نہیں بڑھاپے میں چودھویں کا چاند ان کے پہلو میں تھا۔۔۔۔۔۔ وہ مسرور تھے اپنی عمر کے پس منظر کو بھول کر اور تمام باتوں کو بھول کر اس کے لئے محبت ہی محبت سے سرشار، لیکن اس کی آنکھوں میں بیچارگی سی دیکھ کر وہ کچھ ملول سے ہو گئے۔ احساس کمتری سا جاگا نئے وہ نظر انداز کر گئے۔

”صاف! میں بہت خوش ہوں تمہیں پاکر، ساری خوشیوں تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دوں گا ایک بار حکم کر دینا۔“ مگر یہ تو خود اس نے اپنے لئے پسند کیا تھا۔ اس میں بھلا مرزا صاحب کا کیا قصور؟ وہ تو بے چارے تہائی کے ستارے ہوئے تھے سب کچھ تھا مگر کوئی اپنا نہیں تھا۔

ذہنی ٹینشن اور ڈپریشن سے فالج کا ٹیک ہوا تو تین چار سال بستر سے لگے رہے بیماری نے ان کی صحت کافی متاثر کی تھی۔ پیسے کی ریل پیل کے باوجود وہ شاید ایسا سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ جبکہ صدف نے خود یہ خواہش کی تھی۔ مرد ذات، پکی عمر کا تنہائی کا ستایا ہوا، بھلا خوبرو جوان لڑکی کی اس پیشکش کو کیسے رد کر سکتا تھا۔ مرزا صاحب بھی رو نہ کر سکے اور کسی اہم کنٹریکٹ کی طرح یہ سمجھوتہ طے کر لیا۔ جیسا جیسا وہ کہتی گئی وہ کرتے گئے۔

مگر اب ایسا لگتا تھا کہ وہ کتنا کچھ چاہتے ہیں ان کے چہرے پر ایک سوال ہے صدف جو کڑے صبر آزمایا امتحان سے گزرنے کے لئے خود کو تیار کر چکی تھی ان کو کچھ مضطرب دیکھ کر آہستہ سے بولی۔

”تو آپ کو مل گیا، شو ہرہیں میرے، فرمائیے۔“

”ایک راز حقیقت بھی ہے اور شرمندگی بھی۔ تمہیں راز داں بنانا چاہتا ہوں۔“ وہ ٹھہر ٹھہر کر سنجیدگی سے بولے تو وہ ذرا سنبھل کر بیٹھ گئی۔

”بلا جھجک بتائیے۔“

”صاف! مانتی ہو تمہارے اور میرے درمیان کتنا فاصلہ ہے، کتنا فرق ہے؟ اتنا فرق ہے کہ ہم مٹنا بھی چاہیں تو نہیں مٹا سکتے۔ تم چڑھتا سورج ہو اور میں ڈھلتی دھوپ تقسیم انعامات کی تقویب میں تمہیں گولڈ میڈل پہناتے ہوئے میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ نازک سی لڑکی دو سری ہی ملاقات میں نہایت بے باکی سے شادی کی بات کرے گی۔ یقین کرو اس رات میں سو نہیں سکا تھا۔ اپنی قوت ساعت پر مجھے شبہ سا ہونے لگا تھا۔ پھر مجھے تمہارا یہ مذاق اچھا لگا۔ لیکن تیسری ملاقات جتنی اتفاقی تھی اتنی ہی دلچسپ بھی تھی۔“

”تمہاری جرات اور بے باکی نے میرے شعور و لاشعور دونوں پر قبضہ کر لیا کیونکہ میری جوانی روپیہ کمانے کے چکر میں ضائع ہو گئی تھی اور اب بڑھتی عمر کے ساتھ ایک جیون ساتھی کی خواہش بڑھتی جا رہی تھی یہی وجہ تھی کہ میں اپنی تمام کوتاہیوں اور کمیوں کے باوجود راضی ہو گیا۔ میں جانتا ہوں کہ تمہاری ضرورت میں نہیں، میرا روپیہ بیسہ تھا تم معاشی بوجھ سے آکٹا کر ایک پینسٹھ سالہ آدمی سے شادی کے لئے اپنے ساتھ بھی ظالم ہو گئی تھیں۔ مگر میں نے جو کچھ کیا وہ کچھ زیادہ مخلصانہ نہیں۔ میری بھی خود غرضی شامل ہے۔ میں جانتا تھا کہ میں فالج کے بعد مکمل طور پر

”تمہارے لئے کیوں؟“ اس نے بن کر پوچھا۔

طرف لیٹ گئی۔ کمرے میں دو بیڈ بچھے ہوئے تھے۔ مرزا صاحب نے لائٹ آف کر دی۔

مرزا صاحب نے نہایت احتیاط سے اسے سہارا دے کر بٹھایا اور اپنے ہاتھ سے دودھ پالیا۔ ابھی وہ فارغ ہی ہوئے تھے کہ صدف کی اماں، روما اور احمد آگے۔ وہ اسے لینے آئے تھے گو کہ اس کی شادی بڑے عجب حالات میں ہوئی تھی اس سے بھی عجیب و غریب رسمیں ادا ہوئی تھیں۔ بد حال معکمہ اگر ہو تو لڑکی کو لینے والے آتے ہی ہیں۔ اس کو اس طرح بستر پر دیکھ کر اماں اور روما نے شکر ہو کر پوچھا۔

”کیا ہوا، خیریت؟“

”جی بس صدف کو ہلکا سا بخار ہو گیا تھا اب بہتر ہے۔“ مرزا صاحب نے جلدی سے بتایا۔  
 ”ہاجی! آپ ٹھیک تو ہیں؟“ روما کی پھر بھی تسلی نہیں ہوئی تھی۔ وہ بہن کے سرہانے بیٹھی مگنی۔

”میں ٹھیک ہوں بس تھکاوٹ سی ہو گئی تھی۔“ صدف نے سرسری طور پر ٹالنا چاہا۔ مگر اماں جماندیدہ خاتون تھیں۔ انہیں بیٹی کے چہرے پر محبت کی اجڑی ہوئی داستان واضح نظر آ رہی تھی۔ انہیں تو اس کے رات بھر تڑپنے کا بھی اندازہ ہو گیا تھا۔ جو ننھی مرزا صاحب کمرے سے باہر گئے وہ مغموم سی بیٹی سے گلہ کر بیٹھیں۔

”صدف! تو نے اچھا نہیں کیا۔ تو ہمیشہ کے لئے خود کو بریاد کر لیا اور زین بھی تباہ ہو گیا۔“

”کیا کہہ رہی ہو اماں۔ دنیا چلتی رہتی ہے وقت سب کچھ فراموش کر دیتا ہے۔“

کہاں چلتا ہے سب کچھ؟ زین بھائی کو تیز بخار نے آلیا، آپ کو بھی بخار ہے اور۔۔۔۔۔؟“

”روما! زبان بند کرو، اب ان باتوں سے کیا حاصل؟ تم اب سب کچھ بھول جاؤ میں اپنا وجود پیچھے چھوڑ آئی ہوں۔ اب اس محل نما گھر میں مسز مرزا عظمت بیگ رہتی ہے۔“ وہ بہت آہستہ سے بولی۔

”آپ بھول جائیں، ہم سے ایسا نہیں ہو سکتا، ہم زین بھائی کی خیریت پوچھنے ابھی جائیں گے۔ روما ترخ کر بولی تو وہ کچھ نہ کہہ سکی بس اداس سی اماں نو دیکھتی رہی۔

”کچھ ہی دیر میں بے شمار کھانے پینے کی اشیاء سے جی ٹرائی آگئی۔

”بیگم صاحبہ! کسی چیز کی طلب ہو تو بتائیں۔“ ملازم نے صدف سے پوچھا۔

”نہیں، صاحب کہاں ہیں؟“

”اس لئے کہ خدا نے تمہیں صرف میرے لئے بنایا ہے ورنہ تمہاری ضرورت ہی کیا تھی۔“ وہ اسے چڑاتا ہوا بولا۔

”بہت خوب تمہارے ایسے بھوت کے لئے یہ سنگ مرمر کی مورتی بنائی گئی ہے، منہ دھو رکھو۔“ وہ اکڑ کر بولی۔

”شکر ادا کیا کرو کہیں کسی بھوت کے پلے نہ بندھ جاؤ۔“ وہ جواباً بولا تو وہ کھل کھلا کے ہنس دی۔

”تو میں زہر کھالوں گی۔“

”وعدہ۔“

”صدف زین کے ہٹا کیسے زندہ رہ سکتی ہے۔“ وہ دھیرے سے بولی اور زین نے نظروں نظروں میں وعدے کی تصدیق کر کے اسے پیار بھری مسکان دی۔

”لیکن زین، صدف زہر نہ کھاسکی۔ زندہ ہے تم سے جدا ہو کر۔ مگر قسم لے لو ایک پل کا سکھ نہیں، جتنی بے چین ہوں شاید ہی کوئی ہوا ہو۔“ کئی آنسو پلکوں کی اوٹ سے بہہ نکلے اور سسکیوں کو حلق میں ہی گھونٹ ڈالا۔ رات بھر کر بناک لحوں میں جاگتی رہی، کروٹیں بدلتی رہی۔

☆ ☆ ☆ ☆

صبح وہ بستر سے اٹھ نہ سکی۔ ہلکا سا نمیر پچر محسوس ہو رہا تھا پورے جسم میں درد تھا۔ مرزا صاحب نے اٹھانا چاہا مگر اس کی سرخ آنکھوں اور زرد چہرے پر رات کی بے سکونی انہیں خلاصا افسردہ کر گئی۔ فوری طور پر ڈاکٹر کو بلا دیا۔ ڈاکٹر نے انجکشن دیا۔ دوا دی اور ہلکا سا بخار کہہ کر بے فکر کر دیا۔ مگر مرزا صاحب اس کے بالکل قوی نہیں رہے۔ تمام کلام معطل ہو گئے۔ بار بار وہ اس کی کلائی تھام کر دیکھتے۔ دوا دیتے آدھا گھنٹہ گزرا تو انہیں کچھ بخار اترتا ہوا محسوس ہوا۔ اطمینان کا سانس لیا۔ دودھ اور اوتھین منگوایا۔

”صدف۔۔۔۔۔ صدف پلیر، اٹھو تھوڑا سا دودھ پی لو۔“ مرزا صاحب کی آواز میں بے انتہا نرمی اور ٹھنڈک سی تھی۔ اس نے موندی موندی آنکھوں سے دیکھا اور پھر دودھ پینے کے لئے رضامند سی ہو گئی۔

”جی مہمان آئے ہیں ڈرائنگ روم میں ہیں۔“

”ان سے پوچھیں روما اور احمد کے ایڈیشن کا کیا ہوا؟“ صدف کے کہنے پر ملازم گیا اور چند لمحوں بعد واپس آگیا۔

”صاحب کہہ رہے ہیں کہ ایڈیشن ہو چکا ہے، مکمل تفصیل مینجر صاحب، روما بی بی کو گھر پہنچا دیں گے۔“

”تمہارا نام کیا ہے؟“

”گل نواز۔“

”ٹھیک ہے جاؤ، صاحب سے کہو کہ باہر جانے سے پہلے میرے پاس آئیں۔“ صدف نے کہا اور اماں کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ابامیاں کی طبیعت کیسی ہے۔“

”کچھ بہتر ہے۔ سوئے ہوئے تھے۔“ اماں نے بتایا۔

”ان کا پورا خیال رکھیں، کسی چیز کی کمی نہ رہے۔“ اس نے تاکید کی۔

”لیکن وہ افسردہ ہیں۔“ روما نے کہا۔

”ٹھیک ہو جائیں گے، خود ہی سوچو یہ لباس، رہن سہن، تمہاری تعلیم و تربیت کیسے ہو پاتی؟“

”سب چلتا ہے باجی آپ تو۔“

”روما! یہ حقیقت ہے کہ پیسے کے بغیر سب کچھ بیکار ہے۔“ صدف نے کہا۔

”لیکن پیسے کے لئے یہ غلط راستہ تو ٹھیک نہیں۔“

”یہ غلط راستہ کیسے ہے؟“ صدف چونکی۔

”اپنے دل کا قرار تباہ کرنا جسے دل نہ چاہے اسے اپنا بنانا اور اپنے پیاروں کو عمر بھر کا عذاب دینا۔“ روما سسکا اٹھی۔

”تم نہیں سمجھتیں میں بچپن سے زندگی کے تلخ عذاب سہتے سہتے تنگ آ چکی تھی۔۔۔۔۔ اب اگر میں بے قرار بھی ہوں تو کوئی غم نہیں تم لوگ تو زندگی کا بھرپور لطف اٹھا سکتے ہو۔“

”یہ غلط ہے، ہم اس زندگی میں گزارا کر سکتے تھے آپ کی یہ زندگی کٹھن ہو جائے گی، سب تنگیاں برداشت ہو جاتی ہیں، محبت کی بربادی جینے نہیں دیتی۔ آپ نے گھائے کا سودا کیا ہے، آپ کا دکھ ہم سب پر بھاری ہے، ایک روز جان جائیں گی۔“

روما بولتی چلی گئی۔ وہ آخر میں بے بسی سے مسکرا دی۔

”میری فکر نہ کرو۔ شاباش اپنا خیال رکھا کرو۔“

کچھ ہی دیر میں مرزا صاحب مہمانوں کو رخصت کر کے آگئے اور سوالیہ نظروں سے صدف کی طرف دیکھا۔

”میں اماں کے ساتھ جا رہی ہوں۔“

”لیکن بخیر۔۔۔۔۔۔؟“

”فکر کی کوئی بات نہیں وہاں بھی وہی ڈاکٹر ہے جو یہاں تھا۔“ وہ اٹھتے ہوئے دھیرے سے بولی۔

”تمہاری فکر کرنا تو ضروری ہے۔“

”آپ کی مرضی، تاہم آپ میری فکر سے آزاد ہیں۔“ کپڑے تبدیل کرنے کی غرض سے ہاتھ روم میں چلی گئی اور مرزا صاحب بغیر کچھ کہے باہر نکل گئے۔

”ہلکا سا لباس اور نہ ہونے کے برابر میک اپ کر کے وہ تیار تھی۔“

”آپ بھی زین بھائی سے ملنے چل رہی ہیں نا۔“ روما نے پوچھا تو وہ چونک کے رہ گئی۔

”نہ نہیں، میں نہیں جاسکتی۔ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ وہ دل پر جبر کر کے بولی۔ یہ صاف جھوٹ تھا۔ حالانکہ دل کی کیفیت جو تھی وہ بیان سے باہر تھی کاش وہ تلی بن کر اڑ جاتی اور زین کے پاس پہنچ جاتی۔ مگر۔۔۔۔۔۔ یہ راستہ تو وہ بند کر چکی تھی۔ اب وہ صرف صدف تو نہیں تھی۔ صدف مرزا عظمت بیگ تھی جو سمجھوتے کی چادر اوڑھ کر نئی دنیا میں آ چکی تھی۔

”یقین نہیں آتا کہ آپ ہی صدف ہیں۔“ روما جل کر بولی۔

”تم یقین مت کرو۔“ وہ ایک دم تلخ ہو گئی۔

”ٹھیک ہے ہم لوگ ان سے ملنے جا رہے ہیں، چلیں اماں۔“ روما سوچ بچل میں گھری اماں سے مخاطب ہوئی۔

”آپ جائیں، میں ابامیاں کے پاس جا رہی ہوں، جلدی آجانا۔“ اس نے کہا اور پرس اٹھا کر ان کے ہمراہ باہر نکل آئی۔

انہیں چھوڑ کر وہ ابامیاں کے پاس تو آگئی مگر دل و دماغ گویا کیس اور تھا۔ ابامیاں ابھی سوئے ہوئے تھے وہ بغیر جگائے رومہ کے کمرے میں آگئی۔ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر زین کی مسکراتی تصویر اس کے دل کے اندر الجھ چکی تھی۔ وہ ہر بات سے بے نیاز مسکرا رہا تھا۔ وہ آہستہ سے چل کر تصویر کے قوس پہنچی اور دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ پھر خود بخود ٹپ ٹپ کئی آنسو زین کی مسکراہٹ پر قربان ہو گئے۔ جدائی کا تصور جان لیوا کیوں ہوتا جا رہا تھا۔ جس عزم اور صبر کی سل اس نے سینے پر رکھی تھی وہ اس کو بری طرح پیس کیوں رہی تھی۔ دل و دماغ پر زین کا تاتا مضبوط قبضہ تھا کہ وہ خود کو آزاد کرانے میں بے بس ہوتی جا رہی تھی ابھی تو بہت کم وقت گزرا تھا۔ ایک طویل عمر باقی تھی۔ محبت پر ایثار، ہمیشہ کیلئے تسلط قائم کر چکا تھا۔ مگر پھر یہ بے چینی و اضطراب کیسا تھا؟ زین کو بخار تھا اور وہ اسے دیکھنے نہیں جاسکتی تھی۔ محض اس وجہ سے کہ وہ بھرم نہ ٹوٹ جائے جس کی پاس داری عمر بھر کرنی ہے۔ دھڑکتے دل سے اس نے تصویر رکھ دی اور منہ دھونے کی غرض سے ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔

واپسی پر روم ابھی ابھی سی تھی سی احمد بھی اس تھا اور اہل تو ویسے ہی خاموش ہو گئی تھیں۔ وہ زین کے بلے میں کچھ جاننا چاہتی تھی مگر خود پوچھنے کی جرات کہاں تھی۔ اس اضطراب میں دن ڈھل گیا۔ شام ہوتے ہی مرزا صاحب اسے لینے آ گئے۔ وہ ابامیاں سے مل کر ان کے ہمراہ آگئی۔ راستے بھراس نے کوئی بات نہیں کی۔ مرزا صاحب گلے بگا ہے اس کا جائزہ لیتے رہے۔ مگر پوچھ نہیں سکے۔

گھر پہنچ کر آہستہ سے بولے۔ ”مگر مناسب سمجھو تو تیار ہو جاؤ، میرے دوست اکبر نے ڈنر کا اہتمام کیا ہے۔“ ان کے لہجے میں حکم نہیں گزارش سی تھی نہایت عاجزانہ۔ وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اثبات میں گردن ہلانے لگی۔

پھر سبز اور نارنجی باڈر والی قوس قرچ جیسی ساڑھی میں سراپا حسن بن کر ہم رنگ موتیوں کے سیٹ کے ساتھ عہدگی سے میک اپ کر کے وہ مرزا صاحب کے ہمراہ جوہنی اکبر صاحب کے گھر پہنچی تو ہر طرف دھڑکنوں کا شور سنائی دینے لگا۔ ہر آنکھ میں رشک تھا اور ہر زبان پر داد۔ ہر جوان

دل اس کی بدست چال پر قربان ہوتا ہوا قوس چلا آیا۔ وہ عجیب سی ٹھنک کا شکار ہونے لگی جبکہ مرزا صاحب خوشی سے پھولے نہیں سارے تھے۔

”مرزا صاحب! کاش ہم بھی اتنے خوش نصیب ہوتے۔“ سیٹھ عثمانیت نے کہا تو ہینڈ سم سے نوجوان چڑ گئے۔

”کیا ہم جوان خوبرو مر گئے جو بوڑھے ہی خوش نصیب ہوتے۔“ اس پر ایک لفظ سابلند ہوا۔ ادھیڑ عمر اشخاص شرمندہ سے ہو گئے۔ مرزا صاحب کے چہرے پر فخریہ مسکان تھی۔ جب کہ اس کا دم گھٹنے لگا۔ ہر چہرہ برا لگنے لگا۔ ذہن بوجھ تلے دب سا گیا تب بغیر کھانا کھائے ہی وہ مرزا صاحب سے معذرت کروا کے گھر آگئی۔ مرزا صاحب کچھ خاموش سے ہو گئے۔ اس کا موڈ آف تھا وہ بھلا کیا بات کرتے۔ سیڈنگ سوٹ پہن کر وہ بیڈ پر نیم دراز ہو گئے۔ وہ لینے کی بجائے پہلے کھڑکی میں کھڑی ہوئی۔ پھر سبک روی سے چلتی ہوئی باہر لان میں آگئی۔

تاحہ نظر چٹکی ہوئی دودھیا چاندنی تھی ہلکی ہلکی سرسراتی ہوا تھی۔ ہوا کے سنگ پھولوں کی انکھیلیاں تھیں۔ خوشبو شریر سے انداز میں سانسوں سے الجھ رہی تھی۔ اسے سب اچھا تو بہت لگا۔ لیکن جب انسان اندر سے ہی افسردہ اور غیر مطمئن ہو تو بھلا باہر کا سکون اور طمانیت کیسے محسوس کرے انسان کے اندر اور باہر کا موسم کبھی کبھل ہی ہم آہنگ ہوتا ہے۔ اکثر و بیشتر تو باہر اور اندر میں ضد سی ہوتی ہے۔ صدف کے ساتھ بھی تو ایسا ہی تھا وہ باہر کی ہر خوشی پا کر بھی اس قدر مضطرب اور بے چینی کیوں تھی؟ ظاہری خوشی نے اس کے اندر سرشاری کیوں نہیں پیدا کی تھی؟ اس کا مطلب تو یہی تھا کہ اس نے غلط فیصلہ کر لیا تھا اور صرف زین کی جدائی نے اسے ٹکڑوں میں بانٹ دیا تھا۔ ”کیا زین تم مجھے اس طرح اذیت دو گے؟ کیا میں تمہاری جدائی کی اذیت اس طرح سوس گی؟ میرا فیصلہ کیا اتنا کمزور ہے؟ تمہیں دانستہ نظروں سے اوجھل کیا ہے، مگر تم تو شہ رگ سے بھی قوس آ گئے ہو؟ میں نے تمہیں بھولنے کا فن کیوں نہیں پایا؟ سب کچھ میری دسترس میں ہے مگر ایسا لگتا ہے کہ میرے پاس کچھ بھی نہیں، سداے جسم و جاں میں تشنگی سی کیوں ہے؟“ وہ سوچوں کے جزیرے میں الجھ سی گئی۔





ازیت، خاموشی اور گھٹن ہی ملی ہے۔ اس سے تو وہ پہلے بہتر تھے۔ تمنا کی بر فیلی فضا میں۔ حسب ضرورت تازہ ہوا سانس میں اندر تو لیتے تھے اور اب یہ چند دن ناگوار جس زدہ تمنا کی بدترین محسوس ہوئے تھے۔ خوبصورت لحوں کے تعاقب میں خالی دامن رہ گیا تھا۔ باہر کی دنیا ان پر رشک کرنے لگی تھی اور وہ خوش نصیب ہوتے ہوئے بھی بد نصیب محسوس تھے۔ ایسے شخص جن کے نصیب میں اپنی بیوی کا پیار ہی نہیں تھا۔

”کیسے ہیں آپ؟“ پہلی بار اس کے لبوں نے جنبش کی، مرزا صاحب روبرو صرف مسکرا کے اثبات میں گردن ہلا سکے۔ دھنک رنگ ساڑھی میں اس کا سلواہ مگر دلقوب حسن انہیں مضطرب سا کر گیا۔ احساس ندر سائی ملول سا کر گیا۔

”چائے لیجئے۔“ اس نے کپ بڑھایا۔

”شکریہ۔“ وہ قدرے سنبھل سے گئے تھے۔

”آپ کے پاس کچھ وقت ہے؟“ اس نے مہربان نظروں سے دیکھا۔

”بہت وقت ہے، ایک وقت ہی تو ہے جس میں تمنا کی کانتی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولے۔

صدف نظر چڑا گئی۔

”تمنا کی بانٹنے کی کوشش کروں گی۔“

”صدف! مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں، تمنا کی کہہ کر نہیں بانٹی جاتی، تاہم میں اب بھلا تمنا

کہاں ہوں؟“ مرزا صاحب خوش دلی سے بولے اور ہلکے سے مسکرا کر اس نے گویا یقین دلایا۔

”آپ کیڑے تبدیل کر لیں، پہلے ابامیاں کی خیریت معلوم کریں گے۔“ پھر چائینز، پھر لانگ

ڈرائیو۔“ مرزا صاحب ایک دم سرسور اور شلوان سے ہو گئے۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ آہستہ سے جواب دے سکے۔ جونہی وہ اندر گئے اس نے کرسی کی پشت

سے سر نکا دیا اور چہم سے زین اس کے قوب آگیا۔ اس کی مسکتی زلفوں کو ناک سے لگاتے ہوئے

بولے۔

”جان، جانوں جانم، سانس روک لوں یہ مشک مجھ میں سما جائے بولو۔“ اور وہ مخمور سی

ہوئی۔ ”بولو نا، زندگی یہ حسین سائے میرے لئے ہیں۔“ وہ چونک اٹھی۔ زین بھلا وہاں کہاں؟ کیا

میرا وہم تھا؟“ زین میرے پاس تھا۔ ”وہ افسردہ سی ہو گئی۔ چہرے پر حزن ہی حزن چھا گیا۔ بے چین سی ٹپٹنے لگی۔ مرزا صاحب نے بغور اس کا جائزہ لیا۔

”چلیں۔“

”جی ہاں، چلیے۔“ وہ پلو سنبھالتی ہوئی چل پڑی۔

ابامیاں کی طبیعت کچھ بہتر نہیں تھی۔ وہ ان کے قوب بیٹھی تو انہوں نے گردن دوسری طرف موڑ لی۔ صدف دکھی ہو گئی۔ کچھ کتنا فضول تھا، ابامیاں اس سے خفا تھے۔ اس لئے اس نے مرزا صاحب سے ڈاکٹری تبدیلی یا پھر ہسپتال میں ایڈمٹ کے لئے کہا۔ کافی دیر وہ وہاں بیٹھی ابامیاں کو دیکھتی رہی۔ پھر رومانے آکر چائے کی تیاری کی اطلاع دی تو سب ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے۔ صدف پیچھے تھی۔ رومانے موقع غنیمت جانا اور اسے اپنے کمرے میں لے گئی۔

”زین بھائی سے ملنے چلی جائیں، وہ بیمار ہیں۔“

”نہیں رومانے میں نہیں جاسکتی۔“ وہ صاف جھوٹ بول گئی۔

”اماں گئی تھیں، انہیں بدستور بخار ہے۔“ رومانے پھر بتایا۔

”میرے جانے سے بخار کم تو نہیں ہو جائے گا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”ختم ہو جائے گا۔“

”پاگل ہو تم، مجھ سے ایسی باتیں مت کیا کرو۔“

”جانتی ہیں ابامیاں کو کتنا قلق ہے اس بات کا۔“

”رومانے، رومانے کیسے اپنے ہو تم لوگ، میرے احساسات و جذبات سے کھیلنے ہو، مجھے کچھ کے

لگاتے ہو، کیا میں انسان نہیں؟ کیا میرے اندر دل نہیں؟ کیا زین میرے دل و دماغ کا مالک نہیں؟

مگر میں نے سب کچھ تم لوگوں کے لئے کیا ہے، دیکھو گھوم پھر کے اس گھر کو دیکھو اپنے جسم پر سچے

لباس کو دیکھو، اور وہ سب دیکھو جس کی تمنا میں لوگ مرنے جاتے ہیں پر پائیں سکتے۔ لڑکیاں آرزو

لئے قبر میں اتر جاتی ہیں، میں نے تمہیں اچھا روشن مستقبل دینا چاہا ہے۔ ابامیاں نے دنیا میں دیکھا

ہی کیا ہے کہ میں انہیں مرنے دیتی۔ بہتر علاج اور دیکھ بھال سے میں نے انہیں بچانا چاہا ہے۔ رومانے

میری قربانی رائیگاں مت جانے دو۔“ وہ جنونی انداز میں بول کر کمرے سے باہر نکل گئی اور رومانے

بہن کے دکھ پر افسردہ سی ہو گئی۔

وہاں سے واپسی پر چائینز کے سامنے مرزا صاحب نے گاڑی روک لی کھانا کھانے کے دوران وہ بالکل خاموش اور سنجیدہ رہی۔ کھانے سے فارغ ہوتے ہی انہوں نے پوچھا۔

”اب کیا پروگرام ہے؟“

”بس گھر چلے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”رین بویں بہت اچھی انگلش سموی لگی ہے۔“ مرزا صاحب نے رائے دی۔ تو وہ جھنجھلا اٹھی۔

”یہ عمر ہے آپ کی“ کہہ کر وہ گویا خود ہی ٹام سی ہو گئی۔ مرزا صاحب شرمندہ سے رحم طلب نظروں سے دیکھ رہے تھے اور اسے واقعی افسوس ہوا کہ بھلا کیا کہہ دیا افسوس اور شرمندگی کے ختم کرنے کا سب سے بہتر طریقہ یہی تھا کہ وہ کھلے دل سے معذرت کرتی۔

”آتم سوری، بس میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“

”چلو گھر چلیں۔“ وہ نہایت متانت سے بولے اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ پورے راستے وہ خاموش رہے۔ صدف کو شدید افسوس تھا۔ وہ بھی خود کو ملامت ہی کر رہی تھی۔ لیکن دانستہ طور پر تو وہ یہ سب نہیں کہنا چاہتی تھی بلکہ غیر دانستہ طور پر بیزار سی ہو جاتی تھی۔ اب تک مرزا صاحب اسے دور بہت دور ہی نظر آتے تھے۔ فاصلہ مٹا بھی کیسے، دلوں کی دوری حائل تھی جو صدیوں پر محیط ہوتی ہے۔ دونوں کے درمیان ایک خلیج تھی۔ جسے پائادوں کے بس میں نہیں تھا۔ دلوں کے ساتھ ساتھ جسم بھی تو ایک دوسرے سے نا آشنا ہی تھے۔ کہنے اور سوچنے کی حد تک تو وہ اس کی اور تشنگی کو نظر انداز کئے ہوئے تھی مگر اندر کی بے چینی اور خلش کیسے ہلچل مچاتی تھی، یہ وہی جانتی تھی۔ نرم گداز مچلیں بستر پر رات رات بھر کوٹیں بدلتی تھی اس نے ہر احساس کی قربانی دے دی تھی۔ مگر قربانی رائیگاں جاتی نظر آرہی تھی۔ کوئی بھی تو اس سے خوش نہیں تھا۔ سب ناراض تھے۔ عیش و عشرت کی زندگی پا کر بھی بے چین اور مضطرب تھے یہ احساس زیادہ جان لیوا تھا۔ اس میں الجھ کر وہ مرزا صاحب سے بیزار ہو جاتی۔ اس وقت بھی وہ افسردہ سی تھی اس لئے چڑی گئی۔ تاہم پشیمان سی تھی۔

موسموں کا تیزی سے بدلنا بالکل فطری عمل ہے۔ دنوں میں موسم اپنا احساس چھوڑ کر گزر جاتے ہیں۔ آج کل موسم بہار تھا۔ لیکن برائے نام ہر طرف بہار کی خوش رنگ ہریالی اور شادابی تھی چار سو پھول ہی پھول تھے۔ اگر وہ پہلے سے زیادہ بے چین پریشان اور مضطرب تھی اس کے اندر باہر ایک جیسا موسم تھا جس اور کرب کا۔ اس کی دنیا مکمل اداس اور ویران تھی۔ کبھی کبھار خوشگوار احساس کیلئے زین کو دیکھنے جاتی تو اور مضطرب ہو کر آتی۔ وہ بہت خاموش اور سنجیدہ ہو چکا تھا۔ اسے دل پر جبر کر کے واپس لوٹا دیتا اور پھر وہ قید تنہائی میں مقید ہو جاتی۔ ابامیاں اور اماں کی خاموشی، روم اور احمد کی سوالیہ نظریں پریشان کرتی تھیں۔ اس لئے وہاں جانا چھوڑ دیا اور کہیں وہ جانا چاہتی ہی نہیں تھی۔ اگر کہیں چلی بھی جاتی یا پھر کوئی ملے چلا آتا تو وہ بیزار ہو کر کمرے میں آ جاتی۔ آج بھی مرزا صاحب کے گمرے دوست امتیاز علی کے بیٹے کی سالگرہ تھی۔ ایک کٹنے کے بعد مسز امتیاز نے ننھے ارتضیٰ کو اسے پکڑا دیا۔ گول مٹول ہمکتا ہوا ارتضیٰ اسے بہت پیارا لگا۔ بلکہ ارتضیٰ نے اس کی مکمل توجہ اپنی طرف مبذول کر لی۔ ہمک، ہمک کے ہنسنے لگا۔ صدف بہت دنوں بعد مسکرائی تھی۔ مرزا صاحب نے بغور نوٹ کیا۔ پھر کچھ ہی دیر بعد وہ پریشان متفکر سی نظر آنے لگی۔ بے چینی زیادہ بڑھی تو اس نے چلنے کے لئے کہہ دیا۔ مرزا صاحب خاموشی سے اسے گھر لے آئے۔ گھر آکر وہ تو اسٹڈی روم میں گھس گئے اور کپڑے تبدیل کر کے صدف نے ٹیپ کا بشن دبا دیا۔ اس کی من پسند غزل کا سحر طاری ہو گیا۔ بند پلکوں سے ایک ایک لفظ اس پر جادو سا کرنے لگا۔

یہ کس بندھن میں الجھایا ہے تو نے زندگی مجھ کو

جو توڑا بھی نہیں جلتا، نبھایا بھی نہیں جلتا !

کتنے ہی ستارے ٹوٹے اور پلکوں میں انک گئے۔ کئی بار اس نے غزل ریورس کر کے سنی۔ جب رات کے سائے گمرے ہونے لگے تو ٹیپ آف کر کے بیڈ پر لیٹ گئی۔ اس کے پہلو میں میٹھا میٹھا درد بیدار ہوا۔ ننھا ارتضیٰ اپنی معصومیت سمیت اسے یاد آ گیا۔ اسے بانسوں میں بھرنے کے لئے وہ بے تاب ہو گئی۔ مگر یہ اس کی سوچ تھی۔ ارتضیٰ تو اپنی ماں کے پاس تھا۔ ”ہنہ، پگلی ہو تم“ وہ تمہارا کون ہے؟“ ایک دم ہی اپنے اوپر ڈھیر ساری ہنسی آئی۔ ایسی ہنسی جس سے آنکھیں نمکین ہو گئیں۔

”ایسا ممکن نہیں، صدف حقیقت سے اب نظریں مت چراؤ زین کی محبت پاک بازار ہے  
لوٹ ہے، مرزا صاحب کی عزت، میری عزت ہے مگر تم پتہ نہیں کیوں اپنے ہی فیصلوں کی پابند  
نہیں ہو۔“ زین بڑی طرح الجھ سا گیا۔

”پھر میں کیا کروں؟ تم سب مجھ سے ناراض ہو، اور میں اپنے آپ سے بھی خفا ہوں۔“  
”ٹھیک کہتی ہو، کیونکہ زندگی کے سکھ اس انداز میں حاصل کرنا ہمیشہ کی ایک بھول ہے۔  
اس کے علاوہ تو کچھ نہیں۔“ زین نے مسکرا کر اس کی رم جھم آنکھوں میں غور سے دیکھا۔ پھر چند  
لمحے دیکھتا ہی رہا۔

”اب مجھے اجازت دو، زندگی کے کسی موڑ پر تقدیر میں ہوا تو ملیں گے۔“ وہ سرگوشی میں  
بولا تو وہ ہلکی حلق میں دبا گئی۔ زین چلا گیا اور وہ اس کے وجود کی خوشبو اور گرد محسوس کرتی رہ گئی۔  
”کمرے میں پہنچی تو لائٹ آف تھی ٹیبل لیپ کی مدھم روشنی میں بینڈ کی پشت سے ٹیک  
لگائے مرزا صاحب کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ اس نے لمحہ بھر ٹھٹھک کر دیکھا اور  
بھراپنے بیڈ کے دوسری طرف کروٹ لے کر لیٹ گئی۔ مگر وقفے وقفے سے مرزا صاحب کی  
مضطرب کروٹیں وہ محسوس کرتی رہی۔ خود تو جاگتی ہی تھی لیکن آج تو وہ بھی نیند سے دور تھے۔ وہ  
کچھ جاننا بھی چاہتی تھی، کچھ سننا بھی نہیں چاہتی تھی۔ ذہن بری طرح تھک گیا تھا۔ دونوں ہاتھوں  
سے سر تھام کر وہ بڑبڑاتی۔ ”یا اللہ کیا جبر!“ مگر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔ رات گزر گئی۔ فجر  
کی اذان کے ساتھ جاں غسل رات ختم ہو گئی۔ وہ نماز کے لئے اٹھی مگر مرزا صاحب سوئے رہے۔  
وہ ہاتھ روم سے وضو کر کے بھی آگئی مگر مرزا صاحب نے کوئی حرکت نہیں کی۔ دل میں عجیب سا  
خیال آیا لپک کر انہیں ہلایا مگر وہ تو برف ہو چکے تھے۔ ہر جذبے اور حرارت سے عاری سرد اور کمر  
میں ڈوبی رات کی طرح۔ وہ خوفزدہ سی چلا اٹھی۔

”اٹھئے، مرزا صاحب اٹھئے، نہیں۔۔۔۔ نہیں۔“ حواس باختہ، تھر تھر کانپتی ہوئی وہ کمرے  
سے باہر بھاگی۔ ملازم کوارٹروں سے نکل آئے اس کی دیوانوں جیسی حالت دیکھ کر وہ سب بیڈ روم  
کی طرف بھاگے اور وہ وہیں برآمدے کے فرش پر بے ہوش سی گر گئی۔

یہ اٹل حقیقت تھی کہ سمجھوتے کی کڑی دھوپ سے نکل کر مرزا صاحب آسودگی کی نیند جا  
سوئے تھے۔۔۔۔ وہ روز، روز کے اجماس جرم سے خود بھی آزاد ہو گئے تھے اور اسے بھی ہمیشہ کے

”صدف۔“

”جی۔“ وہ آنکھیں صاف کر کے بولی۔

”آپ گلیسٹ ڈرائنگ روم میں منتظر ہے۔“ مرزا صاحب نے روانی میں کہا اور ہاتھ روم  
میں گھس گئے اور وہ سوچ بچل میں سلپر کھینچتی ہوئی ڈرائنگ روم میں آگئی۔ زین کی غیر متوقع آمد پر  
وہ بوکھلا سی گئی۔ وہ زرد، زرد سی رنگت لئے سوچوں میں گم تھا۔

”زین تم یہاں خوش نصیبی سمجھو یا؟“

”یہ مانو یا نہ مانو خوش نصیبی تم سے روٹھ چکی ہے، میرے آنے سے اس کو منسوب کرنا  
صرف بیوقوفی ہے۔“ زین نے نہایت مدھم لہجے میں کہا۔  
”ایسا لگتا ہے کہ تم مجھ سے خفا ہو۔“ وہ رو بانسی ہو گئی۔  
”نہیں، خفا نہیں ہوں متفکر ہوں۔“

”بولو کیا بات ہے؟“

”تمہارے آئندہ مستقبل سے۔“

”کیوں کیا ہوا مجھے؟ ٹھیک تو ہوں میں۔“ وہ زور سے ہنس کر بولی تو زین اس بکھری بکھری  
سی صدف کو دیکھ کے رہ گیا۔

”خدا کرے تم خوش رہو، بہر حال میں شر چھوڑنے سے پہلے ملنا چاہتا تھا۔“

”کیا، تم؟ تم کہاں جا رہے ہو مجھے چھوڑ کر؟“ وہ دیوانی سی ہو گئی۔

”پلیز صدف، جس چھت کے نیچے کھڑی ہو اس کے وقار کا خیال رکھا کرو۔ میں صرف ملنے

آیا ہوں، نوکری کی مجبوری ہے جانا پڑے گا۔“

”زین تم بے وفا ہو۔“ وہ سسک اٹھی۔

”خاموش، پھر یہ گالی مت دینا، تمہارے دیئے ہوئے زہر کو بوند بوند پی رہا ہوں، پھر بھی میں

ہی بے وفا ہوں، کتنی ظالم ہو تم۔“ وہ غصے کو قابو کرتے ہوئے بولا۔

”تو پھر تم مت جاؤ، میں کہتی ہوں۔“

لئے آزاد کر گئے تھے دل کا درد دل میں دبائے بند آنکھوں سے ایک احساس محرومی لئے وہ چلے گئے۔ صدف کی زندگی مزید اجبرن ہو گئی۔ غلش سی بیکل کرنے لگی، دل وہ دماغ سے ایک ہی آواز سنائی دینے لگی۔ ”تم قاتل ہو، اپنے شوہر کی تم نے اذیت دے کر اسے ختم کیا ہے، تمہارے دیئے ہوئے درد نے اس کی جان لے لی۔“

”نہیں، نہیں، میں نے ایسا نہیں کیا؟“ وہ بری طرح سسک اٹھی۔ ”یہ سچ ہے تمہارے ساتھ نے اس محروم شخص کو تنہائی، محرومی اور کرب کے علاوہ دیا ہی کیا ہے؟“ کیا شوہر کے ساتھ ایسا ہی کیا جاتا ہے؟ اس کے حقوق اس طرح پورے کئے جاتے ہیں، تم ریاکار مطلبی ہو، تم نے لالچ میں رشتہ جوڑا اور ایک معصوم انسان کو مار ڈالا۔ چاروں اطراف سے ایک ہی آواز اسے تڑپانے لگی اور وہ روم کے کاندھے پر سر رکھ کر پھوٹ، پھوٹ کے رو دی۔ روم کو تو جیسے چپ لگ گئی تھی۔ اماں پریشان تھیں اور ابامیاں کی طبیعت تو ویسے بھی سخت خراب تھی۔

زندگی ایسے موڑ پر آ گئی تھی کہ زور و زبر سب بیکار نظر آتے تھے۔ سسکیں اس کے اندر روم توڑ چکی تھیں۔ لبوں پر مکمل خاموشی تھی۔ اپنے آپ سے بھی بیزار ہو چکی تھی۔ کوٹھی کے ہر گوشے سے مرزا صاحب کی صورت دکھائی دیتی تھی۔ ضمیر کی غلش نے جینا دو بھر کر دیا تھا۔ کوئی اس کا پرسان حال نہیں تھا۔ اماں اور روم اتنا ابامیاں میں اتنی مصروف تھیں کہ انہیں اپنا ہوش نہیں تھا۔ روز جو تھوڑی سی فرصت ملتی تو وہ اسے ملنے چلی آتیں۔

عدت کے دن تو ویسے ہی کسی عورت کے لئے بدترین دن ہوتے ہیں۔ وہ اماں کی گود میں سر رکھ کر چند لمحے سکھ کے گزار لیتی۔ ان کے جاتے ہی پھر بے چینی اور بے بسی کا عالم شروع ہو جاتا۔ ہر چیز یہاں تک کہ درد دیوار بھی اسے طنزیہ نظروں سے گھورتے ہوئے نظر آتے اور وہ چلانے لگتی۔ میں نے کچھ نہیں کیا، مجھے جینے دو، میرا دم نکل جائے گا۔ اس طرح کی کیفیت دن میں کئی بار ہوتی۔ ملازم کمرے کے باہر اکٹھے ہوتے اور پھر ملول سے کام کاج میں لگ جاتے۔۔۔ انہیں کیا معلوم کہ بیگم صاحبہ کو کس بات کا غم ہے؟ کونسا دکھ ہے جو کھائے جا رہا ہے؟

دکھ بھی تو جن جن کے اس نے خود اکٹھے کئے تھے۔ شیش محل میں قید تنہائی تو اس کی منتخب شدہ تھی۔ اب دکھوں کا مداوا کون کرے؟ دکھ تو بڑھتے ہی جا رہے تھے۔

اس وقت تو بھونچکا پھٹی پھٹی آنکھوں سے صرف دیکھتی رہ گئی جب ابامیاں ہسپتال پہنچنے سے پہلے زندگی کی بازی ہار گئے اور کوئی کچھ نہ کر سکا، روپیہ پیسہ سب دھرا کا دھرا رہ گیا۔ نہ اس کے پاس تسلی تھی اور نہ حوصلہ۔ وہ ہونق بنی سن رہی تھی۔ مجبوری نے ابامیاں کو آخری بار دیکھنے بھی نہیں دیا۔ اسے پیسہ بھی بے وقعت نظر آنے لگا۔ ابامیاں کو بچانے کے لئے تو اس نے جیون ہارا تھا۔ اماں نے اسے سینے سے بھیج کر چمکارتے ہوئے ایک ایک زخم ہرا کر دیا۔

”دیکھ صدف اوپر والے کی مرضی اس نے جو دکھ سکھ بانٹ دیئے ہیں وہ اس کی رضا اور بہتری سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ مگر تم نے سکھ خریدنے کے لئے اپنا آپ ہار دیا۔ دیکھو موت پیسے کی اونچی دیوار پھلانگ کر بھی تمہارے ابامیاں کو لے گئی۔ موت زندگی خوشی غمی سب کچھ قدرت والے نے اپنے ہاتھ میں رکھا ہے، جس کو جو دیا ہے۔ شکر ادا کرے۔ بھلا اس طرح مانگے سے کچھ ملا ہے۔۔۔۔ معصوم زین کا دل دکھا کر اچھا نہیں کیا تم نے۔“ اماں کی آنکھوں سے رم جھم جاری تھی۔

”اماں! میں نے یہ سب کس لئے کیا؟“ وہ سسک اٹھی۔

”تو پھر روک لیتیں اپنے ابامیاں کو، مرزا صاحب کو، پیسے اور اچھے علاج کے باوجود وہ کیوں چلے گئے۔ یہ صرف تمہاری کم فہمی ہے، ورنہ جتنی زندگی انسان لکھوا کر لایا ہے وہ پوری کرتا ہے، تمہارے خیال میں صرف پیسے سے تعلیم مکمل ہوتی ہے۔ مانتی ہوں پیسے کی اہمیت ہے مگر غوب گھرانوں سے بھی اچھے تعلیم یافتہ لوگ نکلے ہیں، تم نے زندگی کی تمام حقیقتیں پیسے سے منسوب کر دی تھیں بولو، کیداربا، وہ کچھ نہ رہا جس کے لئے تم نے یہ کٹھنایں منتخب کیں۔“

”اماں! کاش میری قربانی رائیگاں نہ جاتی؟“

”بیٹا! انسان بے بس ہے، یہ جان کر ہمیں اپنے رب کا شکر گزار ہونا چاہئے، زندگی کے دکھ بھی مل بانٹ کر سکھ سے گزارنے چاہئیں۔ اماں نے اس کی پیشانی چوم کر کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟“ وہ پھر رو دی۔

”صبر کرو۔“

”ماں! آپ سب میرے پاس یہاں آ جائیں ورنہ میں اکیلی۔“

”اچھا اچھا اب چپ کرو، ہم تمہارے پاس ہیں۔“ اماں نے دلاسا دیا۔

”گزرتے دنوں میں اس نے دل کے سون کے لئے ایک بست بڑی رقم معذور بچوں کے لئے مخصوص کر دی۔ اماں وغیرہ کو اپنے پاس بلا کر وہ کوٹھی معذوروں کے سکول میں بدل دی۔ گزارنے کے لائق پیسہ اپنے لئے رکھا۔ باقی سب فلاحی کاموں میں خرچ کر دی۔ ذہن کا بوجھ کافی حد تک کم ہوا۔ سب کچھ بانٹ کر خود کو بست ہلکا پھلکا محسوس کرنے لگی۔ ایسے میں وہ بالکل پہلے والی صدف بن گئی تھی۔ اب تو صرف ایک بے قراری تھی کہ کہیں سے زین آجائے اور وہ اس سے اپنی خطاؤں کی معافی مانگ لے مگر اس کا تو کوئی پتہ نشان نہیں تھا۔۔۔۔۔ نہ ہی اس نے کبھی خط لکھا اور نہ ہی کوئی ٹیلی فون کیا۔ اسے کبھی کبھی خیال آتا کہ وہ ناراض ہے یا پھر اپنی دنیا میں مصروف۔ مگر دل کی سرزنش پر وہ پھر مطمئن ہو جاتی۔ بس رہ رہ کر وہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ بے کل سی پورے گھر میں پھرتی۔ اماں اور روماس کی کیفیت جانتی تھیں۔ روماس کو ترس آیا تو زین کا پتہ دے دیا۔ پتہ پا کر وہ اس قدر مسرور تھی کہ دل زور، زور سے دھڑک رہا تھا۔ کانڈ قلم سنبھال کر اس سے مخاطب ہو گئی۔ گلارندہ گیا آنکھیں بھیگ گئیں۔

”زین!“

”سدا سلامت رہو!“

تمہاری مجرم، قصور وار اپنے کئے پر تلوم ہے تمام سزائیں بھگت چکی ہے۔ ضمیر کی غلط مجھے جینے نہیں دیتی، میں سب کی مجرم ہوں، ابامیاں کی، مرزا صاحب کی خصوصاً تمہاری۔ جانے والے میرے لئے عمر بھر کی ندامت اور شرمندگی چھوڑ گئے ہیں، مجھے اللہ معاف کرے مگر آکر دیکھو میں کتنی بے کل اور ادھوری ہوں۔ زین مجھے سمیٹ لو، میری خطائیں دو۔ لوٹ آؤ اپنی صدف کیلئے پلیز۔۔۔۔۔“

صدف

خط کو گئے بھی کئی روز گزر گئے۔ مگر جواب نہ آیا اس کے اندر جو اضطراب اور بے قراری تھی وہ سکون نہیں لینے دیتی تھی۔ سوچ بچار نے سر میں درد کر دیا تھا۔ صبح سے وہ بستر پر دوانی کھا کر پڑی تھی۔ پورے گھر میں سناٹا تھا۔ احمد سکول میں تھا۔ روماس کالج میں۔ اماں حسب معمول کچن میں۔ وہ بڑی دیر سے لیٹی تھی۔ تنگ آکر باہر آگئی۔ اسی وقت پوسٹ میں ایک رجسٹری لفافہ دے

گیا، چوکیدار نے اس سے آگرو دستخط کرائے اور لفافہ تمہاریا۔ رجسٹری اسی کے نام تھی۔ اس نے بے تابی سے لفافہ چاک کیا ور کمرے میں آکر پڑھنا شروع کیا۔

صدف!

تمہارے زین کے دل کی دھمکا بھی تم جیسے پھول کی منتظر ہے، اس پھول کے آجانے سے میرا گلشن مکمل ہو جائے گا۔ آؤ اور میرا جیون معطر کر دو منتظر

تمہارا

زین

کتنے ہی اشک اس کے رخسار بھگو گئے۔ مارے خوشی کے وہ چھلاوے کی مانند کچن کی طرف دوڑی تاکہ اماں کو بتا سکے کہ اس نے ہمیشہ کا سکھ پھر سے پالیا ہے۔ زین نے اس کی خطا معاف کر دی ہے۔ وہ اس شیش محل سے نکل کر زین کا چھوٹا سا آنگن مکانے جا رہی ہے۔

☆ ☆ ☆ ☆

## بارش میری سہیلی

”رحیمو! میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔ تم ڈاکٹر کو فون کر کے بلاؤ۔“ یہ کہہ کر منتظر حسن نے ریسیور کرپڈل پر رکھا اور کوٹ اٹھا کر دفتر سے باہر نکل آئے۔

”مس انجم! ڈرائیور سے کہئے گاڑی نکالے۔“ وہ بڑی عجلت میں تھے، سخت متفکر نظر آ رہے تھے۔

”سر! احمد بخش آپ کی گاڑی ورکشاپ لے گیا ہے۔“ مس انجم نے کہا۔

”اوہو۔“ خیر میں چلتا ہوں۔ شاید میں آج نہ آسکوں۔ اگر کوئی خاص بات ہو تو گھر پر نیلی فون کر دینا۔“ انہوں نے ہدایت دی اور تیزی سے باہر نکل آئے۔ ان کی ذہنی کیفیت اس وقت بہت خراب تھی۔ ان کے عزیز از جان دادی جان جنہیں وہ بی جی کہتے تھے سخت علیل ہو گئی تھیں۔ وہ اڈر گھر پہنچنا چاہتے تھے۔ انہوں نے سڑک پر نکل کے چاروں طرف ٹیکسی کے لئے نظر دوڑائی۔ لیکن بے سود۔ ایک منی بس آتی دکھائی دی تو انہوں نے اسی کو ہاتھ دے دیا۔ اور اس کے رکتے ہی وہ اس میں سوار ہو گئے۔ آج تک جنہوں نے بس تو کجا کسی دوسرے کی گاڑی میں بھی سفر نہیں کیا تھا۔ اب بس میں بیٹھ گئے تھے۔ بات دراصل مقصد کی ہوتی ہے۔ پیش نظر بڑا مقصد ہو تو انسان کسی بات کی پرواہ نہیں کرتا۔ یہی حال اس وقت منتظر حسن کا تھا۔ ایک ٹیکسٹائل مل، ایک آئل مل اور دو جینمنگ فیکٹریاں ان کی ملکیت تھیں شہر بھر میں ان کا چرچہ تھا۔ روپیہ پیسہ، نوکر چاکر، خوبصورت بنگلہ شہر کے وسط میں تھا۔ جب کہ وہ ٹیکسٹائل میں زیادہ تر بیٹھتے تھے۔ شہر سے باہر کئی میل پر ٹیکسٹائل مل واقع تھی۔ یہی وجہ تھی کہ یہاں ٹیکسی کا ملنا ناممکن تھا۔ گاڑی تو وہ گھر پر نیلی فون کر کے دوسری بھی منگوا سکتے تھے لیکن کم سے کم وقت میں وہ اپنی پیاری بی جی کے پاس پہنچنا چاہتے تھے۔ ان کا تھا ہی کون صرف بی جی۔۔۔ ماں باپ حادثے کی نظر اس وقت ہو گئے جب وہ سات آٹھ برس کے ہوں گے۔ ایسے میں بی جی کی شفقت اور محبت نے ہی انہیں پالا۔ ماں باپ کی جدائی نے انہیں انتہائی خاموش۔ اپنی ذات میں بند رہنے والا شخص بنا دیا تھا۔ بہت کم وہ اپنے اسٹاف کے لوگوں سے بات کرتے تھے۔

خوبصورت سرخ مائل ہونٹ ہمیشہ سختی سے بھینچے رہتے تھے۔ کالج سے یونیورسٹی تک لڑکیاں ان کی ایک نظر کے لئے تڑپتی تھیں۔ لیکن انہوں نے کبھی بغور تو کیا سرسری طور پر بھی کسی طرف نہیں دیکھا۔ سخت گیر اور سفاک کے ناموں سے مشہور تھے۔ لیکن انہیں اگر کوئی ہنسنے بولنے پر مجبور کرتا تھا تو وہ صرف بی جی کی ذات تھی۔ وقت اگر وہ نکالنے تھے تو صرف بی جی کے لئے۔ پھروں ان کے قدموں سے لگے وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہتے۔ بڑھاپے کی وجہ سے بی جی اکثر بیمار ہو جاتیں۔ ایسے میں وہ ان کے سرہانے سب کام چھوڑ کر بیٹھ جاتے۔ ڈاکٹر پہ ڈاکٹر تبدیل ہوتا۔ دوائیوں اور پھلوں سے میز بھری ہوتی۔ بی جی ان کی پیشانی چوم کر فقط اتنا کہتیں۔

”میرے چاند اتنا پریشان نہ ہوا کرو۔“

آج بی جی کی طبیعت پھر خراب ہو گئی تھی۔ اسی لئے وہ حد سے گھبرائے ہوئے تھے۔ مگر بس تھی کہ ہر اسٹاپ پر رک رہی تھی۔ وہ سخت پیچ و تاب کھا رہے تھے۔ کار کے ذریعے گھر تک پہنچنے کا سفر صرف دس منٹ کا تھا۔ لیکن پندرہ منٹ گزر چکے تھے۔ اور ابھی بہت فاصلہ تھا۔ وہ بے چینی سے پیشانی پر ہاتھ پھر رہے تھے کہ بس کے جھٹکے کے ساتھ ایک گھڑا ان کے سر پر آگرا۔ اور لڑھک کر زمین پر گر گیا ایک سیکنڈ کو تو انہیں چکر سا آگیا۔ دوسرے ہی لمحے انہوں نے اپنے قیمتی کالے سوٹ کا بڑا حال دیکھ کر آؤ دیکھا نہ تاؤ گھوم کر تھپڑ رسید کر دیا۔ یہ سوچے بغیر کہ تھپڑ کھانے والی لڑکی ہے۔ ساری بس حیرانی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ سب کو لڑکی پر ترس آنے لگا تھا۔ بس کے مسافروں کی اجازت ہی سے وہ گھڑے سمیت بس میں سوار ہو گئی تھی۔ ورنہ گھڑا لے کر بس میں سفر کون کرنے دیتا۔

”باہو جی! کیوں مارا ہے کیوں میری ہاتھی کو۔“ لڑکی کی نالائحوں سے لگے سات۔ آٹھ سالہ بچے نے ملتی جانہ انداز میں ان سے سوال کیا۔ وہ جواب نہیں دینا چاہتے تھے کہ بچہ پھر بولا۔

”آپ تو آنکھوں والے ہیں۔ یہ تو دیکھ نہیں سکتیں۔“ بچے کی آواز رندھی ہوئی تھی انہیں شاک سا لگا۔ پلٹ کر دیکھا لڑکی کی آنکھیں اپنی بے بسی پر برس رہیں تھیں۔ خوبصورت جھیل جیسی آنکھوں سے آنسو لڑھک کر اس کے صبیح رخساروں پر پھیل رہے تھے۔ شکایتی انداز میں گلانی ہونٹ بھینچے ہوئے تھے۔ یہ نہ کہنے پر بھی سراپا شکایت نظر آرہی تھی۔

اف‘ یہ میں نے کیا کیا؟ وہ دل ہی دل میں کہہ کر رہ گئے۔ بے اختیار اپنے ہاتھ کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔۔ رنج و ملال سے ٹوٹے ہوئے گھرے کو دیکھا۔ جو ککڑے ککڑے ہو کر ان کے ظلم کی داستان سنا رہا تھا۔۔۔۔۔۔ وہ طبعاً ”تند خو“ نہیں تھے۔ کچھ گھبراہٹ اور کچھ گھرے کی چوٹ کا رد عمل تھا کہ وہ دیکھے بغیر ہاتھ اٹھا بیٹھے۔ ندامت کے احساس سے پیشانی عرق آلود ہو گئی تھی۔۔۔۔۔۔ ایک مرتبہ پھر انہوں نے دکھ بھری نظروں سے ان بہن بھائیوں کی طرف دیکھا۔ لڑکی بلاشبہ بہت حسین تھی۔ لیکن کپڑوں کی حالت اور چہروں کی اداسی بتا رہی تھی کہ وہ بہت غوب گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں۔

اسی لمحے بس رک گئی۔ وہ لڑکی اور بچہ دونوں اتر گئے۔ اگلے ہی اسٹاپ پر وہ بھی اتر گئے۔ گھر کا فاصلہ ابھی خاصا تھا۔ ایک ٹیکسی قوب آکر رکی اور وہ بغیر کچھ کے بیٹھ گئے۔ ڈرائیور کے پوچھنے پر انہوں نے ایڈریس سمجھایا۔ اور خود انگوٹھے اور شہادت کی انگلی سے پیشانی کے وسط کو تھام کر شرمندگی کے سمندر میں غوطے کھانے لگے۔ بی جی کی فکر بھی کچھ دیر کو ان سے دور ہو گئی تھی۔

”متھرو ولاز“۔ کے سامنے ٹیکسی جھٹکے سے رکی تو وہ چونک کر نیچے اترے۔ پیسے ڈرائیور کو دے کر بھاگتے ہوئے بی جی کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ بلڈ پریشر ہائی ہو گیا تھا۔ میں نے دوا دے دی ہے۔“ انجکشن بھی لگا دیا ہے۔ آرام کی ضرورت ہے۔ اگر پھر طبیعت خراب ہو تو ٹیلی فون کر دیجئے گا“ ڈاکٹر صاحب نے تسلی دی۔

”تھنک یو ڈاکٹر صاحب“۔ انہوں نے سکون کی سانس لے کر کہا اور ڈاکٹر صاحب کو رخصت کرنے کے لئے باہر تک آئے۔ ڈاکٹر صاحب کے جانے کے بعد بی جی کے سرہانے بیٹھ کر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر آنکھوں سے لگانے لگے۔ کہ بی جی نے آنکھیں کھول دیں۔

”ارے چاند کب سے بیٹھے ہو؟“

”بولے نہیں بی جی۔ آرام سے لیٹی رہئے۔ میں آپ کے قوب بیٹھا رہوں گا“۔

انہوں نے پیار سے دیکھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم کھانا کھاؤ، آرام کرو“۔ بی جی کا دل بھی تو ان کے نام سے دھڑکتا تھا۔

”بھوک بالکل نہیں ہے۔“

کیسے نہیں ہے۔ میں نے اپنے چندا کے لئے زرگسی کو نپٹے پکائے ہیں“ انہوں نے ہلکی سی ڈانٹ اور پیار سے کہا۔

”کتنی مرتبہ سمجھایا ہے کام مت کیا کریں۔ نوکر کس لئے ہیں؟“ انہیں غصہ آگیا۔

”سب کام تو نوکر ہی کرتے ہیں۔ لیکن بھی کھانے میں مجھے کسی کا اعتبار نہیں۔ نوکر چاکر کھانے میں لاپرواہی سے کام لیتے ہیں۔ حفظان صحت کا خیال بالکل نہیں رکھتے۔“ انہوں نے پست آواز میں کہا۔

”لیکن ویکن کچھ نہیں۔ تمہیں اتنا ہی خیال ہے تو ہماری ہولے آؤ۔ پھر آرام کریں گے۔“ انہوں نے ان کی بات کاٹ کر سرزنش کی۔

”اچھا! اس وقت آپ آرام کریں۔ ہو والا موضوع ادھار رہا پھر کسی وقت بات کریں گے۔“ بی جی ہمیشہ گھما پھرا کر بات اسی موضوع پر لے آتی تھیں۔ اور انہیں جان چھڑانا مشکل ہو جاتی تھی۔ شادی سے انکار کی کوئی وجہ انہیں بھی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ پھر بھی وہ نہ جانے کیوں ذہنی طور پر شادی کے لئے رضامند نہیں ہوتے تھے۔

”کیا سوچنے لگے ہو؟“ بی جی نے چونکایا۔

”کچھ نہیں۔ میں کھانا کھاتا ہوں۔ آپ آرام کریں۔“ انہوں نے بی جی کا کنبل درست کرتے ہوئے کہا۔

”کھانا تم میرے سامنے کھاؤ گے۔“ بی جی نے محبت سے کہا اور ساتھ ہی رحمیم کو آواز دے کر قوب بلایا اور کھانا لانے کو کہا۔

”بی جی۔ آپ کابلس چلے ناں تو مجھے گود میں چھپائے بیٹھی رہیں کچھ نہ کرنے دیں۔“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”میرا اک ہی تو چاند ہے۔ تیرے لئے ہی زندگی کی دعا مانگتی ہوں۔“ بی جی نے محبت پاش نظروں سے ان کی بلائیں لے ڈالیں۔





”رشید! ہاتھ منہ دھو لو بھیا۔“ سکھی نے آہستہ سے کہا۔

آج بھی ساتھ والی حیدہ نے بتایا تھا کہ ڈاکٹر احمد کی کوٹھی میں ملازم کی ضرورت ہے۔ وہ وہیں جا رہی تھیں کہ اصغری بیگم نے اپنے میلے سے ڈوپٹے کے پلو سے پانچ روپے کا مڑا ہوا سانوٹ نکال کر اسے دیا کہ آتے ہوئے نیا گھڑا لیتی آنا، پانی پینے کی دقت ہو رہی ہے۔ یہ اس کی بد نصیبی تھی کہ ڈاکٹر احمد کی بیوی نے بھی انہیں جواب دے دیا اور گھڑا بھی ٹوٹ گیا۔ یہاں تک کہ تقدیر نے ایک اجنبی کے ہاتھوں سے اس کی بے بسی کا مذاق بھی اڑا دیا اس کی آنکھیں جھلک پڑیں۔ ہاتھ اپنے رخسار پر پھیر کر تھپڑ کا احساس کرنے لگی۔ دکھ اور شرمندگی کے احساس نے جگر کلڑے کلڑے کر دیے۔۔۔۔۔۔ رشید اس کی گود میں سر رکھے سوچا تھا۔ اس نے اسے سیدھا کر کے لٹایا اور خود بھی زخم پر خالی پٹی باندھ کر اس کے برابر لیٹ گئی۔ وہ جانتی تھی کہ آج چاچی انہیں روٹی نہیں دے گی۔ اس لئے رشید کا سو جانا اچھا تھا۔ اس نے رشید کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو دل کٹ کر رہ گیا۔ اس کے چہرے پر کہیں بھی بد نصیب نہیں لکھا تھا۔ پھر وہ زندگی کی سختیاں کیوں جھیل رہا تھا۔

”کس لئے باجی مجھے کون سا ناشتہ کرنا ہے۔“ رشید نے کہا اور ایک لمحے کو برتن دھوتے دھوتے اس کے ہاتھ رک گئے۔

”چاچی تھوڑی دیر تک کوٹھی سے کچھ لے کر آئیں گی پھر ہم کھائیں گے۔“ اس نے ڈھارس بندھا لی۔

”رہنے دو باجی، چاچی کا بس چلے تو ہمارے ٹکڑے کر کے کھا جائے“ وہ زہر خند سے بولا۔

”ایسی باتیں نہیں کرتے۔ چاچی ہماری دشمن تو نہیں ہیں“ اس نے کہا  
 ”اور دشمن کیسے ہوتے ہیں۔ تیرے سر کو بھاڑ دیا۔ رات بھر ہم بھوکے سوئے۔ بول اس سے بڑی بھی کوئی دشمنی ہوتی ہے“ رشید تلخی سے ہنس کر بولا سبھی کا دل کٹ کر رہ گیا۔  
 ”رشید سب سے بڑی دشمنی تو تقدیر کو ہم سے تھی اور رہے گی۔“ وہ دھیرے سے بڑبڑائی۔ رشید آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا باہر چلا گیا اور صحن سے لگے نیم کے درخت کے سائے میں بیٹھ گیا۔ ہمیشہ ہی وہ جب بھوکا یا پریشان ہوتا تو درخت کے نیچے بیٹھ جاتا اور گہری سوچ میں ڈوب جاتا۔

کتنا اچھا ہوتا کہ ہم بھی امی ابا کے ساتھ مر گئے ہوتے کم از کم اس مردوں جیسی زندگی سے تو نجات ملتی۔ جہاں خدا کے پاس میری آنکھوں کے لئے روشنی نہیں تھی تو اتنا بڑا وجود بنا کر لوگوں کے راستے میں کیوں چھوڑ دیا کہ جو چاہے ٹھوکر لگائے اور گزر جائے۔“ برتنوں سے فارغ ہو کر وہ وہیں بیٹھی سوچنے لگی کہ ساتھ والی حمیدہ آگئی۔

”ارے سبھی! یہ تیرے سر کو کیا ہوا؟“ حمیدہ ہی تو واحد سارا تھی جو اس کے دکھ سکھ میں کام آجایا کرتی تھی۔

”ک.... کچھ نہیں حمیدہ، بے بسی کا نشان ہے“ وہ دکھ سے مسکرائی۔

”پھر چاچی کو دورہ پڑا ہو گا“ حمیدہ دکھ سے بولی۔

”پرانی بات ہے۔ خیر تو بتا کیسے آئی تھی۔“ اس نے بات ٹالنے کو کہا۔

”میں تو یہی پوچھنے آئی تھی کہ کل کیا بنا؟“

بس بننا کیا تھا۔ اندھے، بیکار لوگ کسی کا کیا فائدہ کر سکتے ہیں۔“ وہ بولی۔

پھر بھی کچھ پتہ تو چلے۔“ حمیدہ کے کہنے پر اس نے کل والی ساری روداد اسے سنا ڈالی جسے سن کر وہ غصے سے بولی۔

”شرم نہ آئی اس سیٹھ کی اولاد کو کم از کم تمہاری معذوری کو ہی دیکھ لیتا۔“

”چھوڑ حمیدہ، میری معذوری کو تو خدا ہی دیکھ لے تو کافی۔ پتہ نہیں کہ اس بیچارے کو کتنی چوٹ لگی ہو؟“

”بیچارہ وہ تھا یا تم؟ غیرت سے زمین میں کیوں نہ گڑ گیا کم بخت کہیں گا“ حمیدہ نفرت سے بولی۔

”ایسے نہیں کہتے۔ اس نے ٹھیک ہی کیا مجھ پر آخر ترس کیوں کھاتا وہ؟“ وہ لمبی سانس لے کر بولی۔

”میں ہوتی تو خوب ذلیل کرتی اسے کہ خدا کرے تو بھی اندھا ہو جائے۔“

”نہ نہ حمیدہ۔ ایسے مت بول۔“ ہاتھ کے اشارے سے اس نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”تجھے کیوں اس سے ہمدردی ہو رہی ہے“ حمیدہ چڑ گئی۔

”ہمدردی کی بات نہیں ہے حمیدہ۔ اللہ اس کی آنکھیں سلامت رکھے۔ جس کرب سے انسان خود گزرتا ہے اسے وہ کرب دوسروں کو نہیں دینا چاہئے۔ میں سمجھتی ہوں کہ معذوری کا دکھ کتنا جان لیوا ہوتا ہے۔ پھر میں اس کو یہ بد دعا کیوں دوں؟ وہ بھی کسی کا بیٹا ہو گا۔ کسی کا بھائی ہو گا؟“ سبھی ٹھہرے ٹھہرے لمبے میں بولتی رہی۔ لیکن حمیدہ نے دکھی ہوتے ہوئے فقط اتنا کہا۔

”پتہ نہیں تو اتنی صابر کیوں ہے؟“

”یہی تو میرا ڈھنسا پھوٹا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”پھر کیا کرتا ہے“ حمیدہ نے بات بدلی۔

”کرتا کیا ہے تم بتاؤ؟“

”شہر میں ایک کوٹھی ہے۔ ابا کا دوست اس کوٹھی میں چوکیدار ہے۔ وہ بتا رہا تھا کہ

مالکن کو اپنی دیکھ بھال کے لئے ملازمہ چاہئے۔“

”ہملاوے مت دیا کرو۔ حسین لوگوں کی تقدیر حسین ہوتی ہے“ وہ طنز سے بولی۔  
 ”ہو سکتا ہے کہ تو ایسے ہی کسی محل میں راج کرے کوئی شہزادہ تجھے پسند کر لے۔“  
 حمیدہ نے اس کی ٹھوڑی اوپر اٹھاتے ہوئے پیار سے سرگوشی کی۔  
 ”مجھے تیری باتیں بے وقوفی کی علامت لگتی ہیں“ وہ ہنس رہی تھی۔  
 ”قسم سے ایسے میں جب تم پھول برسا رہی ہو۔۔۔۔۔ اور کوئی شہزادہ اپنا دل ہار  
 بیٹھے۔“ حمیدہ نے اس کی بات کا بالکل برا نہیں مانا تھا۔  
 اچھا! اچھا بابا۔ اب تیری گاڑی یہیں رکی رہی گی یا اندر بھی چلو گی۔“ سکھی نے  
 اسے کہا۔

”ارے ہاں مجھے تو خیال ہی نہیں رہا تھا۔“ حمیدہ نے بڑا سا گیٹ عبور کرنا چاہا تو بڑی  
 بڑی مونچوں والے چوکیدار نے مونسا ڈانڈا ان کے آگے کر کے راستہ روک دیا۔  
 ”تم کون اے، کدھر جاتا ہے؟“ اس کی گو۔ نجدار آواز سے سکھی لرز گئی۔  
 ”وہ“ وہ۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں حمیدہ ہوں چاچا! الٹی بخش کی بیٹی۔ حمیدہ  
 تھوک نکلے ہوئے بولی۔

”اپنا کچی بستی والا“ چوکیدار نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں بالکل“ حمیدہ خوش ہو گئی۔  
 ”تم ادھر کس طرح۔۔۔۔۔؟“

وہ اب اتار رہے تھاکہ تمہاری مالکن کو ملازمہ چاہیے، حمیدہ نے کہا۔  
 ”او۔ میں بھول گیا۔ میں نے ہی بولا تھا اس کو۔ چوکیدار بابا ہنستے ہوئے بولا۔ پھر ہم  
 اندر جائیں؟ حمیدہ نے پوچھا۔

”ہاں ہاں۔ آؤ ام اندر لے چلیں“ وہ ان کے ساتھ چل پڑا۔  
 سکھی کا ہاتھ تھام کر حمیدہ آہستہ آہستہ چلنے لگی۔ ادھر ادھر دیکھنے کا سلسلہ جاری تھا۔  
 کھلا سرسبز لان دیکھنے کے قابل تھا۔ سبزہ ختم ہوا تو سنگ مرمر کا چکنا خوبصورت فرش شروع ہو  
 گیا، راہداریاں عبور کرتے ہوئے وہ ایک کمرے کے آگے رک گئیں۔ چوکیدار بابا اس کمرے

”لیکن حمیدہ میں ان کے معیار پر پوری نہیں اتروں گی“  
 ”تم ان سے کہہ دینا کہ دو چار روز تمہارا کام دیکھ لیں۔ پھر ٹھیک لگے تو رکھ لیں ورنہ  
 ۔۔۔۔۔۔“

”ورنہ صبر تو ہے ہی ہمارے ساتھ“ اس نے بات کاٹی۔  
 ”جی ہاں! کل تم رشید کو لے کر وہاں چلی جانا۔ میں فارغ ہوئی تو تمہارے ساتھ چلی  
 چلوں گی۔“  
 ”یہ ٹھیک ہے۔ کیونکہ تم میرے ساتھ ہو گی تو مجھے گھبراہٹ نہیں ہو گی۔“ وہ خوشی  
 سے بولی۔

”کل میں آ جاؤں گی“ حمیدہ اٹھ کر باہر آگئی، رشید کو اس بیٹھا دیکھ کر وہ اس کے  
 قوسب چلی آئی۔  
 ”کیا بات ہے رشید۔ تم نے ناشتہ نہیں کیا؟“ اس نے ہمیشہ کی طرح پچان لیا تھا۔  
 ”نہیں“ رشید نے بولنا چاہا۔  
 ”میں تمہارے لئے ناشتہ بنا کر لاتی ہوں“ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔ رشید اٹھ کر نل  
 کے پاس گیا اور منہ دھونے لگا۔



”اری سکھی! یہ تو سپنوں کا محل دکھے ہے“ حمیدہ کی آنکھیں حیرت سے چاروں طرف  
 گھوم رہی تھیں۔

”کاش تو دیکھ سکتی۔ اف اتنا حسین گھر میں نے نہیں دیکھا“ حمیدہ گیٹ پر کھڑی ہی  
 بولے چلی جا رہی تھی۔

”میں کیا جانو خوبصورتی کیا ہوتی ہے؟ حسین کیسے کہتے ہیں؟“ سکھی کے لفظ تھے یا ناکام  
 حسرتیں؟ حمیدہ خاموش ہو گئی۔ اسے احساس بھی نہیں رہا کہ سکھی دیکھ نہیں سکتی۔ وہ تو اپنی  
 ترنگ میں بولتی چلی گئی تھی۔

پگلی! تو جتنی حسین ہے ناں! اتنا یہ محل بھی نہیں۔ بس تو جھونپڑے میں پیدا ہو گئی۔“

دیکھ کر سوچنے لگیں ”رنگ روپ سب بھر کے روشنی سے کیوں محروم رکھا۔۔۔۔۔؟“  
 اوپر سے ماں باپ کی شفقت سے بھی محروم کر دیا۔ تیری باتیں تو ہی جانتا ہے۔“  
 ”مالکن! کیا سکھی کو ملازم رکھ لیں گی آپ“ حمیدہ بے چین تھیں۔ وہ چونکیں۔  
 ”سکھی نام ہے اس کا“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”جی!“ پہلی مرتبہ سکھی نے خود جواب دیا۔ بی جی نے محسوس کیا اس کی آواز بھی  
 مترنم اور جھرنوں جیسی سنائی دیتی تھی ایک دم ڈھیر سارا رحم ان کے اندر اتر آیا۔ انہوں  
 نے بے چین اور بے تاب لڑکیوں کی طرف دیکھا اور پھر فیصلہ کر لیا۔  
 ”مالکن! ملازمہ آپ کی دیکھ بھال کے لئے ہوگی ناں؟“ حمیدہ نے پوچھا۔  
 ”ہاں! ویسے بہت سے نوکر ہیں۔ لیکن میرا پوتا بھند ہے کہ ایک ملازمہ ہر وقت  
 میرے قوب رہے۔ میری دیکھ بھال کرے۔ اس کی ضد کے آگے میں بے بس ہو جاتی ہوں۔  
 انہ کی بوڑھی آنکھوں میں محبت اور متا کے شفیق رنگ ابھر آئے تھے۔  
 ”وہ جی، آپ کا پوتا۔۔۔۔۔۔ حمیدہ کچھ کہتے کہتے رک گئی۔ بی جی اس کا مطلب  
 سمجھ گئیں۔

”یہ اتنا بڑا گھر دیکھ رہی ہو۔ اس میں صرف میں اور میرا پوتا ہیں یا پھر نوکر چاکر۔“ وہ  
 بولیں۔

”آپ کی کوئی اولاد نہیں ہے؟“ سکھی نے پوچھا۔  
 ”نہیں بیٹی، بس ایک بیٹا تھا۔ وہ اور اس کی بیوی حادثے میں فوت ہو گئے تھے۔ صرف  
 اب چاند ہی سب کچھ ہے“ ان کی آنکھوں سے پانی تیرنے لگا۔  
 ”تبھی وہ آپ سے بہت پیار کرتے ہیں“ حمیدہ بولی۔  
 ”ہاں بہت زیادہ اس کا بس چلے تو میری پیٹی سے لگا رہے، بڑی مشکل سے پندرہ دن  
 کے لئے ملک سے باہر گیا ہے۔ دفتر کا ضروری کام تھا۔ سختی سے ہدایت کر کے گیا تھا کہ فوراً  
 ملازمہ رکھ لوں۔ اس کی بات ماننی پڑتی ہے“ بی جی نے تفصیلاً کہا۔  
 ”خوش قسمت ہیں جی آپ“ سکھی زیر لب بڑبڑائی۔

میں ہی گئے تھے۔ انہیں ہاتھ کے اشارے سے باہر روک گئے تھے۔ ان دونوں کا دل ضرورت  
 سے زیادہ دھڑک رہا تھا۔  
 ”ایمان سے، اس پریوں کے محل میں لگتا ہے تیری کی ہے“ حمیدہ نے اس کے کان میں  
 سرگوشی کی۔

”چل ہٹ پگلی“ سکھی نے ڈانٹتے ہوئے کہا۔  
 ”خدا کرے تیرا کام بن جائے“ حمیدہ نے صدق دل سے کہا۔۔۔۔۔ سکھی نے  
 ہولے سے آمین کیا۔ اتنے میں چونکدار بابا نے انہیں اندر جانے کو کہا اور خود باہر چلے گئے۔  
 ”مجھے تو ڈر لگ رہا ہے“ حمیدہ نے ٹھنڈے پڑتے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ پکڑ لئے۔  
 ”گھبرانے کی کیا بات ہے۔ کھاتو نہیں جائیں گے۔“ سکھی جیسے اللہ نے مبرا اور بہت کی  
 دولت سے مالا مال کیا ہوا تھا۔ بڑے قخل سے بولی۔ اور اسے ٹھو کا دیا کہ اندر چلو۔ مشکل تمام  
 وہ دونوں اندر پہنچیں۔

”آؤ۔ اندر آجاؤ“ بیڈ پر سارے سے بیٹھی بزرگ شفیق سی خاتون نے خلوص سے  
 کہا۔

”جی جی، السلام علیکم“۔ اتفاق سے ان دونوں نے ایک ساتھ ہی کہا۔  
 ”وعلیکم السلام۔ آؤ میرے قوب بیٹھو انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے بیٹھنے کو کہا۔  
 حمیدہ سکھی کو سارا دے کر بٹھانے لگی تو وہ ایک دم تشویش سے بولیں۔  
 ”کیا یہ۔۔۔۔۔؟“

”جی مالک۔۔۔۔۔۔ یہ بیچاری دیکھ نہیں سکتی“ حمیدہ نے سکھی کو بٹھا کر ان کا  
 مطلب سمجھتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ“ بی جی تب بھکر رہ گئیں۔  
 ”مالکن! یہ میری پیاری سہیلی ہے۔ اس کا ایک چھوٹا بھائی ہے۔ ماں باپ بچپن میں مر  
 گئے تھے۔ ظالم چاچی کے پاس رہتے ہیں۔ وہ بہت ظلم کرتی ہے۔ آپ اگر اسے کام دے دیں تو  
 اندے آپ کو اجر دے گا“ حمیدہ ایک سانس میں بغیر رکے بولتی چلی گئی، ایسا لگتا تھا جیسے اس نے یہ  
 نازی تقریر حفظ کر رکھی ہو۔ بی جی نے دکھ سے سکھی کی طرف دیکھا۔ اور پھر آسمان کی طرف

”خدا کرے اب تو کبھی نہ روئے۔ بہت اچھی عورت ہیں مالکن۔“ - حمیدہ خوش آمد  
تصور سے آنکھیں بند کرتی ہوئی بولی۔

”لمبی سی سیاہ کاران کی کچی اور گندھی بستی میں داخل ہوئی تو چاروں طرف چہ مہ گویاں شروع ہو گئیں۔ کار میں بیٹھی سکھی اور حمیدہ صاف پہچانی جا رہی تھیں۔ اس لئے ہر انگلی دانت تلے دبئی تھی۔ جھٹکے سے گاڑی سکھی کے دروازے پر رکی تو سب سے پہلے حمیدہ اتری اور پھر سکھی، حمیدہ نے ڈرائیور کو تھوڑا انتظار کرنے کے لئے کہا۔ اور دونوں اندر داخل ہو گئیں۔

”چاچی چاچی سن“۔ سکھی خوشی سے بے خیالی میں چلانے لگی۔

”کیا بات ہے باجی“ رشید بہن کو خوش دیکھ کر بولا۔

”رشید‘ رشید اللہ نے ہماری سن لی۔ چاچی کہاں ہے؟“ وہ رشید کے برابر بیٹھ کر اسے گلے سے لگا کر بولی۔

”کیا کہہ رہی ہے تو؟“ رشید کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔

”ارے رشید، اب تو محل میں رہے گا سبھی ماکن سے کہہ کر تجھے اچھے سے اسکول میں داخل کرا دے گی“ حمیدہ نے اسے بتایا۔

”واقعی! پھر کھانا بھی تینوں وقت ملے گا؟“ رشید معصومیت سے بولا۔ سکھی اور حمیدہ دکھ سے مسکرا دیں۔ انسان صرف بھوک کے ہاتھوں ہی تو بے بس ہو جاتا ہے۔ یہ پیٹ کی آگ کیسے کیسے گل کھلاتی ہے۔

”ہاں، رشید تو کبھی بھوکا نہیں رہے گا۔“ سکھی نے اس کی پیشانی چوم لی۔

”نہ‘ نہ باقی چپ ہو جاکیں اللہ میاں کو ہماری کوئی بات بری نہ لگ جائے۔“۔ رشید نے سہم کر بہن کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ وقت اور حالات نے اسے کتنا حساس بنا دیا تھا کہ وہ سانس لیتے ہوئے بھی ڈرتا تھا۔

”نہیں رشید‘ اللہ ہی تو انسانوں کا سب سے بڑا مہربان ہے سکھی نے اسے دلاسا دیا۔

”چاچی نظر نہیں آرہی ہے؟“ حمیدہ نے چاروں طرف نظریں دوڑائیں۔

”چاچی چلی گئیں۔“ رشید کو تھوڑی دیر پہلے کی بات یاد آگئی۔

”تمہاری نوکری پکی ہے۔ یہ ساتھ والا کرہ میں صاف کروا دیتی ہوں۔ بھائی سمیت یہیں رہنا پڑے گا۔“ بی جی نے کہا تو حمیدہ نے خوشی سے اس کا ہاتھ زور سے دبایا۔

”مبارک ہو سکھی“ حمیدہ خوشی سے بے قابو ہوئی جا رہی تھی۔

”شکریہ مآلکن“ سکھی نے بی جی کا شکریہ ادا کیا۔

”کوئی شکرے والی بات نہیں۔ تم میرا کام کرو گی، اور اس کے بدلے میں چاند ساری دولت دے سکتا ہے جی بات بات میں اپنے پوتے کی تعریفیں کرنے لگتی تھیں۔“

”ٹھیک ہے جی سکھی کل سے آجائے گی“ حمیدہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے تنخواہ تو سن لو“ بی جی نے کہا۔

”آپ جو دیں گی منظور ہے“ سکھی جو دل ہی دل میں ان کے اخلاق کے معترف ہو چکی تھی۔ بڑے اطمینان سے بولی۔ کیونکہ اس کا خیال تھا کہ اس اندھی کو کون ملازمت دے گا۔ مگر ان کی مہربان اور شفیق شخصیت نے احساس دلایا تھا۔ کہ بڑے گھروں میں رہنے والوں کے دل تنگ نہیں ہوتے بلکہ کچھ کھلے اور وسیع ظرف والے بھی ہوتے ہیں۔

کل سے کیوں؟ ڈرائیور تمہارے ساتھ جائے گا اور تم بھائی کو لے کر فوراً آ جاؤ۔ بی جی نے حکمانہ انداز میں کہا جس میں شفقت کا عنصر زیادہ تھا۔

”بہت بہت مہربانی۔ اب آسانی سے میں اور ابا گوجرے جاسکیں گے۔ ورنہ سبھی میں دل انکار ہوتا۔“ حمیدہ وفود مسرت سے سرشار ہو کر بولی۔

”بے فکر رہو۔۔۔۔۔۔ سکھی اب ہمارے پاس رہے گی۔“ بی جی نے جواب دیا۔ پھر انہوں نے ڈرائیور کو کمرے میں بلوا کر ان کے ساتھ جانے کی ہدایت کی۔

”واپسی پر سکھی کے قدم زمین پر نہیں ٹکتے تھے سانس بے ترتیب سی ہو گئی تھیں۔ مسرت سے اس کی پلکیں بھیگ گئیں تھیں اس کی آنکھوں کو تو ہمیشہ سے برسنے کی عادت تھی اب تک دکھوں اور مشکلات میں برستی تھیں۔ آج تھوڑی سی خوشی ملی تو پھر چھلک پڑیں۔“

”ارے بچی تو اب کیوں رو رہی ہے؟“ حمیدہ نے اپنے پلو سے اس کی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”ویسے ہی بس خوشی میں۔ وہ دھیرے سے مسکرا دی۔“

”کہاں۔۔۔۔۔؟“

”اپنے بھائی کے پاس گاؤں“ رشید کا گلارندھ گیا۔

”کیوں۔۔۔۔۔ کس لئے؟“ سکھی نے بے تابی سے پوچھا۔

”وہ کہتی تھی، حرام خورو، میں گاؤں جا رہی ہوں یہ مکان میں نے ٹھیکیدار کے ہاتھ بیچ

دیا ہے۔ وہ تمہیں خود نکال باہر کرے گا۔“ رشید نے چاچی کے انداز میں بتایا۔

”اف میرے خدا۔“ سکھی نے دکھ سے سر تھام لیا۔

”پھر کیا ہوا سکھی، اللہ بے ساروں کے سہارے بنتا ہے“ حمیدہ نے سمجھایا۔

”حمیدہ! پتہ نہیں یہ جیون کہاں اور کیسے گزے گا، دھڑکا سا ہی لگا رہتا ہے۔“ سکھی

نے طویل سرد آہ بھری۔

”اب کاہے کا ڈر، تم سامان اٹھاؤ اور اللہ کا نام لے کر جاؤ۔“ حمیدہ کہتی ہوئی کمرے

میں گئی۔ اور ایک بکس جو سکھی کا تھا باہر اٹھالائی۔

”رشید! یہ سامان بھی بیچ دیا گیا؟“ حمیدہ نے پلنگ اور پانی کے ڈرم کچن کے برتنوں کی

طرف اشارہ کیا۔

”نہیں۔ چاچی کا بھائی کل لے جائے گا۔“ وہ منمنایا۔

”چلو اٹھو سکھی، دیر ہو رہی ہے۔“ حمیدہ نے اس کا بازو پکڑ کر اٹھایا۔ وہ شکست

خوردہ سے قدموں سے چل پڑی۔ رشید سب سے پہلے باہر نکلا۔ حمیدہ نے رک کر سکھی سے

پوچھا۔

”تیرا کوئی اور سامان یا چیز وغیرہ تو نہیں رہ گئی؟“

”نہیں حمیدہ، یہی کل اٹھا ہے یا پھر نقدیر کی سیاہی ہے جو ہر وقت میرے ساتھ رہتی

ہے۔ وہ متانت سے بولی۔

”بابی! ہم اس گاڑی میں جائیں گے“ رشید نے سکھی سے پوچھا اور خوشی سے ہاتھ

پھیر پھیر کر گاڑی کو دیکھنے لگا۔

”ہاں رشید، بیٹھو۔“ حمیدہ نے اسے دروازہ کھول کر بٹھایا۔

”حمیدہ، میں مکر بھی تمہارا احسان نہیں بھول سکتی۔“ سکھی نے محبت سے چور انداز

میں کہا اور اس کا ہاتھ آنکھوں سے لگایا۔

”چل ہٹ تو میری سیلی بھی ہے اور بہن بھی۔“ حمیدہ نے بمشکل بوجھل آواز پر قابو

پایا۔

”تو جانے سے پہلے ملنے آئے گی ناں؟“ سکھی نے پوچھا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ ابا کے ساتھ آؤں گی۔ تو اپنا اور رشید کا خیال رکھنا۔“ یہ کہتے

کہتے حمیدہ سک انٹھی۔ سکھی جو ضبط کا دامن تھانے کی کوشش کر رہی تھی خود بھی رودی۔ بڑا

درود ناک لمحہ تھا۔ حمیدہ نے بڑی مشکل سے ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ کیا۔

”خدا حافظ سکھی۔ خدا حافظ رشید۔ حمیدہ نے ہاتھ ہلایا۔ سکھی نے بھی ہاتھ ہلایا۔

”گاڑی تیزی سے مڑ گئی۔ حمیدہ دیر تک کھڑی ہاتھ ہلاتی رہی۔ اور اس کی کامیابی کے

لئے زیر لب دعائیں دیتی رہی۔



بی جی کی ہدایت پر اس کا کمرہ صاف ہو چکا تھا۔ بی جی کے ساتھ والا کمرہ تھا۔ ایک

دروازہ ان کے کمرے میں کھلتا تھا، دو سرا باہر برآمدے میں۔ دروازوں پر نفیس قسم کے

پردے پڑے تھے۔ ڈبل بیڈ ایک ڈریسنگ ٹیبل، کپڑوں کی الماری اس کے کمرے میں تھیں۔

رشید خوش ہو کر ایک ایک چیز کو دیکھ رہا تھا۔ سکھی نے اپنے اوڑ رشید کے کپڑے الماری میں

رکھ دیئے۔ بی جی نے اس کا ٹوٹا ہوا بکس اسٹور میں ڈلوادیا۔

”بابی! غسل خانے میں فوراً بھی لگا ہے۔“ رشید غسل خانے سے چلایا۔ سکھی اس

کے معصومیت پر مسکرا کر رہ گئی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ وہ اتنی پرسکون اور مطمئن تھی، بستر پر

جو لیٹی تو رشید کے جگانے پر شام ڈھلے انٹھی۔

”بابی! ماکن بلار ہی ہیں۔“ رشید بولا۔

”اچھا۔“ وہ چپل پاؤں میں ڈال کر بی جی کے پاس پہنچ گئی۔

”سور ہی تھیں شاید۔“ بی جی نے اس کی سوئی ہوئی گلابی آنکھوں کو دیکھا۔ جن سے

نمار ٹوٹ رہا تھا۔

”جی! زندگی میں پہلی بار سکون سے سوئی ہوں“ وہ مسکرائی۔

”شاد رہو“۔ بی جی نے دعا دی۔

”آپ حکم کریں کس لئے یاد فرمایا۔“ سکھی نے انہیں یاد دلایا۔

”ارے کیا حکم کروں“ انہوں نے قہقہہ کھڑی سکھی کا ہاتھ پکڑا اور بستر پر بٹھالیا۔ وہ

کل سے آپ کے سارے کام میں کروں گی“ سکھی بولی۔

”کام تو میرا چاند بڑھا دیتا ہے۔ اور زیادہ کرتا بھی خود ہے۔ ویسے تو میں تنگ آجاتی ہوں“ بی جی ہنس ہنس کر بتانے لگیں۔

”لیکن اب تو ان کی موجودگی میں بھی یہ میری ذمہ داری ہے“۔ سکھی کو اپنا کام اور فرض یاد تھا۔

”میں جوڑوں کے درد کی وجہ سے مشکل میں تھی لیکن یہ کچھ دن سے بلڈ پریشر بھی ہو گیا“ اب تو چاند نے اپنی قسم دے کر بستر اور کمرے کا کمرے رکھ دیا ہے“۔ بی جی کو اپنے پوتے کے ذکر سے اہم کوئی اور ذکر نہیں تھا“۔ اس کا اندازہ سکھی لگا چکی تھی۔ اب وہ منتظر تھی ان کے پوتے کی۔ جو بی جی کے بقول اپنی مثال آپ ہے۔ آج تو اس کا پسلا دن تھا یہاں۔

بلکہ آدھا دن جو اس نے سو کر گزارا تھا۔

”بی جی! پھر بھی آپ بتائیں کہ مجھے کیا کرنا ہو گا؟“

”بس بیٹی جو رحیمو میرے کام کرتا ہے وہ تم کو دیا کرو“ تم اسی سے تفصیل معلوم کر

لینا“۔ بی جی نے بات ٹال سی دی۔

”ٹھیک ہے میں ابھی پوچھ لیتی ہوں“۔ وہ اٹھنے کو تھی۔ کہ انہوں نے ہاتھ پکڑ کر بیٹھنے

کو کہا۔

”ابھی تو تم آئی ہو۔ پوچھ لینا۔ تم یہ بتاؤ ادا اس تو نہیں ہو رہیں۔ تمہارا بھائی خوش تو

ہے“۔ بی جی انداز سے کہیں زیادہ مہربان اور ہمدرد ثابت ہو رہی تھیں۔

”جی! ہم نے دوسری زندگی پائی ہے بہت خوش ہیں“۔ اس کے لب کپکپانے لگے

روم روم شکر یہ ادا کر رہا تھا۔

”بے فکر ہو کر رہو“ اللہ بہتر کرتا ہے“ انہوں نے اس کا شانہ تھپتھپایا۔ اور وہ سر ہلا کر

رہ گئی۔

عجیب انداز سے وقت کا دھارا بہہ نکلا تھا۔ کہ ان دونوں کی زندگی پھولوں کی مانند مسکرا اٹھی تھی۔ رشید کے معصوم اور اب تک چھپے ہوئے جذبے سرا بھا رہے تھے۔ اور تقدیر انہیں پورا کر رہی تھی۔ اچھا کھانا، تفریح، عمدہ لباس۔ صرف کمی تھی تعلیم کی جو بی جی کے بقول ان کا پوتا آکر پوری کرا دے گا۔ رشید کو اچھے سے سکول میں داخلہ مل سکتا تھا، یہی خیال سکھی کی خوشی کا باعث تھا۔ چار دن ہی میں وہ گل رنگ ہو گئی تھی زرد زرد رنگ سرخ و سفید ہو گئی تھی۔ رخسار دھمکے دھمکے سے، مسکراتی آنکھیں، یہ سب دیکھ کر بی جی حسرت اس کی بے نوری کے متعلق سوچنے لگیں۔ ”کاش\_\_\_\_\_ کاش تم ان ستاروں میں چمک بھی رکھتیں تو شاید“ اس سے آگے وہ بے بسی سے ہونٹ کاٹنے لگیں۔

اس نے خود کو گھر کا فرد تصور کرتے ہوئے مکمل ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ صبح سویرے نماز سے فارغ ہو کر وہ بی جی کو جگاتی۔ انہیں سہارا دے کر ہاتھ روم تک پہنچاتی، پھر انہیں آہستہ آہستہ چلا کر لان تک لاتی۔ تھوری دیر تک وہ اس کے ساتھ چل قدمی کرتیں۔ جو ڈاکٹرز کے بقول بہت ضروری تھیں۔ بستر پر لیٹے لیٹے تو ان کے جوڑے گئے تھے۔ پھر وہ انہیں ناشتہ کراتی۔ اور دس بجے کے قہقہے دھوپ میں بٹھا کر ان کے سر میں مالش کرتی۔ جو س پلائی پھر دوپہر کو ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابقت کھانا کھا کر انہیں آرام کرنے کو کہتی۔

اسی طرح کے معمولات سے سارا دن گزر جاتا۔ رات جب وہ بستر پر لیٹی تو تھکاوٹ سے آنکھیں خود بخود بند ہونے لگیں۔ ایسے میں رشید بھی کوئی بات کرتا تو وہ ہوں، ہاں کے سوا کچھ جواب نہ دے پاتی۔ بائیس سال کے بعد اسے نیند کے معنی معلوم ہوئے تھے۔

”لیکن آج تو وہ کچھ اس طرح گھوڑے بچ کر سوئی تھی کہ بی جی اسے آوازیں دیتی رہیں لیکن اس نے نہیں سنیں پھر بی جی کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی۔ رحیمو نے ڈاکٹر کو ٹیلی فون کر کے بلایا۔ ڈاکٹر چلا بھی گیا لیکن اسے کچھ پتہ نہیں چلا۔ بیس سے اس کی بد نصیبی کی کہانی پھر شروع ہو گئی۔ اتفاق سے بی جی کے پوتے اچانک ہی کام ختم کر کے آگئے۔ رات کو ان کی اچانک آمد، رحیمو کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ پھر ساری رات وہ ان کے پاس رہے۔ اسے تو

”نک..... ک..... کچھ نہیں تم اٹھو کپڑے تبدیل کر لو ہمیں جانا ہے“ ٹکڑے ٹکڑے دل کو سنبھال کر وہ بڑے حوصلے سے بولی۔

”رشید! کیا بات ہے چلا نہیں جا رہا۔۔۔۔۔؟“



”نہیں بابی۔ ٹانگیں کانپ رہی ہیں۔ بھوک بہت لگی ہے۔“ اس نے رندھے ہوئے گلے سے کہا۔ وہ تڑپ اٹھی۔ ایک پیسہ پاس نہیں تھا۔ اندھی ضرور تھی لیکن پیارے بھائی کے چہرے پر پھیلی زردی محسوس کر سکتی تھی۔ اس کی تکلیف کا اندازہ لگا سکتی تھی۔

”رشید! تھوڑا سا صبر کر لو۔ خدا تمہیں بھوکا نہیں رکھے گا۔“ اتنا کہتے ہوئے کتنے ہی قطرے اس کے حلق کو تر کر گئے۔

”بابی! نہ رو۔ میں چل سکتا ہوں مجھے بھوک نہیں لگی۔“ رشید بات کی سنگینی کا احساس کر کے تیزی سے بولا۔ وہ بھوک کا احساس مٹا کر ایک دم ہی تیز چلنے لگا۔ \_\_\_\_\_ سکھی نے دکھ سے اپنے آنسو صاف کئے اور چل پڑی۔

”شام کے سائے گہرے ہو چلے تھے۔ لیکن وہ دونوں مسلسل چل رہے تھے۔ بھوک نے بے حال کر دیا تھا ٹانگوں کی لڑکھڑاہٹ نے روکا بھی بہت۔ لیکن صبر اور حوصلے نے رکنے نہیں دیا، ہاں اب فکر دامن گیر تھی کہ رات سر پر آچکی ہے کہاں گزرے گی، پورا شہر اجنبی تھا اور پورا ہی شہر گھوم چکے تھے۔

اب وہ ریلوے اسٹیشن پہنچ چکے تھے۔

رشید! رات کو کیا ہوگا؟

”بابی! گاڑی کے سامنے آجاتے ہیں، پھر نہ ہم ہوں گے اور نہ یہ مشکلیں“ رشید آنسوؤں میں ڈوب ہی گیا، اور پھوٹ پھوٹ کے رو دیا۔ سکھی کے لئے مشکل ہو گیا کہ کسی طرح اسے چپ کرائے۔ بچہ تھا۔ عمر سے بڑے اور کڑے امتحانوں سے کب تک خاموشی سے گزرتا۔ صبر ٹوٹا اور ذہن نے تنگی سے سوچا کہ اس زندگی سے کیا حاصل؟

”رشید، رشید“ میرے بھائی، میں تیرے ساتھ ہوں چپ ہو جا۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں چپ کر رہی تھی۔

”تیری فکر نہ ہوتی تو کب کا نرک کے نیچے آگیا ہوتا۔“ وہ روتا ہوا بولا۔

”چلو پھر پہلے مجھے دکھا دو اور پھر خود بھی مر جاؤ۔“ وہ خود پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی

تھی۔

مغرب کی اذان ہو گئی۔ ملکے اجالے میں ان کی برستی آنکھیں بوڑھے کریم بخش ڈانگے والے کو نظر آگئیں۔ یا یوں کہہ لیجئے کہ خدا کو ان پر ترس آگیا۔ وہ ٹانگہ ان کے قوب لے آیا۔ اور نیچے اتر کر محبت سے بولا۔

”کیا بات ہے بنی کیوں رو رہی ہو؟“ سکھی اتنی شفیق اور مہربان سی آواز پر چونکی رشید نے بھی بھیگی آنکھوں سے دیکھا۔

”جی، کچھ نہیں۔ تقدیر کی سیاہی دھونا چاہتے تھے، لیکن شاید دھل نہیں سکتی۔“ سکھی نے جواب دیا۔

”بیٹا! بات کیا ہوئی۔ گھر والوں سے پچھڑ گئے ہو یا پھر غلط اسٹیشن پر اتر گئے ہو؟“ کریم بخش بابا نے چکارتے ہوئے رشید کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”نہیں بابا، بس زمین تنگ ہو گئی ہے۔“ سکھی نے بھیگی بھیگی پلکیں صاف کیں۔

اودہ تمہیں جانا کہاں ہے؟“ کریم بخش بابا کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”یہی تو معلوم نہیں۔“ رشید نے کہا۔

تمہارا کوئی گھر نہیں؟“ انہوں نے دکھ سے پوچھا۔

”نہیں ہے۔ رات ہو گئی ہے پتہ نہیں کیا کریں۔“ سکھی نے آہ بھرتے ہوئے جواب

دیا۔

”ارے بیٹا مجھے پوری بات بتاؤ مجھے اپنے ابا کی جگہ سمجھو۔“ رحیم بخش بابا نے پیار سے

اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ تب اس نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ اپنی پوری زندگی کھول کر رکھ دی۔ وہ تاسف سے ہاتھ ملنے لگے۔

بنی! اگر وہ شخص رحم کھالیتا تو کیا ہو جاتا۔“

”کیوں بابا، کون لگتی تھی میں اس کی؟“ وہ طنز یہ ہنس کر بولی۔

”کھیر (خیر) تم میرے ساتھ چلو، مگر سب (غوب) جبرور (ضرور) ہیں لیکن تمہیں

چھت ملے گی۔“ انہوں نے اسے ٹھیک سے دوپٹہ اوڑھ لیا۔ آنسو خشک کئے اور شانوں پر ہاتھ

رکھ کر چلنے کا اشارہ کیا۔

”چاند! تو، تو کب آیا؟“ وہ خوشی سے انہیں دیکھتی ہوئی بولیں۔  
 ”رات \_\_\_ رات بی جی جب آپ بے ہوش تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔  
 ”اطلاع \_\_\_ اطلاع تو دیتے۔“ وہ بڑی مشکل سے بول پارہی تھیں۔  
 ”موقعہ ہی نہیں ملا۔ میں نے سوچا فوراً جانا چاہیے۔ میری بی جی کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ وہ خوشدلی سے بولے۔

”پاگل! میری فکر ہی لگی رہی ہوگی۔“ وہ دھیرے سے ان کے گال پر چیت لگاتی ہوئی بولیں۔

”تو اور کیا \_\_\_ یہاں بھلا تھا ہی کون آپ کا خیال رکھنے کو؟“  
 ”ارے نہیں، اس مرتبہ میں اکیلی نہیں تھی۔ سکھی تھی میرے پاس۔“ وہ مسکراتی ہوئی بتانے لگیں۔

یہ سکھی کون ہے؟ آپ تھوڑی دیر پہلے بڑبڑا رہی تھیں۔“ وہ سنجیدگی سے پوچھنے لگے۔

”تم ملازمہ کانیں کہہ گئے تھے۔ میں نے \_\_\_“  
 ”اوہ، اچھا۔ وہ محترمہ \_\_\_ سکھی نام رکھتی تھیں۔“ انہوں نے بی جی کی بات کاٹ کر کہا۔

”ٹھہرو۔ میں ملواتی ہوں۔“ بی جی نے کہا۔  
 ”چھوڑیں بی جی، وہ کیسی ملازمہ تھی، دیکھ سکتی نہیں تھی۔ آپ کی دیکھ بھال کیسے کر سکتی تھی۔“

”تم اسے ملو گے تو قاتل ہو جاؤ گے۔ آنکھوں سے دیکھ نہیں سکتی مگر ہر کام میں ماہر اور بہت سادہ پیاری سی ہے۔“ بی جی اپنی ترنگ میں کہے جارہی تھیں۔ منتظر حسن سوچ میں پڑ گئے کہ بی جی کو کس طرح یہ بتائیں گے کہ ان کی وجہ سے آپ کی ملازمہ خاص جاچکی ہیں۔ یہی فکر انہیں دامن گیر ہو گئی۔

”رحیمو، ارے رحیمو!“ بی جی نے قدرے توقف کے بعد رحیمو کو پکارا۔ وہ تیزی سے آکے ان کے قوب کھڑا ہو گیا۔

”مگر \_\_\_ یہ ہزاروں سوال اس کی زبان پر آکر سرگئے خدشات ذہن میں باجیل چاکر رہ گئے۔

”اگر مگر چھوڑ بیٹا۔ رات کا کوکھت (وقت) ہے، جوان جہان کہاں ماری ماری پھرے گی۔“ انہوں نے اپنے اندر کے خدشات کو بھی پرے دھکیل کر اس سے کہا۔ کیونکہ اس وقت رحم اور ہمدردی کا یہی تقاضہ تھا۔ ورنہ غربت سے لڑنے والی تیز کڑوی کسمپلی ان کی بیوی جو طوفان سر پر اٹھائے گی اسے وہ سمجھتے تھے۔

بابا! مجھے اور باجی کو روٹی بھی ملے گی؟“ رشید کے لبوں پر امید نے ایک مرتبہ پھر مسکراہٹ بکھیر دی۔ اس کی معصومانہ بات پر بابا نے رشید کے گال تھپتھپائے۔ اور اثبات میں جواب دیا۔

پھر سکھی اور رشید، بابا کے ٹانگے میں بیٹھ گئے، جیسے ہی بابا نے گھوڑے کی لگام تمام کر چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ دوڑنے لگا تیزی سے سرسراتی ہوئی ہوا اس کے قوب سے گزرتی۔ تو اس کے ذہن میں بھی طوفان اٹھنے لگے۔ ”نہ جانے اب قسمت کیا کھیل دکھانے کے لئے لے جا رہی ہے۔“ اس نے دل میں سوچا۔ پھر گزری ہوئی ہر بات اس کے ذہن میں تازہ ہو گئی۔ ہچکولے کھاتے کھاتے ٹانگے میں اس کا بے قیمت وجود بھی ہچکولے کھا رہا تھا۔ جب کہ رشید بچہ تھا سب بھول کر ایک مرتبہ پھر مطمئن ہو گیا۔



صبح سے منتظر حسن، بی جی کے سرہانے بیٹھے تھے۔ جیسے ہی انہیں ہوش آیا تو وہ بڑبڑانے لگیں۔ ”سکھی \_\_\_ سکھی \_\_\_ سکھی \_\_\_“ وہ غور سے ان کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن بڑبڑاہٹ میں یہی لفظ سمجھ آرہے تھے۔

”سکھی، سکھی بیٹی \_\_\_ پ \_\_\_ پانی \_\_\_“ ان کا حلق شاید خشک ہو رہا تھا۔ منتظر حسن تیزی سے پانی کے گلاس کی طرف بڑھے، اور بی جی کا سر ایک بازو سے اوپر کر کے دوسرے ہاتھ سے گلاس ان کے منہ سے لگا دیا۔ انہوں نے چند گھونٹ بھرے تو جیسے ہوش آیا اور بولنے کی قوت بحال ہوئی۔ انہوں نے نیم وا آنکھیں پوری طرح کھول دیں۔

”سنو، سکھی کو بلاؤ“ انہوں نے رحیمو کو کہا۔ رحیمو نے چونک کر منتظر حسن کی طرف دیکھا۔ جیسے پوچھ رہا ہو کہ کیا جواب دوں؟

”وہ جی۔ وہ تو چلی گئیں“ رحیمو نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ وہ تعجب سے اسے دیکھنے لگیں۔ گویا انہیں اس کی عقل پر شبہ ہونے لگا ہو کہ وہ کیا بک رہا ہے؟

”بی جی، اس ملازمہ کو ہم نے نکال دیا ہے؟ وہ دھیرے سے بولے۔ کیوں کہ یہ جواب تو انہیں دینا ہی تھا۔ ساتھ ہی بی جی کی نظروں کا زاویہ بھی بدل گیا۔

”کیا۔۔۔ چاند تم نے۔۔۔ لیکن کیوں۔۔۔؟“ کئی سوال ان کی زبان کی نوک پر آکر دم توڑ گئے۔ اور دل دکھ سے بھر گیا، وہ بغور بی جی کی بدلتی حالت کا جائزہ لے رہے تھے۔

”بی جی! وہ میں نے ایک ملازمہ کا بند و سبت کر لیا ہے، وہ موزوں نہیں تھی۔“ انہوں نے ان کی دلجوئی کرنے کی کوشش کی۔

”مگر چندا، وہ ملازمہ سے زیادہ اچھی لڑکی بھی تھی۔ تم نے آتے ہی یہ فیصلہ کیوں کر ڈالا؟“ بی جی گلوگیر لمبے میں بولیں، ان کی نظروں میں اس کا معصوم کتابی چہرہ گھومنے لگا۔ ”نہ جانے کہاں ماری ماری پھر رہی ہوگی۔ اور معاشرے کے بھینڈیے۔ اف میرے خدا تو امان میں رکھنا۔“ وہ صرف دعا دے کر رہ گئیں۔ اور وہ ندامت سے نظریں جھکا کر بیٹھ گئے۔

”برا کیا چاند نہ جانے وہ کہاں ٹھوکریں کھاتی پھر رہی ہوگی۔ کوئی ٹھکانہ نہیں تھا اس کا“ اور وہ معصوم رشید بھوک سے نڈھال ہو رہا ہو گا۔“ بی جی سخت رنجیدہ ہو رہی تھیں۔ منتظر حسن اٹھ کر نکلے گئے۔

”چھوڑیں بی جی، ایسے لوگ تو اس دنیا میں بہت ہیں۔ آپ کس کس کو پناہ دیں گی۔“ انہوں نے دل کی گھٹن کو دباتے ہوئے کہا۔ حالانکہ کوئی اضطراب ان کے اندر بھی کروٹیں لے رہا تھا۔

”رحیمو! ہم سے ملوایا تو ہوتا۔“ انہوں نے شاکی نظروں سے رحیمو کو دیکھا۔

”وہ جی، وہ کسی سے مل کر نہیں گئیں۔ ان کے تو کپڑے بھی جوں کے توں رکھے ہیں اپنے پرانے کپڑے لے گئی ہیں۔“ رحیمو نے تفصیل بتائی۔

”دیکھا تم نے کتنی خودی تھی، اس میں، غیرت مند تھی وہ، اس لئے تو مجھے اس کی فکر ہے۔ ورنہ میں خوب سمجھتی ہوں اچھے اور برے کردار کی لڑکیوں کو۔“ انہوں نے منتظر حسن سے کہا۔ وہ دل ہی دل میں اس بات کے قائل ہو گئے۔

”تم جاؤ، رحیمو سارے کپڑے نکال کر لاؤ۔ سب رکھے ہوں گے جو ہم نے لے کر دیئے تھے۔“ رحیمو ان کے حکم پر گیا اور تھوڑی دیر میں کپڑے سمیٹ کر لے آیا۔ کپڑے اس نے بی جی کے قوب رکھے اور جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پوسٹ کارڈ ساز فوٹو بھی بی جی کے طرف بڑھایا۔

”یہ جلدی میں شاید فوٹو بھی اپنا بھول گئی ہیں“ رحیمو نے بتایا تو بی جی آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھنے لگیں۔

”لو دیکھو، اس کے چہرے پر حسرت و بے بسی اور معصومیت کے سوا ہمیں کچھ نظر نہیں آئے گا۔“ انہوں نے کانپتے ہاتھوں سے فوٹو منتظر حسن کی طرف بڑھایا تو وہ چکر اکر رہ گئے۔ دل میں جیسے پھڑپھڑا کے باہر نکل آئے گا۔ کچھ عرصہ پہلے کی غلط جیسے جاگ اٹھی ہو، ان کے لب کانپ کر رہے گئے۔ پہلے کے جرم کی کک ابھی مٹی نہیں تھی کہ اس میں مزید اضافہ ہو گیا۔ ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مٹی میں فوٹو دبا کر تیزی سے باہر نکل آئے گاڑی نکالی اور سڑکوں پر چاروں طرف اسے تلاش کرنے لگے۔ ”اے اچھی اور معصوم لڑکی میرے ضمیر کا بوجھ ہلکا کر دو، مجھے صرف ایک بار مل جاؤ۔“ بے بسی سے وہ سوچ کر رہ گئے۔ بھلارات کے گھرے سائے میں وہ کیسے مل سکتی تھی۔ تھک ہار کر لوٹ آئے۔ کمرے میں بند ہوتے ہی وہ اس کی تصویر کو گھورنے لگے۔ انہیں ایسا لگا جیسے وہ پلکیں جھپک جھپک کر انہیں دیکھ رہی ہو۔ اور ان کی پریشانی پر مسکرا رہی ہو۔ انجانے میں کتنی بڑی غلطی وہ کر بیٹھے تھے۔ اب تک تنہائی میں وہ ضمیر کے کچو کے سپہ رہے تھے، اب تک ان کے دل میں دماغ پر وہ ساگر جیسی آنکھیں محیط تھیں وہ صبح رخسار انہیں یاد تھے جن پر ان کی انگلیوں کے نشان پڑ گئے تھے۔ انہوں نے اسے بہت تلاش کیا تھا لیکن وہ کہیں نظر نہ آئی تھی۔ اب وہ آئی بھی تو انہوں نے اسے خود گنوا دیا تھا۔ انجانے میں ایک بار پھر اس پر ظلم کر بیٹھے تھے۔ انہیں پشیمانی تھی کہ آخر وہی بار بار کیوں ان کی ستم انگیزیوں کا نشانہ بن رہی ہے۔

”ہائے ہائے یہ تو اندھی ہے۔“ فضیلت ہاتھ ملتے ہوئے دہائی دینے لگی۔ کریم بخش بابا نے اس کی بات سنی ان سنی کر دی، جب کہ وہ سر تا پا لرزا اٹھی۔ رشید نے مظلومیت سے بہن کی طرف دیکھا۔

”بیٹی! تو فکر نہ کر میں فضیلت کو سمجھا دوں گا۔ ویسے وہ دل کی بری نہیں غربت نے چڑی کر دیا ہے۔“ بابا نے اس کی آنکھوں میں اترتے خدشات کو بھانپ کر ہمدردی سے کہا۔ بابا! آپ کا بہت شکریہ“ اس نے یہ دھوپ جیسا سایہ بھی قبول کر لیا تھا۔ جس کی کوئی پناہ نہ ہو اس کے لئے یہ سب باتیں غیر اہم ہوتی ہیں۔“

”میں تمہیں اپنی بیٹی رجو سے ملواتا ہوں۔“ ساتھ ہی انہوں نے ہانک لگائی۔ ”رجو! رجو! اری ادھر تو آ دیکھ تیرے لئے بہن لایا ہوں۔“ لیکن جواب میں چو لھا پھونکتی فضیلت ترخ کر بولی۔

”ساتھ والوں کے گئی ہے۔ مل لے گی آکر مت چلا۔“

”اچھا روٹی پکالی تو نے؟“ انہوں نے بیوی سے پوچھا۔

”ہاں کھالے، اور ان چیمتوں کو بھی کھلا دے۔“ آخری روٹی کو نلوں پر سینکتے ہوئے اس نے کہا۔ اور لالین کی روشنی میں سالن ہلیٹوں میں نکالنے لگی۔

”آہ بیٹی، روٹی کھاتے ہیں، چل بیٹا رشید۔“ کریم بابا نے کہا تو رشید کو بھوک کا احساس ہوا۔ ورنہ بابا کی بیوی کی باتیں سن کر تو وہ اس احساس سے عاری ہو گیا تھا۔

بابا نے سکھی کو وہیں فضیلت کے قوب پیزھی پر بٹھایا۔ اور خود بھی رشد کے ساتھ بیٹھ گئے۔ فضیلت نے تنک کر روتی اور سالن کی پلیٹیں ان کے آگے رکھ دیں۔

”لو کھالو، پاوا کا مال ہے۔ کل کا اللہ مالک ہے۔“ سکھی کا ہاتھ منہ تک جاتا جاتا رک گیا۔ مگر بابا کی تھپکی سے وہ کھانے لگی۔ فضیلت بڑ بڑاتی ہوئی کمرے میں چلی گئی۔ تو بابا انہیں بتانے لگے۔

میرا بیٹا رفیق بھی ٹانگہ چلاوے ہے، آتا ہی ہو گا۔ اور رجو ہے ناں ایک مہینے بعد اس کی شادی ہو جاوے گی، پھر تو تو ہماری خدمت کرے گی۔ پھر فضیلت بھی تجھ سے خوش رہے گی۔“ بابا کی باتوں سے اسے کچھ ڈھارس سی بندھی۔ امید کے علاوہ اس کے پاس تھا بھی کیا۔ پھر

خاصی دیر تک وہ اس کے بارے میں سوچتے رہے نظریں اس کی تصویر پر جاملے ہوئی تھیں۔

”ارے یہ کن کو لئے چلے آئے ہو؟“ تیز آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔ ”یہ بیٹی ہے اور یہ بیٹا۔“ کریم بخش بابا نے فرط مسرت سے دونوں کا تعارف کرایا۔ ”باؤ لے ہو گئے ہو۔ یا بالکل سٹھیا گئے ہو۔“ وہی آواز پہلے سے زیادہ تیز اور سخت سنائی دی تھی۔ سکھی کا دل دھک سے رہ گیا۔ اور رشید سمٹ کر اس کے قوب ہو گیا۔ ”عقل کی بات بھی کر لیا کر، سب کچھ بتا دوں گا اٹھ کر پیار کر، اندر بٹھا۔“ کریم بخش بابا نے بیوی کو سمجھایا۔

”تیرا تو دماغ خراب ہے۔ میں پوچھتی ہوں انہیں کیوں لائے ہو؟“ اس نے کب شوہر کی بات سنی تھی جواب سنی۔

”فضیلت! دیکھ یہ بیچارے بے سارا ہیں اس واسطے لے آیا ہو“ ان کا لہجہ نرم ہو گیا۔

اچھا ایک تو ہی سہارا دینے کو رہ گیا ہے۔ ارے پہلے اپنی اولاد کو تو پال لے۔“ زبان کیا تھی۔ دیکھتے انگارے تھے جو سکھی کے وجود کو داغ گئے۔ وہی خوف جاگ اٹھا ”رزق تو اللہ دیتا ہے تو یا میں کون ہوتا ہوں۔“ کریم بابا نے دھیرے سے کہا۔ ”ہاں، ہاں تو ٹھیک کہتا ہے۔ مگر میں نہیں رکھ سکتی۔“ وہ زہر خند سے بولیں۔ ”فضیلت میری نیکی برباد نہ کر، یہ تیری خدمت کرے گی۔“ کریم بخش بابا بیوی کو سمجھا ہی سنتے تھے۔ مگر وہ تفتہ تہا کے بولی۔

”مجھے نہیں چاہئے خدمت و دمت، ارے یہاں روٹی کے تولا لے ہیں۔ تمہیں نیکی سوچھی ہے۔“ سکھی کا دل ڈبکیاں کھانے لگا۔

”تو پھر بھی سن لے کہ یہ یہاں ہی رہیں گے۔“ کریم بخش بابا نے ہمت کر کے فیصلہ سنایا اور سکھی کو سہارا دے کر اندر کمرے میں لے گئے تھے۔

سب سے زیادہ فکر تو اسے رشید کی رہتی تھی۔ بابا کی روکھی سوکھی روٹی رشید کا پیٹ تو بھر سکتی تھی۔ خواہ پیٹ کی ضرورت بن کر ہی۔ ورنہ جلی ہوئی بو والا بد ذائقہ کھانے کو کون کھاتا ہے۔ رشید نے بھی بمشکل نوالے اتارے تھے، فضیلت نے اپنے مزاج کی تلخی اور تیزی بھی سالن میں بھردی تھی۔ کہاں آٹھ دس دن کے بی جی کے گھر کے مزے دار کھانے جنہیں کھا کر رشید تو جھوم اٹھتا تھا۔ اور باری باری ڈالتے گنوا کر اس سے نام پوچھتا تھا۔ اب تو چاچی کے گھر والا۔ حساب تھا وہ سوچوں میں گم تھی۔ ایک نسوانی آواز پر چونکی۔

”بابا! یہ کون ہے؟“

”یہی تیری بہن سکھی ہے اور یہ رشید ہے تیرا بھائی۔ بالکل اپنے رفیق کی طرح۔“ بابا نے محبت سے رجو کو ان کے بارے میں بتایا۔ رجو نے مزید ان سے کچھ نہیں پوچھا بس مسرت سے سکھی کو گلے سے لگا لیا رشید کو پیار کیا۔ ڈھیروں طمانیت بابا کے متفکر چہرے پر پھیل گئی۔ یہی توقع انہیں رفیق سے تھی۔ وہ جاہل ضرور تھا۔ مگر دھیمے اور نرم لہجے والا ہمدرد انسان۔ غربت اور جمالت کی بد نمائی نے اسے بد نما نہیں کیا تھا۔ وہ بالکل کریم بخش بابا کی طرح تھا۔ جب کہ فضیلت کو دکھ کچھ اس بات کا بھی تھا اٹھتے بیٹھے وہ چیختی چلاتی رہتی۔ مگر ان تینوں میں سے کوئی اس کی بات کا جواب نہیں دیتا۔ شاید یہ تینوں جانتے تھے کہ مفلسی میں چڑچڑاہٹ کا عمل میں آنا ضروری ہے۔ خصوصاً ”گھر چلانے والی عورت میں۔“

”رجو! تو مجھے پسند آئی ہے۔“ سکھی نے پیار سے اس کے ہاتھ دباے۔ کھل کھلا کے

ہنس دی۔

”جھوٹ ہائے اچھی تو تو مجھے لگے ہے۔“ وہ صرف دکھ سے مسکرا کر رہ گئی۔ اس کو کیا

بتائی کہ میری شکل پر مت جا۔ میری نصیب دیکھے گی تو افسوس ہو گا۔

”بیٹا! یہ دونوں تھکے ہوئے ہیں۔ ایسا کہ صحن والی کھاٹ پر ان دونوں کا بستر کر

دے۔“ کریم بابا کہتے ہوئے خود بھی کمرے میں چلے گئے۔ رجو بھی تیزی سے اٹھی اور کمر پر لا د

کر جھنگاسی چار پائی اندر لے گئی۔ پہلے اس کی پاننتی کسی۔۔ پھر بستر بچایا۔ اور انہیں لے جا کر

آرام کرنے کو کہا، خود بھی اپنا پٹنگ کھینچ کر سکھی کی طرف لے آئی۔ اور لیٹتے ہی لگی باتیں

کرنے۔ بابا بھی تقریباً ”سوچکے تھی۔ فضیلت تو ان سے بھی پہلے سو گئی تھی۔ رجو کو یہ جان کر دکھ ہوا تھا کہ سکھی دیکھ نہیں سکتی۔ روشنی کے بغیر اس کی آنکھیں کتنی خوبصورت تھیں۔“



سکھی نے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ اپنے نصیب سے، اپنے حالات سے، اب چاہے فضیلت گالیاں دے یا مارے پیٹے وہ اف نہ کرے گی۔ اس سوچ نے اسے مصروف کر دیا۔ وہ رجو کے ساتھ مل کر گھر کے کام کاج میں لگ گئی۔ دن بھر وہ فضیلت کی بڑبڑاہٹ سنتی ضروری رہی مگر کچھ بولی نہیں۔ کام میں لگی رہی۔ شام کو دال بھی اس نے پکائی۔ روٹیاں ڈالنے سے رجو نے منع کر دیا۔ اور زبردستی اسے اٹھا کر خود پکانے لگی۔ رجو کی اس محبت پر اسے حمیدہ یاد آگئی۔ وہ رجو کی طرح واحد سہارا تھی۔ نہ جانے اب کہاں ہوگی؟ اسے میرے بارے میں اب شاید کچھ علم نہ ہو سکے گا۔

کتنے لوگ اسکی زندگی میں آئے تھے اور دور ہو گئے، پھر بے اختیار ہی اسے وہ مہکا مہکا جھونکا بھی یاد آگیا دل بے چینی سے کروٹیں لینے لگا۔ آخر لوگ مل کر چھڑتے کیوں ہیں۔۔۔؟ اور چھڑتے بھی کچھ اس انداز سے ہیں کہ انسان انہیں یاد تو کرتا ہے مگر فراموش نہیں کر سکتا۔ سکھی کی پوری زندگی بھری ہوئی تھی۔ مل کے چھڑنے والوں سے۔۔۔ حساس دل کڑوی کسبلی ہریات یاد رکھے ہوئے تھا۔ نہ جانے کیوں اس کے شعور میں کھوئی کھوئی سی خوشبو بھی رچ بس گئی تھی، جس سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا، جیسے دیکھا بھی نہ تھا پھر بھی جس کے ہاتھوں دوبار ذلت بھی اٹھائی تھی۔

دل کے کسی ایک گوشے میں ہو ک سی اٹھی اور نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا کے اس اضطراب کو کم کرنے لگی۔ جو اسے بے چین کرنے لگا تھا۔ تبھی بابا کی آواز پر وہ چونکی۔

”لڑکیو! جلدی جلدی صحن کا سامان سمیٹ لو۔ بارش آتی دکھ ہے“ بابا تو یہ کہہ کر اندر چلے گئے اور وہ تیزی سے اٹھی۔ اور پٹنگ پر پھیلے کپڑے سمیٹنے لگی۔ رجو بھی روٹیاں پکا چکی تھی۔ وہ بھی اس کے ساتھ مل کر کام پٹانے لگی۔

سردی زوروں پر تھی۔ ساتھ ہی ساتھ آسمان بادلوں سے ڈھکا تھا۔ کہیں کہیں بجلی بھی چمک اٹھتی تھی، بادلوں کی مسلسل گڑگڑاہٹ ثبوت تھی اس بات کا کہ بارش ہو کر رہے گی۔ اور

بالآخر تھوڑی دیر میں ہی جل تھل ہو گئی۔ وہ سب بستروں میں دبک گئی، شدید سردی کے سبب ہر چیز برف لگتی تھی بستروں کی گرمی نے جسموں کو آرام پہنچایا تو سب ہی سو گئے سوائے سکھی کے جو رشید کے سر میں انگلیاں پھیرتی ہوئی مسلسل سوچوں کے جنگل میں بھٹک رہی تھی۔ اس کے ارد گرد پوری زندگی کے حالات و واقعات پھیلے ہوئے تھے، جن کی جھنم اور کک سے اس کی آنکھیں غمگین ہونے لگیں۔



”چاند! یاد سے ایر پورٹ چلے جانا۔“ بی جی نے منتظر حسن کو سلامیں دیتے ہوئے کہا۔ ”جواباً“ انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”مجھے تو بیلا کے آنے کی بہت خوشی ہو رہی ہے“ منتظر نے چائے کا لمبا گھونٹ بھرنے کے بعد بے خیالی میں ان کی بات سن کر پوچھا۔

”وہ کس لئے؟“ سخت لاپرواہی تھی انداز میں۔ بی جی نے محبت پاش نظروں سے دیکھا۔

”ارے بھئی تیری فکر لگی ہوئی ہے۔ بیلا دیکھی بھالی بچی ہے، بس تیری رضامندی چاہیے۔ سلامیں کھاتے کھاتے جیسے ان کا منہ بند ہو گیا ہو۔ بی جی کی بات جو سمجھ میں آئی تو دل کی دھڑکن جیسے ایک مقام پر رک سی گئی۔ وہ ان کی باتوں کا جواب دینا ہی چاہتے تھے کہ بی جی ماضی میں کھو گئیں۔

”کل کی سی بات لگتی ہے جب تمہارا باپ اور احمد اس گھر میں دھچکوزی مچاتے تھے۔ دونوں میں اتنا گہرا پیار تھا کہ رات کو ہی ایک دوسرے علیحدہ ہوتے تھے۔ احمد بیچارا تنہا تھا۔ بوڑھی نانی کے پاس رہتا تھا۔ زیادہ تر وقت دونوں اکٹھے گزارتے تھے۔ مجھے بھی ان میں سے ایک نظر نہ آتا تو بے چین ہو جاتی۔ اسکول سے کالج اور کالج سے یونیورسٹی دونوں نے اکٹھے تعلیم مکمل کی۔ پھر میں نے تمہارے باپ کی شادی کی تو ہفتہ بعد احمد کی شادی ہو گئی۔ پھر تو اور زیادہ محبت اور پیار ان دونوں میں ہو گیا۔ خدا نے احمد کو اچھی سسرال دی تھی، جنہوں نے بیٹی اور داماد کو گھر ہی رکھ لیا۔ وقت گزرتا رہا مگر تعلقات میں کمی نہ ہوئی۔ پھر تم پیدا ہوئے۔ احمد کے ہاں بیلا پیدا ہوئی تم دونوں میں دوستی تھی مگر اتنی نہیں جتنی احمد اور منتظر حسن کے درمیان

تھی۔ بیلا بیچاری تو تمہارے آگے پیچھے پھرتی تھی مگر تم منہ پھلائے میری گود میں آچھتے۔ بچپن بھی عجیب ہوتا ہے۔ تم زیادہ سے زیادہ نو دس سال کے تھے اور بیلہ سات آٹھ سال کی جب میرا گھر برباد ہوا۔ میرا منظر، میری ہودنیا سے چلے گئے۔ احمد پاگل سا رہنے لگا۔ ایسے میں اس کی ساس سسر نے باہر جرمنی بھیج دیا، اور تب سے وہ باہر رہ رہا ہے، وہیں بیوی مر گئی۔ بیٹی جوان ہو گئی۔“ بی جی نے پورا ماضی دہرا کر طویل سانس لیا۔ منتظر حسن بھی ان کی بات پوری توجہ سے سن رہے تھے۔ وہ خاموش ہوئیں تو بولے

”بی جی! اب میں چلتا ہوں واپسی پر بیلا کو لیتا آؤں گا۔“

”چاند بیٹے! تیرے سرے کا ارمان ہے، اب تو مان جا۔“ ان کی بوڑھی آنکھوں میں التجا تھی۔ وہ محبت سے ہنسے اور ان کے ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگا لئے۔

”آپ کا ارمان پورا ضرور ہو گا مگر اس کے لئے بیلا ویلا کی شرط نہیں چلے گی۔“ مذاق مذاق میں انہوں نے مدعا بیان کر دیا تھا۔ اپنے دل سے چھپے انجانے جذبے کا اظہار کر دیا تھا جس کو نہ ہی وہ کوئی نام دے سکے تھے اور نہ ہی جھٹلا سکتے تھے وہ سرگرداں تھے اپنے اس جذبے کے جزیرے میں، مگر منزل نہیں مل رہی تھی۔ ان کے مضبوط دل میں کہیں تو دراڑ پڑی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ مسلسل اس اجنبی اندھی لڑکی کے بارے میں سوچے چلے جا رہے تھے اب تک تو اس سوچ کو انہوں نے اپنی زیادتی کا نام دیا تھا۔ اور معافی کے خواہش مند تھے مگر نہ وہ انہیں مل رہی تھی اور نہ وہ معافی طلب کر پارہے تھے یہی کک میٹھی میٹھی خواہش کو جنم دے رہی تھی جس سے وہ دامن بچانا بھی چاہتے تھے۔ مگر جو نئی تصویر نظروں کے سامنے لاتے۔ دل پھڑپھڑانے لگتا۔

انہیں بالکل ایسا لگتا کہ جیسے اس نے انہیں معاف کر دیا ہو، اس کی خاموش تصویر میں نہ گلا تھا اور نہ معافی۔ مکمل سکوت اور مدھر مکان۔ جو ہر ایک نئی تڑپ انہیں بخش دیتی۔ اب تو یہ معمول بن گیا کہ دن میں جتنی مرتبہ سڑکوں پر نکلتے اسے تلاش کرتے رہتے۔ رات کو اس کی تصویر سے باتیں کرنے لگتے، کبھی ندامت سے معافی طلب کرتے اور کبھی تھکان بھرا گلہ کر ڈالتے۔

”ارے اچھی معصوم لڑکی! تم کہاں کھو گئی ہو؟ مجھے جرم کی آگ میں جلا دیکھو۔ میں خود کو اب تک معاف نہیں کر سکا ہوں۔ تم جیسی لڑکی نے مجھے ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا ہے، جب تک تم مجھے معاف نہیں کرو گی شاید میں بے چین رہوں۔ خدا کے واسطے ایک بار مل جاؤ کہ میں تلافی کرنی چاہتا ہوں۔ پتہ نہیں کیوں؟ تم میرے حواسوں پر چھا گئی ہو، کیا نام ہے اس جذبے کا، بولو۔ جواب دو۔ وہ تصویر سے باتیں کرتے کرتے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگتے۔ اس وقت بھی وہ سخت مضطرب اور بے چین دکھائی دے رہے تھے۔

”کیا بات ہے چندا، طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری۔“ بی جی ہراساں سی ہو گئیں۔ وہ چونکے۔

”نہ نہیں۔ میں ٹھیک ہوں بی جی۔“ مگر ان کی پھر بھی تسلی نہ ہوئی۔

”ارے بیٹے! میں تو اپنی تنہائی سے تنگ آکر تمہاری شادی کا سوچا ہے۔ ساری عمر تو کنوارا نہیں رکھنا تمہیں۔“ وہ محبت سے بولیں۔ وہ دھیرے سے مسکرا دیئے۔

”ہاں، ہاں کیوں نہیں لیکن ابھی نہیں کچھ وقت دے دیجئے۔“ وہ پھر گھورنے لگیں۔

”ارے ستائیں کے ہو گئے ہو۔ کیا بڑھاپے میں گھر بساؤ گے۔“ ان کے لہجے میں ڈانٹ موجود تھی۔ وہ ہنسے اور بریف کیس اٹھا کر کھڑے ہو گئے۔

”بی جی مرد کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ انہوں نے شرارتاً کہا۔ بی جی نے سر ہٹا لیا۔

”لیکن بوڑھے سے سر کون پھوڑے گی؟“ وہ جھنجھلا گئی تھی۔ وہ ایک لمحے کو رکے پھر مسکرا کر بولے۔

”ایک بہت معصوم اور پیاری سی لڑکی بالکل حور جیسی۔“

یہ کتنی بڑی بات تھی جو آج وہ کہہ بیٹھے تھے۔ یہیں سے وہ بیان وفا کے مرتکب ہوتے تھے۔ کیونکہ اس انجانے جذبے کو انہوں نے عنوان دے دیا تھا۔ کہ وہی ان کی زندگی کی ہم سفر بنے گی۔ اسی طرح وہ تلافی کر سکتے تھے۔ کہاں تو وہ عرصے سے اس جنگ میں مصروف تھے۔ لیکن آج کتنی غلت میں انہوں نے فیصلہ کر ڈالا تھا۔ شاید اس ڈر سے کہ کہیں بیلا کوئی رنگ نہ چھوڑ دے ان پر۔ اس سے پہلے ہی اپنی سوچ کا تعین کر لینا ضروری ہے۔ بہر حال وہ حد درجہ مطمئن ہو گئے تھے، اس لئے چہرہ کھلے ہوئے پھول کی مانند مسکرا رہا تھا۔

بی جی نے دل ہی دل میں ان کی باتیں لے ڈالیں۔ اور خدا حافظ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

پھر بیلا آگئی۔

”تم دونوں باتیں کرو۔ میں رات کے کھانے کے لئے بندوبست کرتی ہوں۔“ بی جی نے بیلا اور منظر حسن کو مخاطب کیا تو وہ اٹھلا کر بولی۔

”بی جی آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں۔ میں خود بنالیتی ہوں۔“ منظر حسن نے کوئی نوٹس نہ لیا۔ بلکہ وہ اسی طرح خاموش رہے جس طرح دو گھنٹے پہلے سے تھے۔ ایئر پورٹ سے گھر تک سوائے رسمی سی سلام دعا کے انہوں نے کوئی بات بیلا سے نہیں کی تھی، بیلا سخت حیران تھی۔ وہ تو کچھ اور مقصد لے کر آئی تھی۔ منظر حسن لا تعلقی کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اس وقت بھی اس نے انہیں اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے کھانا بنانے کی بات کہی تھی۔ مگر گمری خاموشی پر بی جی نے اس کی بات کا جواب دیا۔

”بیلا! انہیں، تم تھکی ہوئی ہو۔ گپ شپ کرو، کام تو ہوتا ہی رہے گا۔“ بی جی کی بات پر اس نے مزید خلوص سے کہا۔

”جہاز میں مجھے تھکاؤٹ بالکل نہیں ہوئی۔ بلکہ انسان انجوائے کرتا ہے کیوں چاند؟“ اب کی مرتبہ وہ چونکے تھے۔ کیونکہ بیلا کی کوشش تھی کہ وہ اس کی طرف متوجہ ہوں۔ لہذا انہیں ٹوٹا پھوٹا جواب دینا ہی پڑا۔

”ہوں، ہاں، بالکل۔“ ان کی اس رائے پر وہ جھنجھلا گئی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا۔“ وہ خاموش رہے۔ جب کہ بی جی کو ہنسی آگئی۔

”تم دونوں لڑو۔ ویسے چاند میاں اب راہ راست پر آئیں گے۔“ بی جی نے کچن کا رخ کیا۔ تو وہ بال جھکتی ہوئی انکے قریب آگئی۔

”سنئے چاند صاحب! آپ بی جی کی مشکل حل کیوں نہیں کر دیجئے؟“ عجیب قسم کا سوال تھا۔ انہوں نے بھنوائیں چڑھا کر اس کی طرف دیکھا۔ بلکہ پہلی مرتبہ بغور دیکھا۔ متناسب دلکش سراپا۔ شانوں تک لہراتے سنہری بال۔ شریقی کٹ دار آنکھیں۔ ستواں ناک۔ کھلا سرخ و سفید رنگ۔ وہ ہر لحاظ سے مکمل نظر آرہی تھی۔ تمام کیل کانٹوں سے لیس۔ محور کن حسن

یولی۔

کھانا شروع کیا۔ ورنہ منتظر حسن کے بغیر وہ کھانا کھالیں ممکن ہی نہیں تھا۔ اگر طبیعت کی خرابی کے باعث وہ کھانا نہ کھاتے تو وہ بھی بھوکی رہتیں یہی حال منتظر حسن کا تھا۔ وہ بھی لی جی کے بغیر دانہ منہ میں نہ ڈالتے تھے۔ آج بھی ہمیشہ کی طرح انہوں نے سردرد کی وجہ سے کھانے سے انکار کیا تو لی جی کا دل تو کھانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر بیلا بھی شاید اکیلی کھانا نہ کھاتی۔ پھر وہ آج ہی تو آئی تھی۔ میز پر اکیلے چھوٹا مناسب نہیں تھا۔ اپنا خیال بھول کے زیادہ وقت وہ بیلا کی



☆☆☆☆

”کیا سوچ رہی ہے سکھی؟“ رجونے پیار سے پوچھا۔

”سن سکھی! تو اب بھی پریشان رہتی ہے۔“ رجو نے سکھی سے سوال کیا تو رفیق بھی خیال سے باہر نکلا۔ سالن ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ اس نے ہاتھ پکڑا نوالہ منہ میں رکھا اور برتن سمیٹ کر رجو کی طرف بڑھا دیئے۔

”تجھے میری فکر کیوں لگی رہتی ہے؟“ سکھی نے ہنس کر کہا۔

بیلا نے ہال جھٹک کر ہلکے سے غصے کا اظہار کیا۔ کیونکہ وہ مسلسل ایک سوٹ پیس ہاتھ میں پکڑے اسے دکھا رہی تھی۔ اور وہ انجانے سینوں میں کھوئے تھے۔

”عجیب بات ہے چاند صاحب! آپ بیٹھے بیٹھے کھو سے جاتے ہیں؟“ اس کی بات پر وہ واپس لوٹ آئے۔ بی جی زور سے ہنس پڑیں۔

”بیلا بیٹی! اس کی پراوہ مت کرنا، کیونکہ اسے تو گھر میں بھی کام یاد رہتا ہے۔ دفتر میں کھویا رہتا ہے۔“ لیکن بی بی جی کی اس کی وضاحت کو ماننے سے بیلا کے دل نے انکار کر دیا۔

”لیکن بی جی بات کچھ اور لگتی ہے۔“ جملہ معنی خیز تھا۔ چھین لئے ہوئے تھا۔ شک شبہ میں ڈوبا ہوا تھا، وہ دھیرے سے ہنس دیئے۔

”بھی یہ کچھ اور سے کیا مراد ہے تمہاری۔۔۔۔۔۔؟“ انہوں نے براہ راست اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ وہ نظریں چراگئی۔

”کیا تمہیں نہیں معلوم؟“ اس نے التماساً دہرایا۔ تو وہ کچھ سنجیدہ سے ہو گئے۔ بھلا ایسے کیا بتاتے کہ کچھ اور ہی تو ان کی متاع حیات ہے۔

”اب پھر چپ لگ گئی۔“ وہ کہتی ہوئی اٹیچی بند کرنے لگی۔ اس کی بات کا رخ بدلنے کو فی جی بولیں۔

”اس لئے کہ اماں تجھ سے اچھا سلوک نہیں کرتی۔ میرے بعد تو بالکل اکیلی رہ جائے گی۔“ رجو کا گلہ اند گیا تھا۔ سکھی دکھ سے ہنسی اور اسے گلے سے لگایا۔

”کیوں؟ تیرے بعد میں اکیلی کیسے رہ جاؤں گی بھلا سب لوگ تو ہیں اور پھر اماں تو جھٹ ہیں میری، مجھے ان سے کوئی خوف نہیں، کوئی شکایت نہیں۔“ رجو خاموش ہو گئی۔ رفیق کے دل میں اس کی عظمت نے گویا جڑ پکڑ لی۔

”تو اللہ کرے ہمیشہ خوش رہے۔“ سکھی نے دعا دی۔ رجو کو ایسے لگا جیسے اس وقت وہ کسی ہسپتال سے بول رہی ہو۔

پھر وہ دونوں بھی چپ ہو گئیں۔ رجو اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ جب کہ وہ خود بھی اپنی بے مقصد زندگی کے بارے میں الجھ گئی تھی۔ لیکن ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی مقصد نہیں۔ کوئی جواز نہیں خزاں رسیدہ پتے کی کیا حقیقت ہوتی ہے۔ ہنہ سکھی کیوں پھر بے مقصد زندگی کی کتاب کے ورق الٹی ہو۔ تمہارا ماضی، حال اور شاید مستقبل بھی ایک جیسا ہے۔ کورا اور سیاہ کسی احساس کے سہارے زندہ ہو؟ کون منتظر ہے تمہارا؟ اسکے دل نے سوال کیا۔ اور وہ دماغ میں بسی اس معطر خوشبو کو ٹٹولنے لگی کہ چھپی ہے یا وہ بھی خوشی بختی کی جھلک دکھا کر نکل گئی ہے مگر دماغ کا آنگن مک رہا تھا۔ اسے حیرت سی ہوئی۔ سکھی کیوں تو اس احساس کو کھونچنے لگتی ہے؟ بھلا خوشبو سے جلتی دھوپ کا کیا تعلق؟ میرا کوئی نہیں۔ کوئی نہیں؟

اسے کیا معلوم کہ وہ خوشبو کا جھونکا خود گام گام متلاشی ہے بھٹکتا پھر رہا ہے۔ سب کچھ ہونے کے باوجود بے چین و مضطرب۔ انگ انگ میں تڑپ لئے پہروں اس کی تصویر سے باتیں کرتا ہے۔ بند کمرے میں اس کا احساس سے ہم کلام رہتا ہے۔ کوئی تعلق تو ہے اس سے۔

اس وقت بھی وہ کمرے میں تھے۔ ان کی پسندیدہ غزل کا سحر طاری تھا۔ ہولے ہولے وہ خود بھی گنگنا رہے تھے۔

میں نے روکا بھی نہیں اور وہ ٹھہرا بھی نہیں  
وہ تو صدیوں کا سفر کر کے یہاں پہنچا تھا  
تو نے جس شخص کو مڑ کے کبھی دیکھا بھی نہیں

اضطراب حد سے بڑھ چکا تھا۔ بے چینی سے کمرے میں ٹھلنے لگے۔ احساس شرمندگی اندر ہی اندر رکھائے جا رہا تھا۔ بے اختیار وہ جھنجھلا کر بڑبڑانے لگے۔ ”ظالم لڑکی! ملتی بھی نہیں تاکہ میں شرمندگی کے احساس کو مناسکوں۔ معافی مانگ سکوں۔ اے گم شدہ اچھی لڑکی! ایک بار مل جاؤ۔ سزا دو مجھے تڑپاؤ مجھے“ اس ہاتھ کو کاٹ ڈالو۔ اس زبان کو نوج ڈالو۔“ سخت بے چین ہو کر ہاتھ پختہ دیوار سے دے مارا۔ ایک درواٹھا۔ درمیان والی انگلی سائیڈ سے پھٹ گئی خون تیزی سے بہہ نکلا۔ درد کی شدت سے انہوں نے ہونٹ بہتیچ لئے دوسرے ہاتھ سے کلائی تھام لی۔ اور ہاتھ روم میں ہاتھ دھونے کے لئے گھس گئے۔ لہو قطرہ قطرہ پانی میں حل ہو رہا تھا۔ اور انہیں جیسے سکون مل رہا تھا۔ احساس جرم ہلکا ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد باہر آگئے۔ خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ زخم بہت گہرا تھا۔ تبھی تو کمرے میں موجود بیلا تیزی سے ان کے قوسب آئی اور چلائی۔

”ہائے یہ کیا ہو گیا۔ کیسے زخم آیا؟“ وہ دھیرے سے مسکرا دیئے۔

”بس ویسے ہی، مجھے تو خود علم نہیں۔“ ”ان کے اس قدر بے پرواہی پر وہ تیزی سے بولی۔

”منظر حسن صاحب! نہیں معلوم کہ آپ کس دنیا سے تعلق رکھتے ہیں۔ بات کچھ کرو۔ جواب کچھ دیتے ہو۔ خون بہہ رہا ہے اور تم مسکرا رہے ہو؟“

”تو کیا کروں“ اس قدر معصومیت سے پوچھا گیا۔ کہ وہ جھلا گئی تھی۔

”چلو میرے ساتھ ڈاکٹر کے۔۔۔“ اس نے ان کا ہاتھ پکڑا۔ اور تیزی سے چل پڑی۔ پھر وہ بولے۔

”ایک منٹ، ٹیپ آف کر دوں“ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر آف کی تو وہ بیزاری سے بولی۔

”سخت بور، نہ جانے کیوں اس غزل کے عشق میں گرفتار ہو۔“ اور وہ کھوئے کھوئے سے اس کے ساتھ چل پڑے۔

ان کی انگلی پر تین ٹانگے آئے تھے۔ ڈاکٹر نے کچھ دوائیں بھی دی تھیں۔ وہ مطمئن سے تھے۔ بیلا ہی ڈاکٹر سے بات چیت کرتی رہی تھی۔

واپسی پر زبردستی اسٹیرنگ انہوں نے سنبھال لیا تھا، بیلانے خوبصورت سفید ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ بے اختیار اس کے منہ سے نکل گیا۔

”اللہ چاند“ کتنے خوبصورت ہاتھ میں نقص پڑ گیا، نشان برے لگیں گے“ انہوں نے دھیرے سے مسکرا کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اور بولے۔

”تمہیں کیا معلوم یہ کتنے حسین ہو جائیں گے، جتنا بڑا جرم اس نے کیا تھا۔ یہ سزا بہت کم ہے۔“ بیلانے کوئی بات نہیں پڑی۔ وہ منہ بنا کر بولے۔

”فلسفی تو تم بالکل نہیں تھے۔ نہ جانے کب سے فلسفہ بگھارنے لگے ہو۔“ اور ان کا قہقہہ فضا میں تحلیل ہو گیا۔ نہ وہ زخم کی وجہ بتا سکتے تھے اور نہ ہی قہقہے کا سبب یہ دونوں ان کے اختیار سے باہر تھیں۔ صرف اتنا جانتے تھے کہ آج کسی حد تک انہوں نے اپنے گستاخ ہاتھ کو سزا دے ڈالی تھی۔ یہ طمانیت ان کی روح تک میں اتر گئی تھی۔ تبھی تو وہ دھیرے دھیرے مسکرا رہے تھے۔

بیلانہیں کمرے تک چھوڑ کر پلٹی تو وہ پھر اپنی پسندیدہ غزل میں کھوئے ہوئے تھے، چہرے کے اتار چڑھاؤ سے پتہ چلتا تھا کہ کوئی وابستگی ہے اس غزل سے یہ غزل کسی جذبے کی ترجمانی کرتی ہے۔ تبھی تو وہ ہر وقت یہی سنتے تھے، یہی گنگناتے تھے۔ اس نے جھٹکے سے ٹیپ آف کر دیا۔ انہوں نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔

”کیا وحشت ہے، اتنی تکلیف میں بھی تم لا پرواہی سے اس غزل میں کھوئے ہو۔“ وہ

تقریباً ”چڑ کر بولی۔

”بیلانے! بہت تھک گئی ہو، جاؤ جا کر سو جاؤ۔“ انہوں نے دھیرج سے کہا۔

”تاکہ تم یہ غزل سن سکو۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”تمہیں کیا اعتراض ہے؟“ وہ تکیے لمبے میں بولے۔

”ہے۔ مجھے اس غزل کی پسندیدگی کی وجہ بتاؤ۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہر بات کی اہمیت اور وجہ آدمی کے لئے مختلف ہوتی ہے، میری پسند تمہاری پسند

نہیں ہو سکتی۔“ انہوں نے ٹھہر ٹھہر کر کہا اور رخ موڑ کر لیٹ گئے۔ بیلانے نے چھٹکتی ہوئی کمرے

کی لائٹ آف کر کے باہر نکل آئی۔ بی جی کو اس حادثے کی ہوا تک نہ لگنے دی تھی۔

رجو کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی۔ آئندہ جمعہ کو اس کی رخصتی تھی۔ وہ بیاہ کر دور کی خالہ کے ہاں جا رہی تھی۔ تاریخ طے ہوتے ہی گھر میں شادی کی تیاری زور پکڑ گئی تھی۔ ویسے تو غصہ گھرانوں میں جو ہوتا ہے وہی کچھ ہو رہا ہے۔ مگر شادی میں مصروفیت ہونا ضروری بات ہے۔

بابا، سکھی اور رشید کے لئے ایک ایک جوڑا نیا لائے تھے۔ سب کو خوشی ہوئی تھی مگر فضیلت ہمیشہ طرح بڑوانے لگی تھی۔

یہ حیرانی کی بات تھی کہ وہ سکھی کے دوپٹے کے لئے گوٹ کنارہ لائی تھی۔ جسے رجو نے بڑی تیزی سے لگا دیا تھا۔ سکھی بری طرح مصروف تھیں۔ سپورا گھر کا انتظام اس نے سنبھال رکھا تھا، صبح فجر کے وقت اٹھتی اور رات آخری پہرینگ سے کمر لگتی رجو اس کا ہاتھ بٹانا چاہتی تو وہ غصے سے ڈانٹ دیتی۔ رجو مایوس بیٹھی تھی۔ کوئی زیادہ کنبہ برادری نہیں تھی ان کی، بس گنے بچنے رشتہ دار تھے۔ جو شادی میں شرکت کی غرض سے آنا شروع ہو گئے تھے۔

سکھی ہر آنے والے کے لئے پوری طرح خود کو تیار کرتی کیونکہ سمجھتی تھی کہ وہ اس گھر میں اضافہ ہے۔ ہر شخص اس کے بارے میں دریافت کرے گا۔ اسی بناء پر اس نے ذہنی طور پر خود کو آمادہ کیا ہوا تھا۔ تبھی فضیلت کی ممانی نے رجو کی رسم والے دن آتے ہی ناک پر انگلی رکھتے ہوئے کہہ دیا تھا۔

”اری فضیلت! تو اپنے فرض سے فارغ ہو گئی۔“ فضیلت نے نہ سمجھتے ہوئے انکی

طرف دیکھا۔ برتن صاف کرتی سکھی کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ انہوں نے تنک کر پوچھا۔

”ممانی! مگر کتنا کیا چاہو ہے؟“ فضیلت اپنا دوپٹہ اوڑھتی ہوئی بولی۔

”اری میرا مطلب ہے کہ بیٹی بیاہ کر جا رہی ہو اور ہو تو پہلے ہی لے آئی۔ ان کا

اشارہ صاف سکھی کی طرف تھا۔ وہ کانپ اٹھی، جب کہ فضیلت نفرت سے بولی۔

☆☆☆☆

لیکن رشید ہر بات سمجھتا تھا۔

”غلط کرتے ہیں ہم لوگ۔ ہم بھلا کون ہوتے ہیں۔ ایک دوسرے پر پابندی لگانے والے۔“ انہوں نے اٹھ کر بالکنی سے باہر دیکھا، بیلا کے چہرے پر ایک سیاہی سالہا گیا۔

”تم ایسے کیوں ہو گئے ہو چاند، کبھی تو میری پسند کا بھی خیال کر لیا کرو۔“ وہ دکھ سے بولی۔

”مس بیلا احمد! یہ کبھی جو ہے ناں، غلط فہمیاں پیدا کرتی ہے۔“ انہوں نے وضاحتی انداز میں کہا۔

”اف میرے خدا کیسی باتیں کرتے ہو۔“ وہ ذبح آگئی تھی۔ منہ پھلائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

میں مجبور ہوں بیلا احمد۔ میں نے اپنا آپ کسی اور کے آگے ہار دیا ہے، انہوں نے گویا خود سے سرگوشی کی اور بالکنی سے ہٹ گئے۔ گلشن آرا سید کے لبوں پر آخری جملے تھے

میں ایک شام چر لوں اگر برا نہ لگے

انہوں نے کیسٹ نکال دیا۔ بیلا مجھے معاف کر دو، کہ میں تمہارے جذبے کی پذیرائی نہیں کر سکتا۔ میں تمہیں کیا بتاؤں کہ میں کتنا بے چین اور مضطرب ہوں۔ تم نے اس غزل کے ذریعے اپنے جذبوں کا اظہار کیا ہے۔ لیکن میں کتنا بد نصیب ہوں۔ یکطرفہ آگ میں جھلس رہا ہوں۔ جذبے مجھ سے سرکرا رہے ہیں۔ مگر اصل ہستی تک انہیں پہنچانے میں ناکام رہا ہوں۔ عجیب و غریب انداز سے میرے پیار کا جرم سرزد ہوا۔ معافی نہ مانگ سکا۔ احساس جرم۔ احساس محبت میں بدل گیا بغیر کسی ارادے کے بغیر بتلائے مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ وہ کہاں ہے، کیسی ہے؟ مجھے مل بھی پائے گی یا کہ نہیں۔ میں اس کی محرومیاں اپنے وجود میں سمیٹ لینا چاہتا ہوں۔ مگر کب اور کیسے؟ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا، وہ سر قہام کر بستر پر گرے گئے۔ کب شام ڈھلی اور کب رات ہو گئی انہیں پتہ نہیں تھا۔



رجو کی منہ دئی تھی۔ لڑکیاں ڈھولک پر منہ دئی کے گیت گارہی تھیں۔ سکھی کو سر کھانے کی بھی فرصت میسر نہیں تھی۔ رجو نے اسے بلا کر زبردستی کپڑے تبدیل کرنے کو کہا۔ اس نے ٹالنا چاہا۔ مگر رجو نے ایک نہ چلنے دی مجبوراً اسے بابا کا لایا ہوا سوٹ تبدیل کرنا پڑا

رہنے والا مغرور شخص کتنا اداس اور پریشان ہے۔ جو سب کاموں سے فارغ ہوتے ہی اس کے پیار کا جوگ لے کر کمرے میں بند ہو جاتا ہے۔ اس کی تصویر کو دل سے لگائے، شکوے شکایت کرتا ہے، عجز و انکساری سے معافی طلب کرتا ہے اور پھر بے اختیار وحشت زدہ سا ہو جاتا ہے، جنونی ہو جاتا ہے۔

اس وقت بھی وہ ایزی چیئر پر بیٹھے اپنے تصور میں کھوئے ہوئے تھے۔ بیلا جو مسلسل ایک گھنٹے سے اپنے کمرے میں۔ ان کی پسندیدہ غزل کی آواز سن رہی تھی۔ پاؤں دھنکتی ہوئی اپنے ٹیپ ریکارڈ سے کیسٹ نکال کر ان کے کمرے میں جا دھکی، جب اس نے کیسٹ تبدیل کیا تو وہ ہوش بحال کرتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔

”حد ہوتی ہے بورنیت کی تمہاری ہمسائیگی کیا اختیار کی گویا غم فراق میں گھر گئی۔“ بٹن آن کرتے ہوئے وہ جھنجھلائی۔ فوراً ہی گلشن آرا سید کی مدھر آواز کمرے میں گونج اٹھی۔

تمہارے شہر کا موسم بڑا سہانا لگے  
میں ایک شام چرا لوں اگر برا نہ لگے۔

وہ بالکل ان کے گھٹنوں سے لگ کر بیٹھ گئی، اس کی سوتی جاگتی آنکھوں میں جذبے چل رہے تھے، بڑا سحر تھا اس کی شخصیت میں۔ وہ نظریں چرا کر بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگے۔

”کیسی ہے غزل؟“ اس نے پوچھا۔

”اچھی ہے مگر \_\_\_\_\_؟“

”مگر کیا \_\_\_\_\_؟“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا پسند اور رائے ہر انسان کی مختلف ہوتی ہے۔ اور ان باتوں سے انسانی جذبوں کی ترجمانی ہوتی ہے“ انہوں نے گھوم کر دیکھا۔ ”اس غزل سے میں تمہارے کس جذبے کی ترجمانی سمجھوں۔“ اس نے آنکھوں میں جھانکا۔

”جو غزل میں واضح تھا۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”لیکن میں تو سمجھتی تھی کہ تمہارے اور میرے جذبوں کی ایک ہی زبان ہے۔“ اس نے

سنجیدگی سے کہا۔

-----لبے بالوں کی اس نے چٹیا بنائی۔ اور دوپٹہ اوڑھے ہوئے بھی وہ کتنی خوبصورت لگ رہی تھی، بغیر میک اپ کے بھی وہ قیامت ڈھا رہی تھی۔ رجو کی ستائشی الفاظ کتنے پر وہ شرماکر کرے سے باہر نکلی تو رفیق سے ٹکرائی۔ رفیق نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ کتنی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ ایک ٹک دیکھے چلا گیا۔ وہ پلو سنبھالتی ہوئی چولھے کی طرف بڑھ گئی۔ فضیلت اسے وہیں آوازیں دے رہی تھی۔ مہمانوں کے لئے روٹیاں پکانی تھیں۔ فضیلت نے بھی گھور کر اسے دیکھا۔ دل ہی دل میں اس کے حسن کی قائل ہوں۔ مگر پھر بڑ بڑکرتی ہوئی اندر چلی گئی وہ روٹیاں پکانے میں مصروف ہو گئی۔

رات گئے سب تھک ہار کر سو گئے، وہ سب کام ختم کر کے ہاتھ پونچھتی ہوئی کمرے میں گئی۔ فرش پر بستر لگے ہوئے تھے پاؤں رکھنے کو جگہ نہیں تھی اس نے چاروں طرف جگہ تلاش کی۔ بالآخر تھک ہار کے باہر آگئی۔ رشید جو بابا کے ساتھ کسی کام سے بازار گیا ہوا تھا آگیا۔ مسئلہ اس کے سونے کا بھی تھا۔ رفیق اور بابا بھی تھکے ہوئے تھے سخت سردی تھی۔ کوئی پناہ دو سڑی نہیں تھی اس نے ایک پلنگ چولھے کے قوسب چمپر کے نیچے بچھا دیا۔ ایک چادر اس پر بچھائی دو سڑی اوڑھنے کو رکھ دی۔ بابا کو لیٹنے کو کہا وہ رشید کو لے کر لیٹ گئے۔ سردی بہت زیادہ تھی۔ مگر نیند کانٹوں پر بھی آجاتی ہے۔ لہذا وہ بھی سو گئے۔ سکھی کمرے میں دروازے سے لگ کر بیٹھ گئی۔

رات جیسے تیسے گزر گئی۔ صبح نو بجے بارات آنا تھی۔ گھر میں ہلچل مچی ہوئی تھی۔ وہ ناشتہ بنانے بیٹھ گئی۔ رشید کی طرف توجہ نہ دے سکی۔ اس کو ہلکا بخار تھا۔ رات ٹھنڈ لگ گئی تھی۔ مگر بچہ تھا مہمانوں میں مصروف ہو گیا۔ سکھی کو بھی خیال نہیں رہا۔

شام جو باہر سے آیا تو بخار میں پھنک رہا تھا۔ وہ اپنی تھکاوٹ بھول کر اسے خانف میں چھپانے لگی۔ رشید منٹوں میں غنودگی میں ڈوب گیا۔ بابا بھی پریشان ہو گئے۔ رفیق جلدی سے بخار کی گولی لے آیا۔ سکھی نے چائے بنا کر رشید کو گولی کھلائی اور اس کا سراپنی گود میں رکھ کر بیٹھ گئی۔ سب بے خبر سو گئے سوائے رفیق، بابا اور خود اس کے، تینوں ساری رات بے چین رہے۔

صبح معمولی سافرق تھا۔ سکھی کو کچھ اطمینان نصیب ہوا۔ اب مسئلہ رجو کو لے کر آنے کا تھا۔ سب جا رہے تھے سوائے فضیلت کے، رشید سردی کے موسم میں سفر نہیں کر سکتا تھا۔ اور کوئی اس کی دیکھ بھال کرنے والا نہیں تھا۔ فضیلت تو ویسے ہی دشمن تھی۔ رشید کے خیال سے اس نے جانے سے انکار کر دیا۔ بابا کو افسوس ہوا مگر پھر وہ بھی رشید کی وجہ سے مطمئن ہو گئے۔

سردی نے پھر شدت اختیار کر لی تھی۔ خاص کر صبح سے سورج بادلوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا بارش برسنے کو تیار تھی۔ سب لوگ چلے گئے۔ سکھی رشید کے پاس آگئی۔ وہ بے سدھ سا پڑا تھا۔ صبح سے اس نے کچھ کھایا پیا نہیں تھا۔ بخار پھر شدید ہو گیا تھا۔ سکھی نے پیار سے اس کے گال تھپتھپائے، وہ جیسے ہی کسمسایا۔ اس نے گولی کھانے کو کہا۔ بخار عجیب نوعیت کا تھا کہ دوا کھاتے ہی کم ہو جاتا پھر دو چار گھنٹے کے بعد شدت اختیار کر لیتا۔ جیسے ہی بخار میں کمی واقع ہوتی وہ بھی رشید کے برابر لیٹ گئی۔ تھوڑی دیر میں تھکاوٹ سے چور بدن نیند کی مہربان آغوش میں چلا گیا۔



بھر پور جمائی لے کر جیسے ہی وہ بیدار ہوئے۔ توجہ فوراً "کمرے سے باہر بارش کی آواز پر چلی گئی۔ وہ تیزی سے اٹھے اور کھڑی کھول کر دیکھا تو ہر طرف جل تھل تھی۔ موسلا دھار بارش تھی۔ کالے سیاہ بادل چھائے ہوئے تھے، بجلی کی چمک بادلوں کی گڑگڑاہٹ بڑی شدید تھی اور پچہ دے رہی تھی کہ آج تو بارش رکنے کا کوئی امکان نہیں۔ سردی کی لہران سے لپٹی انہوں نے فوراً "کھڑکی بند کر دی۔ اور گاؤں کی ڈوریاں کتے ہوئے ہاتھ روم میں داخل ہو گئے۔ انہیں ایک ہی فکر تھی کہ اتنی شدید بارش میں فیکٹری کس طرح جایا جائے۔

ہاتھ روم سے فارغ ہو کر وہ ڈاننگ روم میں آگئے۔ کیونکہ انہیں علم تھا کہ اگر ناشتے کی میز پر نہ پہنچے تو بی جی کی خبر بدست انٹرنیٹ سنی پڑے گی۔ اور وہ خود بھی ناشتہ نہیں کریں گی۔ یہی سوچ کر وہ ناشتے کی میز پر پہنچ گئے۔

میز پر پیلا کانٹے بیچ سے کھیل رہی تھی۔ جب کہ بی جی کچن میں مصروف تھیں۔ بڑی زوردار خوشبو پھیل رہی تھی۔ انہوں نے زور سے سانس کھینچی اور پیلا سے مخاطب ہوئے۔







”ٹھیک ہے، میں محبت کی وسعت کو پانے کی کوشش کروں گی۔ خدا تمہیں کامیاب کرے۔“ اس نے صدق دل سے ہاتھ اٹھا کر ان کے لئے دعا کی۔ اور وہ اس فراخ دل لڑکی کو دیکھتے رہ گئے۔

”مجھے معاف کر دینا بیلا اس خیال سے کہ مانگے کے چراغ سے روشنی نہیں ہوا کرتی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئے۔ بیلا دیر تک ہلتا ہوا پردہ دیکھتی رہی۔

بڑی دیر سے ٹیلی فون بیل ہو رہی تھی۔ جیسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئے ٹیلی فون نے ساری توجہ اپنی جانب مبذول کرالی۔ وہ جلدی سے اس کی طرف لپکے، دوسری طرف ان کا دوست میجر ایاز تھا۔

”ہاں! کیا بات ہے ایاز؟“ وہ بولے۔

”یار آج شام پانچ بجے میرے تمام دوست میرے گھر جمع ہو رہے ہیں۔ ان میں تم پہلے نمبر پر ہو۔“ دوسری طرف سے ایاز صاحب نے خوشدلی سے کہا۔

”لیکن کس خوشی میں؟“ انہوں نے بھی قدرے بتاش لہجے میں دریافت کیا۔

”بھئی بارش رکنے کا کوئی پروگرام نہیں۔ لہذا آج کی شام موسم کی نذر۔“ ایاز

صاحب ہستہ زندہ دل تھے۔

”یار! تم بھی خوب ہو بھلا کیوں بھائی کو پریشان کرتے ہو۔“ انہوں نے نہ جانے کے خیال سے بہانہ کیا۔

”چھوڑ یار! بیوی کا کم از کم اتنا فائدہ تو ہونا چاہئے، لیکن خیر تم ابھی انجان ہو۔“ وہ شرارت سے بولے۔

”ٹھیک ہے بابا، میرا آنا بہت ضروری ہے؟“ وہ اس وقت سخت ڈسٹرب تھے۔

”جی بہت ضروری سمجھ گئے۔“ اس وقت شدید اصرار تھا کہ وہ بے بس ہو گئے۔

”اوکے۔ میں آ جاؤں گا۔“ انہوں نے گویا ایاز کے آگے ہتھیار پھینک دیئے۔

”تھینک یو ڈیر۔“ ایاز خوشی سے بولے اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ وہ بھی ریور رکھ

کے بیڈ تک آئے اور پھر کچھ دیر کو آنکھیں موند کر خود کو آزاد کر دیا۔

اپنی ذات سے کئے گئے قول سے پھرنا تھا جو کم از کم وہ نہیں کر سکتے تھے۔ وہ تو ان کی روح تک میں ساچلی تھی۔ اپنی تمام تراجینیت اور لافعلی کے ساتھ۔

”ہاں! کیوں کہ تم تو کبھی ہی چکے ہو“ ہلکا سا تلخ لہجہ تھا۔ وہ شرمندہ ہوئے، نہ بچھتائے۔ کیونکہ انہوں نے بیلا کو کوئی دھوکہ نہیں دیا۔ کبھی کوئی عہد و پیمان نہیں کیا تھا جو وہ شرمندہ ہوتے۔

”بیلا! یہ تم بھی سمجھتی ہو کہ اب سے پہلے بھی جذبے، ہمارے خیالات کہیں ہم آہنگ نہیں ہوئے اور نہ ہی ایسا کوئی تاثر میں نے کبھی تمہیں دیا ہے۔ میں تمہارے خیال کو کمتر نہیں سمجھتا مگر تم ہی بتاؤ کہ جس طرح تم میرے بارے میں سوچنے پر مجبور تھیں اس طرح کیا میں مجبور و بے بس نہیں ہو سکتا تھا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔ میری اور تمہاری محبت میں جذبے میں فرق کہیں نہ کہیں رہ گیا ہے۔“ وہ ماتھے پر انگلیاں پھیرتی ہوئی کرسی پر ٹک گئی۔

”نہیں بیلا! اپنے جذبے پر شک مت کرو، کامیابی ہی جذبوں کی صداقت نہیں ہوتی۔ بلکہ ہمارے ہوئے لوگ اپنے جذبوں کی جنگ میں امر ہو جاتے ہیں۔ بیٹھکی حاصل کر لیتے ہیں“ وہ دور کہیں نکل گئے۔

”یہ بات تو مان لو کہ تم نے جسے اتنی شدت سے چاہا اور اپنی زندگی کا خواب بنالیا۔ میں نے بھی تمہیں چاہا۔ مگر تم سے شدت میں مات کھا گئی ہوں۔ کہیں کوئی کمی تو تھی ناں جو تمہیں پانہ سکی۔“ وہ مضطرب سی ہو کر انگلیاں مروڑنے لگی۔

”محبت میں مات کا تصور کیا ہے؟، صرف کسی چیز کو جیت لینا محبت نہیں ہوتی۔ محبت کی وسعت تو بہت آگے تک جاتی ہے۔ ان سب مفاد پرستی کی باتوں سے دور۔“ وہ دو زانوں اس کے قدموں کے قلوب بیٹھ کر نہایت نرمی سے سمجھا رہے تھے۔ اور شاید خود کو بھی کیونکہ ابھی تک انجانی محبت کی تپش ہی تھی۔ پانے کا تصور تو ان کی بھی خام خیالی تھا۔ ان لوگوں کی طرح، جو خوش قسمتی سے منزل پالیں تو ٹھیک، ورنہ اگر ایسا نہ ہو تو ساری عمر تیاگ دیتے ہیں۔ مگر محبت کپڑوں کی طرح تبدیل نہیں ہوتی۔ سکھی اگر مل نہیں رہی تھی۔ تو اس خیال سے بیلا کو دھوکہ نہیں دی سکتے تھے۔

جیسے ہی اس نے رشید کی پیشانی چھوئی تو کانپ اٹھی۔ وہ تور کی طرح دھک رہا تھا۔ آج تو دن بھر وہ بے سدھ پڑا رہا تھا۔ ایک لمحے کو بھی بخار میں کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کو وہ کام کاج کی غرض سے رشید کے پاس سے اٹھ کر گئی تھی۔ کیونکہ فضیلت تو بستر میں گھسی ہوئی تھی۔ گھر سارا الٹا ہوا تھا۔ وہ اس کے ڈر سے کام میں لگ گئی تھی۔ لیکن توجہ ساری رشید کی طرف تھی۔ رفیق کی لائی ہوئی گولیاں بھی ختم ہو گئیں تھیں اسی خیال سے وہ ہراساں ہو گئی تھی۔ جب دل تڑپا تو اٹھ کر فضیلت کے قوسب آگئی۔

”اماں، اماں“۔ اس نے سہم کر آواز دی۔ وہ کسمسائی۔ منہ سے لحاف ہٹا کے دیکھا۔

”اماں! سنو رشید کو بہت تیز بخار ہے۔“ وہ روہانی ہو کر بولی۔

”اب زہری گولی کھلا دو۔“ وہ دباڑی۔

خدا نہ کرے۔ کیسی باتیں کرتی ہو اماں۔“ وہ تقریباً ”رو پڑی۔

”اری کم بخت! میرے سر ہانے کا ہے روتی ہے۔ انہوں نے چیخ کر کہا۔

”وہ اماں، تم رشید کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ۔“ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بڑی

مشکل سے بولی۔

”ارے واہ! میں پاؤں ہوں۔ اتنی سردی میں بارش میں ماری ماری پھروں۔“ وہ تنک

کر بولی۔

”اچھا مجھے کچھ پیسے دے دو۔ میں گولیاں لے آتی ہوں۔“ اس نے سہم کر کہا۔

”ہاں کیوں نہیں۔ تیرے باوا کا بینک کھلا ہے یہاں۔ اری بھاگوں جلی کوئی درکھت

سے پیسے نہیں ٹوٹ رہے۔“ اس نے آنکھیں گھما گھما کر اسے گھورا۔

”اماں جو چاہو کر لو مگر۔“ وہ روتے ہوئے ان کی پٹی سے لگ کر بیٹھ گئی۔

”اری خدا کی بندی، پیچھا چھوڑ میرا۔“ فضیلت نے ناک چڑھاتے ہوئے میلے کچیلے

دوپٹے کے پلو سے گرہ کھولی اور مڑا مڑا ایک روپیہ نکال کر اس کی ہتھیلی پر رکھ دیا۔

”اماں! اس سے دوا کی آجائے گی؟“ اس نے پوچھا۔

”اگر نہ آئے تو زہر ضرور آجاوے گا۔“ وہ زہر خند سی بولی۔ اور لحاف منہ پر پھیٹ کر لپٹی۔ وہ خون کے آنسو روتی، رشید کے پاس آئی۔ چادر میں اسے اچھی طرح لپیٹا اپنی چادر درست کی۔ اسے کندھے سے لگایا اور روپیہ مٹھی میں داب کر کرے سے باہر نکل آئی۔

موسلا دھار بارش برس رہی تھی۔ کالے بادل ابھی تک آسمان کو اپنی گرفت میں لئے ہوئے تھے۔ شام ڈھلے ہی رات کا سماں بندھ گیا تھا۔ خیر اندھیرے کے خوف سے تو وہ عاری تھی۔ اسے کون سا کچھ نظر آتا تھا۔ البتہ چند لمحے وہ کچے فرش پر پاؤں جمانے کی کوشش ضرور کرتی رہی۔ ایک بار پہلے وہ بری طرح پھسل گئی تھی۔ آج تو رشید کو اٹھایا ہوا تھا۔ لیکن کہتے ہیں ناں کہ تڑپ میں انسان آگ سے بھی گذر جاتا ہے۔ وہ بھی جیسے تیسے کر کے صحن عبور کر گئی۔ اب اہم مسئلہ یہ تھا کہ کس سمت جائے، ڈاکٹر یا سرکاری اسپتال کس طرف ہے۔ قوسب کسی کے قدموں کی آہٹ سن کر وہ بولی۔

”ارے بھی سنو۔“ یہ سن کر اجنبی راہ گیر رک گیا۔

”بھیا! کوئی ڈاکٹر یا اسپتال کس طرف ہے مجھے بتا دو۔“

”ہن ڈاکٹر صاحب کا کلینک ہے۔ تقریباً“ یہ سامنے والی پوری سڑک کے آخری موڑ

پر۔ اور اسپتال تو بہت دور ہے ویسے بھی شام ہو چکی ہے۔ اسپتال میں کون ہو گا۔ سوائے انیر

جنسی مریضوں کے کوئی دوسرا اس وقت وہاں نہیں جاتا۔ اپنے طور پر راہ گیر نے وضاحت

کی۔ اور وہ شکر یہ کہتی ہوئی سامنے والی سڑک پر چل پڑی۔ تاکہ ڈاکٹر کے کلینک جاسکے۔ انجانی

راہیں تھیں۔ برسات تھی ٹھنڈی ہوا جو جسموں کو چیرے دے رہی تھی۔ خود جوان جہان

تھی۔ اس پر ستم یہ کہ اچھا برا دیکھ نہیں سکتی۔ صرف خونی رشتے کی تڑپ تھی محبت تھی جو اسے

بھگائے لئے جارہی تھی۔ گو کہ رشید کا وزن سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا سردی نے پورا وجود شل

کر کے رکھ دیا تھا۔ سر سے پاؤں تک بھیگ چکی تھی۔ رشید بھی بخار میں سارا بھیگ گیا تھا اسے

زیادہ فکر رشید کی تھی۔ وگرنہ دو قدم چلنے کی ہمت نہیں تھی۔ قدموں کی لڑکھڑاہٹ اور بار بار

پھسلنے پر بھی وہ دونوں بازوؤں میں اسے دبوچے کٹی پٹنگ کی طرح ڈول رہی تھی۔ کوئی اس کا

پرساں حال نہیں تھا۔ ہوتا بھی کون۔ سڑک پر مکمل خاموشی تھی۔ کوئی اکاد کا گاڑی زن سے

گزر جاتی ورنہ ایسے طوفانی موسم میں کون باہر نکلتا ہے۔ تو یہ وہی دکھاری تھی۔ جو دھکے کھا

کبھی تو میری زیادتی کے خلاف سراپا احتجاج بن جایا کرو۔ مجھے احساس ندامت کی سک دے کر چپ ہو جاتی ہو۔“ وہ جھنجھلا کر چلا پڑے۔ پھر بالوں میں انگلیاں پھنسا کر اس کے قہقہے پڑی کر سی پر نک گئے۔

کمرے میں مکمل سناٹا تھا۔ وہ وحشت زدہ سے اسے گھور رہے تھے اور وہ ہر چیز سے لا تعلق آنکھیں بند کئے ہوئے تھے۔ وحشت حد سے بڑھی تو وہ گہرا کراہتال سے باہر نکل گئے۔ وقت بے کیف اور بے رنگ گزر رہا تھا۔ تقریباً دو ڈھائی گھنٹے بعد وہ پھر برق رفتاری سے اندر آگئے۔ اس کے کمرے میں داخل ہونے سے پہلے باہر ٹھٹھک گئے۔ سکھی کی پریم آواز سماعت سے ٹکرائی۔ شاید وہ رو رہی تھی۔ اور ساتھ ساتھ ڈاکٹر ز اور پولیس انسپٹر سے کچھ کہہ رہی تھی۔ وہ تو سکتے میں آگئے۔ کتنی عظیم تھی وہ۔ جو بھائی کی موت کی خبر سن کر بھی صبر کا حوصلہ نہ ہاری تھی۔

”میں کسی کو نہیں جانتی۔ کس کی گاڑی نے میرے بھائی کو نہیں مارا“ تقدیر کا فیصلہ تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

مگر بی بی؟ پولیس انسپٹر نے کچھ کہنا چاہا۔

”اگر مگر کچھ نہیں۔ میں اس شخص کو کیا دوش دوں۔ میرا بھائی شاید میرے نازک کندھوں کا بوجھ خود اتار گیا ہے۔“ اس نے ضبط کر کے ہچک سی لی۔ آنکھیں کھلی تھیں۔ مگر ایسا لگتا تھا کہ جیسے دریا کا بند ٹوٹ گیا ہے۔ بے حساب پانی بہتا چلا جا رہا ہے۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر ڈاکٹر ز نے انسپٹر کو ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ وہ باہر نکلنا ہی چاہتے کہ وہ ایک طرف ہو گئے، پھر جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئے، وہ روتے روتے چوکی۔ دماغ میں بی خوشبو جیسے تازہ ہو گئی۔ دماغ سے نکل کر جیسے اس کے ارد گرد پھیل گئی ہو۔ دبے قدموں کی آہٹ پر اسے یہ انداز تو ہو گیا تھا کہ کوئی اندر آیا ہے مگر خوشبو نے زبان پھر بھی نہ کھولی۔ اس نے دکھ سے سوچا۔ ”میں نے جسے معاف کیا۔ وہ تم ہی ہو، کوئی غیر نہیں۔“

تیسری مرتبہ یہ ممکن اس کے ارد گرد محسوس ہوئی تھی۔ اس دل و دماغ میں بے احساس کو مٹانا اس کے بس میں نہیں تھا۔ بس دکھ حد سے بڑھا تو ہچکیوں میں اضافہ ہو گیا۔ ان کا وہاں ٹھہرنا مشکل ہو گیا۔ ضمیر چوٹ لگانے لگا۔ اس کی برستی آنکھوں کو بے موسمی برسات

رہی تھی، جیسے اپنے ہوش میں نہ ہو۔ اتنا بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ عین سڑک کے وسط میں ہچکولے کھا رہی ہے۔ تبھی تو پیچھے سے آنی والی گاڑی نے بہت کوشش کی اسے بچانے کی مگر چشم زدن میں وہ اچھل کر دور جاگری اور بازوؤں سے نکل کر رشید فٹ پاتھ سے جا کرا یا۔ فٹ پاتھ پر ابھرا ہوا پتھر اس کے دماغ میں اتر گیا۔ خون کا فوارہ ابل پڑا۔ وہ پہلے ہی بے ہوش تھا۔ البتہ الٹ کر گرتے ہی وہ بھی بے ہوش ہو گئی تھی۔

گاڑی میں بیٹھا شخص افسوس سے آنکھیں پھاڑے ان دونوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ تیزی سے نیچے ترا اور پہلے رشید کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالا۔ اور پھر ایک طرف ڈھکی ہوئی سکھی کو سیدھا کر کے اٹھایا۔ اندھیرے میں بھی اٹھانے والا ایک لمحے کو ششدر رہ گیا۔ جو کانفڈ کے کمرے پر خاموشی کا لبادہ اوڑھے ان کی مٹھی میں بند رہتی تھی۔ وہ آج اسی طرح ساکت ان کی باہوں میں تھی۔ ملی بھی تو کس انداز میں! ایک نئے جرم کے ساتھ۔ ایک نئی زیادتی کے ساتھ۔ وہ کرب سے نچلا ہونٹ چبا کر رہ گئے پھر وقت کا احساس کر کے فوراً اسے بھی گاڑی میں جیسے تیسے لٹایا۔ رشید کے سر سے خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ جب کہ سکھی کے مختلف جگہوں پر تھوڑے تھوڑے زخم آئے تھے جن سے خون رس رہا تھا۔

گاڑی ایک پرائیویٹ اسپتال کے آگے رکی ساتھ ہی اسٹریچر پر ان دونوں کو ایمرجنسی روم میں لے جایا گیا وہ بے چین اور لمول سے باہر ٹھٹھک گئے۔

کچھ ڈاکٹر ز، سکھی کے گرد جمع تھے اور کچھ رشید کو چیک کر رہے تھے۔ رشید کے لئے فوری آپریشن تجویز کیا گیا تھا۔ کیونکہ زخم گہرا تھا۔ اور خون دماغ میں بھی پھیل رہا تھا سکھی کی ڈرینگ وغیرہ کر کے دوسرے کمرے میں منتقل کیا گیا تھا۔ وہ بے تابی سے اس کے کمرے داخل ہوئے اس کی خیریت دریافت کی۔ ڈاکٹر کے بقول سکھی تو خیریت سے تھی کچھ دیر تک ہوش میں آنے والی تھی۔ البتہ انہوں نے رشید کے آپریشن کی اجازت طلب کی تھی جو انہوں نے جلدی سے دی دی اور دستخط کر دیئے۔ ڈاکٹر ز باہر چلے گئے۔ انہوں نے دکھ بھری نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ فرشتوں کی سی معصومیت اس کے چہرے پر چھائی تھی۔ ہمیشہ کی طرح وہ آج بھی خاموش تھی۔

حافظ۔ خدا حافظ میرے بھائی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اس کی پیشانی پر بوسہ دے کر شکستہ قدموں سے باہر نکل آئی۔

پھر کسی نے اسے جاتے ہوئے نہیں دیکھا۔ یہاں تک کہ دیوار سے لگے منتظر حسن نے بھی نہیں۔ آج پھر ان کی منزل قوسب اگر دور ہو رہی تھی۔ انہیں احساس تک نہیں ہوا اور وہ رات کے سناٹے میں بے خوف و خطر بھاگ رہی تھی، جس سمت منہ اٹھا۔ وہ بھاگتی چلی جا رہی تھی۔ بارش تو اس وقت تھم چکی تھی۔ مگر جگہ جگہ پانی کھڑا تھا۔ سڑکیں گیلی تھیں، ننگے پاؤں بھاگتے ہوئے کوئی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔ اتنی سردی میں رات کے ایک ڈیڑھ بجے کوئی گاڑی ہی صرف زن سے گزرتی گاڑی میں بیٹھے لوگ جلد سے جلد اپنی منزل تک پہنچنا چاہتے تھے انہیں اس سے کوئی غرض نہیں تھا کہ وہ کون تھی اور کہاں بھاگ جا رہی تھی؟ نہ کوئی جینے کی تمنا تھی اور نہ ارادہ زندگی کا بوجھ آج ہر صورت اتار پھٹکنا چاہتی تھی۔ اس دنیا کی بے ثباتی نے اسے یہی سبق دیا تھا۔ ورنہ صبر و حوصلہ روز اس کی چوکھٹ پر سلام کرتے تھے۔ آج تو انہوں ہی ہو گئی تھی کہ وہ صبر و ضبط کے تمام بندھن توڑ کر خود کو آزاد کرنا چاہتی تھی۔ یا پھر صرف بھائی کی محبت صبر کی شکل اختیار کر لیتی تھی۔ اس کے سہارے ہی وہ اپنی آنکھوں کے گرد بند باندھتی تھی، لیکن اب کیا رہ گیا تھا؟ بے سہارا وجود، محتاج زندگی اس کا ختم کر دینا ہی بہتر تھا۔ اور اسی لئے وہ آج تقدیر کو ہرانے چلی تھی۔ تاکہ پھر کوئی چر کہ تقدیر اسے نہ لگائے، اب اس میں وہ حوصلہ نہیں تھا۔ وہ تقدیر کو مات دینے چلی۔



”چاچا رانجن، ارے رکو دیکھو۔“ ہانسی کی مدھرتان میں کھوئے کھوئے سب لوگ عبداللہ کی بات پر چونکے، اور عبداللہ کے اشارے کی طرف دیکھنے لگے۔

”ارے عبداللہ یہ تو چھو کر معلوم ہوتی ہے۔“ چاچا رانجن نے لالین آنکھوں کے قوسب لاکر بھاگتی ہوئی پر چھائیں کے بارے میں کہا۔

”ہاں چاچا، مگر یہ کدھر جاتی ہے۔ دیکھو تو بالکل کچے پر سے گزر کر دریا کے سرے کی طرف رخ ہے۔“ افضل نے تشویش سے کہا۔

انہوں نے بخشی تھی۔ اس سے اس کا بھائی چھین لیا تھا۔ احساس ندامت ڈسنے لگا تو پھر اگلے قدموں باہر نکل گئے، اس نے ان کے جانے کو بھی محسوس کیا۔ اور ایک مرتبہ پھر مہک اس نے دل و دماغ میں چھپالی اور سسکیاں بھرنے لگی۔

سنو بی بی! تم اپنے بھائی کی میت لے جا سکتی ہو۔“ ڈاکٹر نے دکھ سے اسے روتا دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ تڑپ کر کھڑی ہو گئی۔ دل ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔

”؟ صبر سے کام لو، خدا کا فیصلہ تبدیل نہیں کیا جاسکتا۔“ ڈاکٹر نے ہمدردی سے کہا۔

ہاں آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ اس نے سسکاری بھری۔

”اگر چاہو تو صبح بھی جا سکتی ہو۔“ ڈاکٹر نے آنکھوں سے محرومی کو مد نظر رکھتے ہوئے کہا۔

”ڈاکٹر صاحب! مجھے میرے بھائی کے پاس لے چلیں۔ پھر میں صبح اسے لے جاؤں گی۔“ اس نے رخسار صاف کئے اور ڈاکٹر کے ساتھ رشید کے کمرے میں آ گئی۔

”ڈاکٹر صاحب! مجھے اپنے بھائی سے کچھ باتیں کرنی ہیں۔ ہمیں تمنا چھوڑ دیں۔ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔ ڈاکٹر آہستہ سے باہر نکل گیا۔

”رشید سنو! اچھے بھیا، تم نے اچھا کیا، ازیت سے نجات حاصل کر لی۔ شاید تم نے میرے کمزور سہارے پر خود کو بوجھ بننے سے بچایا ہے۔ یہ صحیح ہے رشید، آج میرا وجود ہلکا پن محسوس کر رہا ہے۔ میں تمہارا بوجھ اٹھانے کے قابل بھی نہیں تھی تم نے بہت اچھا کیا سکھ سے آنکھیں موند لیں۔ تم اپنا بوجھ تو اتار لے گئے، مگر میں تو اب اپنا بوجھ بھی نہیں اٹھا سکتی۔ میں یہ بوجھ اتار پھٹکنا چاہتی ہوں۔ تمہیں تو کوئی اعتراض نہیں۔ بول۔ بول۔ رشید میرے بھائی۔

”وہ ہڈیانی انداز میں چلائی اور اس سے لپٹ گئی۔ مگر آج وہ چپ تھا۔ بیشک کی طرح نہ اس کے آنسو صاف کر رہا تھا اور نہ اس کے دکھ بانٹ رہا تھا۔

”رشید! مجھے معاف کر دینا۔ میں تمہارا بوجھ اٹھا کر نہیں لے جا سکتی۔ تمہیں لوگوں کے رحم و کرم پر چھوڑے جا رہی ہوں اس وجہ سے کہ تمہیں آخری آرام گاہ تو اچھی مل جائے۔ ورنہ میں شاید تمہیں یہ بھی نہ دے سکوں۔ میں تو خود نہ جانے کہاں گم ہو جاؤں۔ خدا

راجنھن کے لئے خوش کن تھی۔ ان کی جھری زدہ چہرے پر اطمینان چھلکنے لگا۔ (تھوڑی دیر میں اچھو نے سارا پانی نکال دیا۔ اور اسے پٹنگ پر لٹا دیا۔

”چاچا! اب یہ تھوڑی دیر میں ہوش میں آجاؤ گی۔ تو گرم دودھ پلا دینا۔“ وہ یہ کہتا ہوا چلا گیا۔ اور انہوں نے سب کے درمیان آکر کہا۔

”تم سب بھائیوں کو اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں کہ یہ بیٹی میرے پاس رہے۔“  
 ”نہیں۔۔۔ نہیں چاچا! ایسی باتیں کرتے ہو۔ تم سے بڑھ کر کون اس کا خیال رکھ سکتا ہے۔ ہم لوگ چلتے ہیں۔“ وہ سب ان کی بے پناہ عزت کرتے تھے۔ نہایت تکریم سے بولے اور اپنے اپنے گھروں کی جانب چل دیئے۔ اور وہ دودھ گرم کرنے لگ گئے۔

جب چچہ چچہ دودھ وہ اس کے منہ میں ڈال رہے تھے، تو انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بینائی سے محروم ہے۔ اور اس نے جان کر مرنے کا ارادہ کیا تھا۔ جیسے ہی دودھ ختم ہوا اس نے ہونٹوں پر زبان پھیری۔ شاید وہ کچھ کہنا چاہتی تھی مگر ابھی تک یقین نہیں کر پائی تھی کہ مر گئی ہے یا زندہ ہے۔ زندہ ہے تو کس کے پاس ہے؟

”بیٹی! نئی زندگی مبارک ہو۔“ چاچا نے محبت سے کہا اتنی میٹھی اور ہمدرد زبان سن کر اسے اندازہ ہوا کہ وہ زندہ ہے۔ اور کوئی پھر اس سے ہمدردی کر رہا ہے ہمیشہ کی طرح، اور پھر یہ ہمدردی زہر بن جائے گی۔ ناگ بن جائے گی جس کے خوف سے وہ ایک نئی منزل کی طرف بھاگنے لگے گی۔۔۔ سب کچھ پیچھے چھوڑ کر۔

”بیٹی بول، کیا نام ہے تمہارا؟“ انہوں نے پھر شفقت سے پوچھا

”کیا بولوں۔ کچھ بولنا نہیں چاہتی؟“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اچھا ٹھیک ہے تم آرام کرو، صبح باتیں کریں گے۔“ وہ اسے زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتے تھے۔ لائین کی لوکم کی، اور فرش پر ستر چھاکر سو گئے۔ (۔۔۔ جب کہ وہ روتی رہی اپنے پیارے بھائی کو یاد کرتی رہی جسے وہ اسپتال میں لاوارثوں کی طرح چھوڑ آئی تھی۔ نہ جانے غیروں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہو گا؟ پتہ نہیں زندگی اب کیسے رخ اختیار کرے۔۔۔ میر تو زندگی کے تمام نشان مٹا آئی ہوں۔ اسی لمحے دل نے سرزنش کی کہ۔ نہیں خوشبو کا احساس امنٹ ہے۔ تم اسے فراموش نہیں کر سکتیں۔

”ارے روکو، بھاگو، پوچھو اس سے۔“ چاچا راجنھن نے تیزی سے ان سب سے کہا وہ سب اٹھ کر بھاگنے ہی والے تھے کہ فضا میں چیخ بلند ہوئی۔ اور دریا کی لہروں میں خونخوار انداز میں غرا کر اسے اپنے اندر سمیٹ لیا۔ ان سب نے افسوس سے آہیں بھریں۔

”ارے بابا، وہ گر گئی، اسے بچاؤ، بھاگو اچھو چھیرے کو جھوپڑی سے جگاؤ۔“ چاچا راجنھن نے پھر امید کی کرن جگائی۔ خود بھی بھاگے، ان کے ساتھ سب لوگ شور مچاتے ہوئے دریا کے اس حصے کی طرف چلے گئے جہاں انہوں نے اسے گرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اچھو نے اپنی جان کی پرواہ کئے بغیر چھلانگ لگا دی تھی اور منہ زور لہروں سے لڑتا ہوا چاروں طرف ہاتھ مار رہا تھا۔ وہ سب باہر کھڑے دعائیں مانگ رہے تھے۔

سب کے چہروں پر یاسیت چھائی ہوئی تھی۔ خصوصاً ”چاچا راجنھن کے چہرے پر۔ جو اکثر و بیشتر ایسی بے شمار لڑکیوں کو ڈوبتا دیکھ چکا تھا۔ ان کی اپنی رانی اسی دریا کی نذر ہو گئی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ جوگ لے کر یہیں دریا کے کنارے آجے تھے۔ ساری دنیا سے کٹ کر صرف اپنی بانسری کے ساتھ۔ جو ان کا واحد سہارا تھی۔ ساری جوانی تچ دی تھی۔ اس کچے چھپر کے نیچے۔ جس میں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ اور باہر برآمدہ سا۔ جسے انہوں نے چائے کا ہوٹل بنا رکھا تھا۔ ارد گرد کے رہنے والے ان کی اس چھوٹی سے عافیت گاہ میں پھروں بیٹھے چائے پیتے اور پھران کی بانسری کے سوز میں کھو جاتے۔ بانسری کے حوالے سے ہی ان کا نام چاچا راجنھن پڑ گیا تھا۔

”اس وقت انکی بڑی عجیب حالت تھی انہیں چاروں طرف رانی نظر آرہی تھی۔ جو ڈوب رہی تھی۔ اور انہیں پکار رہی تھی۔ بے خودی میں وہ زور سے چلائے۔

”میں آ رہا ہوں رانی“ اس سے پہلے کہ وہ چھلانگ لگاتے، سب نے انہیں مضبوطی سے جکڑ لیا۔ اور اسی لمحے اچھو نے کامیابی کا نعرہ بلند کیا۔

”چاچا! لڑکی مل گئی ہے۔“ سب نے خوشی سی کہا۔ اور وہ واپس اپنی دنیا میں آ گئے۔  
 ان کے کہنے کے مطابق اچھو لڑکی کو چاچا راجنھن کے کمرے میں لے آیا۔ اور فرش پر الٹا کر کے دباؤ سے پانی نکالنے لگا۔ وہ بے ہوش تھی۔ مگر جسم میں جان تھی۔ یہی بات چاچا

عجب احقانہ سوچ تھی اس کی، اس نے خود بخود فرض کر لیا تھا کہ وہ اسے کیوں تلاش کریں گے؟ حالانکہ کون سی جگہ تھی جو انہوں نے نہ چھانی ہو۔ اب تو وہ ٹوٹ پھوٹ چکے تھے۔ صرف امیدیں جو ان تھیں۔ جن کے سارے اس کی تلاش کا سلسلہ جاری تھا۔ کوئی اور کیوں اس طرح ایک معمولی سی لڑکی کے لئے مارا مارا پھرتا۔ کیا تھا اس کے پاس، صرف حسن معصومیت پاکیزگی، ایک عام امیر زادے کو ان باتوں سے کیا دلچسپی۔؟ سے اندھی لڑکی سے کیا مطلب؟ امیر زادے سے ہٹ کر آج کا غائب بھی شاید یہ باتیں برداشت نہیں کرتا۔ جب

صبح سویرے وہ تھکے تھکے قدموں سے گھر پہنچے تو جسم درد سے چور تھا۔ سیدھے اپنے کمرے میں گئے اور بستر پر گرتے ہی انہیں کچھ ہوش نہیں رہا۔ آج وہ ایک بار پھر متاعِ حیات لٹا آئے تھے۔



منتظر حسن"۔ وہ زیر لب بڑبڑاتی۔

کہ انہیں اس کی ہر بات سے عشق تھا۔ اس کے فراق میں سلگ رہے تھے۔ حال سے بے حال ہو گئے تھے۔

بی جی انہیں دیکھ دیکھ کر کڑھ رہی تھی۔ صبح سے وہ ان کے سرہانے بیٹھی تھیں۔ اور وہ بے سدھ پڑے تھے۔ شام ڈھلنے کو تھی تب انہوں نے بوجھل بوجھل پلکیں کھولیں۔ سرخ آنکھیں بی جی کو ہولا گئیں۔

”ارے چندا کیارات جاگتا رہا ہے۔“

”ہاں! بس رات بھرایا ز کے ہاں محفل جی رہی“ انہوں نے صاف جھوٹ بول دیا۔

”حیرت ہے، پہلے تم نے محفلوں کی پرواہ نہیں کی۔ اور رات جاگ کر گزار دی۔“ بی جی

جی تشویش بھری نظروں سے دیکھنے لگیں۔

”کبھی کبھی بی جی زندگی کی محرومیوں سے تنگ آکر محفلوں میں کھونا بھی پڑتا ہے۔“ وہ

سراسیمگی سے بولے۔ اور کمرے میں داخل بیلا نے ان کی بات کا جواب دیا۔

”ہر چند کہ محرومی سے جینے کا حوصلہ جھین لیتی ہے۔ مگر جینا پڑتا ہے۔“ بے انتہا تڑپ

تھی اس کے جملے میں وہ اس کی بات کے قائل ہو گئے۔

”بیلا! کہاں تھیں سارا دن؟“ بی جی نے پوچھا۔ کیونکہ وہ صبح سے غائب تھی۔

”جی بس سڑکیں ٹاپ رہی تھی“ وہ مزاحاً بولی۔

”پھر بھی!“ بی جی نے دوبارہ پوچھا۔

”میں کل پانچ بجے کی فلاٹ سے واپس جا رہی ہوں۔“ اس نے یہ انکشاف کر کے گویا

ان دونوں کو حیرت میں ڈال دیا۔

”مگر بیٹی کیوں؟ احمد نے تو \_\_\_\_\_ بی جی نے کچھ کہنا چاہا۔

”ان کے یہاں آنے سے کچھ حاصل نہیں۔“

”بیلا! احمد چچا کو دکھ ہو گا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”میرے دکھ کی نوعیت سے مختلف ہے ان کا دکھ۔“ وہ سنجیدگی سے ان کی طرف دیکھ

کر بولی۔

”بیلا! احمد! احمد تو یہاں خود آئے گا۔ اور پھر تمہیں یہیں رہنا ہو گا۔“ بی جی کے ہاتھ پاؤں پھولے جا رہے تھے۔

”نہیں بی جی! یہ پرایا گھر ہے۔ میں یہاں کیسے رہ سکتی ہوں؟ منتظر حسن نے صاف آنسوؤں کی نمی اس کے لہجے میں محسوس کی۔

”پاگل ہو گئی ہو، چاند کے ساتھ۔“

”چاند مجھے بطور شوہر قبول نہیں ہے۔“ ان کی بات درمیان میں کاٹ کر وہ بڑے ضبط سے بولی۔ اور پیٹھ موڑ لی کہ مبادہ کیس چھلکتے آنسو نظر نہ آجائیں۔ ساری تہمت اس نے اپنے سر لے لی تھی۔ وہ بے کل سے ہو گئے جو زہرہ قطرہ قطرہ پی رہی تھی۔ اس کی تلخی کا انہیں احساس تھا۔

”کیا وہی تباہی بک رہی ہو؟“ بی جی غصے سے بولیں۔

”بی جی! پلیز! چاند میرا بہت اچھا دوست ہے، ضروری تو نہیں جس سے دوستی ہو، شادی بھی اس سے کی جائے۔“ آنکھیں صاف کر کے وہ بی جی کے شانے لاڈ سے تھامتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ لیکن جو طوفان اس کی مسکراہٹ سے چھپے تھے اس کا اندازہ بی جی نے لگا لیا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ بطور بیوی، منتظر حسن کو بیلا قبول نہیں تھی۔ وہ اس عظیم لڑکی کے آگے چپ ہو گئیں۔ جب کہ منتظر حسن شرمندہ سے ان سے نظریں چرا کر خلاؤں میں گھورنے لگے۔

وہ بے حس نہیں تھے، نہ ہی کٹھور تھے۔ مگر دل کے ہاتھوں مجبور تھے کہ دل صرف اسی الہ کے نام پر دھڑکتا تھا۔ انہیں خود اختیار نہیں تھا۔ دنیا کی تمام مصروفیات چھوڑ کر وہ بخاروں کی طرح پھٹکتے پھر رہے تھے۔ شاید ان کی محبت میں، ان کے جذبوں میں ہی کمی تھی۔ جو وہ مل کر چھڑ جاتی تھی۔ اور انہیں ایک نئی چتا میں لٹا جاتی تھی۔ کیا مبرا آزما امتحان لے رہی تھی وہ! ہر مرتبہ ان کی کسی بھول، کسی انجانائی یا زیادتی کا شکار ہو کر بھی انہیں خاموشی سے معاف کر کے گزر جاتی تھی انہیں کچھ کہنے کا موقعہ بھی نہیں دیتی تھی۔ تمام تر حشر سامانیوں کے ساتھ سامنے آتی۔ اور پھر خواب و خیال بن کر رہ جاتی، پہلے احساس جرم کیا کم تھے جو وہ مزید گہری کسک انہیں دے گئی تھیں انہوں نے اس مرتبہ تو اس کا بھائی بھی جھین لیا تھا مگر وہ کیسے حوصلے سے انہیں بغیر کچھ کہے چلی گئی تھی۔ ”شاید وہ مجھے جانتی بھی نہیں اسے کیا معلوم کہ میں نے اس

وہ ایک مرتبہ پھر وقت کے دھارے پر بہنے لگی تھی اپنی تمام محرومیوں سے سمجھوتہ کر کے کچھ مطمئن سی ہو گئی تھی۔ یا پھر چاچا رانجنھن نے اسے سمجھا بھگا کر جینے کا حوصلہ بخشا تھا جب اس نے ان کی کہانی سنی تھی۔ تو ان کے دکھ پر رودی تھی انہیں اس دریا نے رانی چھین کر بیٹی کی صورت میں رانی لوٹا دی تھی۔ چاچا رانجنھن اسے رانی ہی کہتے تھے۔ وہ ان کی خوشی سے خود بھی خوش ہو جاتی

بہت سے میلے کپڑے جمع تھے وہ انہیں دھونے بیٹھ گئی۔ چاچا اس کے قریب بیٹھے بانسری کی دھن میں کھو گئے تھے۔ وہ بھی غور سے سن رہی تھی اسی وقت کسی گاڑی کے بریک ان کے دروازے پر چڑھائے اور تھوڑی دیر میں کسی نے آہستہ سے دستک دی۔ بابا جلدی سے بانسری رکھ کے باہر چلے گئے۔ نہ جانے کون آیا تھا۔

وہ کپڑے تار پر پھیلا کر فارغ ہوئے تو چاچا رانجھ تھکے تھکے قدموں سے اندر آ گئے۔ ”کیا بات ہے چاچا کون آیا تھا؟“ اس نے گہرا کر پوچھا۔

”بابو لوگ تھے، کہہ رہے تھے کہ وہ قانونی طور پر یہ زمین خرید چکے ہیں۔“ چاچا کی آواز ٹکست خوردہ ہو رہی تھی۔

”کیا؟ مگر کیسے؟ وہ لوگ یہاں دیرانے میں کیا کریں گے؟“ وہ غصے سے بولی۔  
 ”وہ یہاں سیرگاہ بنانا چاہتے ہیں۔ ہمارا گھر درمیان میں آتا ہے۔ اور پھر ویسے بھی کوئی  
 ہماری زمین ہے۔“ چاچا رانجن دھک سے بولے۔  
 ”تم نے کیا کہا؟“ وہ دھیرے سے بولی۔

”؟کچھ نہیں، کیا کہتا، وہ کہتے ہیں کہ ہم پیسے دیں گے تم کہیں اور چلے جاؤ۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”مگر ہم کہاں جائیں گے؟“ اس کے آنکھیں بھر آئیں۔ قسمت نے اس کے اطمینان میں پھر چنگاری لگادی تھی۔

”خدا کی زمین بڑی ہے ہمیں جانا ہی ہو گا۔“ چاچا نے محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اور وہ سوچ کے رہ گئی۔

”اب تو میرے مقدر کی تختی پر سکون لکھ دے خدا“

کے بھائی کی جان لی ہے۔ میں نے اس کے پھول جیسے رخسار پر تھپھر مارا تھا۔ میں نے ہی اسے بی جی کی شفقت سے محروم کیا تھا۔ کبھی براہ راست تو اس سے بات ہوئی ہی نہیں۔ اسے میرا کیا پتہ؟“ کتنی بڑی غلطی کی ہے منتظر حسن تم نے، اس بار موقع تھا اس سے بات کر لیتے۔ سب حال دل سا ڈالتے۔ اپنے ہر تصور کی معافی مانگ لیتے۔ اپنی زندگی اس کے قدموں میں رکھ دیتے۔ پھر جو سزا وہ دینا چاہتی دے دیتی، اگر تمہیں قبول نہ بھی کرتی تو کم از کم تمہارے دل کا بوجھ تو ہلکا ہو جاتا۔ تم اس کا انکار سن کا خوشی سے کہیں گم ہو جاتے۔ اپنے جذبوں کو امر کر دیتے۔ ”مگر۔۔۔۔۔ مگر اب میں کیا کروں؟ کہاں جاؤں؟ کس طرح تلاش کروں؟“ وہ پاگلوں کی طرح چلا اٹھے۔ بی جی گھبرا کر ان کے کمرے میں دوبارہ داخل ہوئیں۔ چاند، چاند بیٹا، کیا بات ہے؟“

”بی جی! میں تھک گیا ہوں۔ میں مجرم ہوں۔ میرا ضمیر ملامت کرتا ہے۔“ وہ بچوں کی طرح بی جی کی گود میں منہ چھپا کر سسکا اٹھے۔ ان کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

کچھ ہٹاؤ بھی کیا بات ہے۔ میرا دل ہولنے لگا ہے۔" بی جی کمزور دل تو پہلے ہی تھیں وہ ان کے غم اور پریشانی پر تو فوراً "رونے لگتی تھیں۔ وہ فوراً "سنبھلے۔

”بی جی بس، کام کی زیادتی سے گھبرا گیا تھا۔“ ہمانہ فوراً پیش کر دیا۔  
 ”اللہ رے، تم اور کام سے گھبرا گئے۔“ بی جی کو ہنسی آگئی۔

”ایمان سے \_\_\_\_\_ آپ یقین کریں۔“ انہوں نے بھرپور کوشش کی یقین دلانے کی۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ مگر تم ذہن پر سوار کیوں کرتے ہو، پیار ہو جاؤ گے۔“ انہوں نے تنبیہ کی۔

”ایسا ہی کروں گا۔“ وہ سعادت مندی سے سر ہلا کر بولے۔

”چلو اٹھو، کھانا کھالو، پھر آرام کرنا۔“ بی بی نے کہا اور وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔



کافی دنوں بعد چمکیل دھوپ نکلی تھی۔ ہر طرف دھوپ نکلنے کی وجہ سے چل پل تھی۔



چاچا رانجھن دکھوں کی بانسری بجانے لگے۔ اور وہ نصیب کے کھیل میں اپنی ہار پر بے بسی سے ایک طرف بیٹھ کر سوچنے لگی۔

”نہ جانے اب کس بستی میں بسیرا ہو، کہاں صبح ہو، اور کہاں شام ہو۔ کس کس گھر سے نکلوانے گی یہ زندگی مقدر کی سختی کب ختم ہوگی؟ میرے قوسب تو موت بھی نہیں آئی۔ کتنا اچھا رہا رشید، روز روز کی بھاگ دوڑ سے توجھ گیا۔ ایک جگہ تو سویا رہے گا۔ سب باتوں سے بے فکر، کوئی اسے وہاں کچھ نہیں کہے گا۔ اور میں ایک گیند کی مانند انسانوں کی ٹھوکروں میں ہوں۔ ٹھوکر میں ہی میرا مقدر ہیں۔“ سوچتے سوچتے آنکھیں بھیگ چلیں۔ دل نے ہنس کر کہا۔

”پگلی! ہمیشہ کی طرح زبان بند رکھ، شاید تیری خاموشی خوشی کی زبان بن جائے۔“

اس نے پہلو سے آنسو خشک کئے اور دوپہر کا کھانا بنانے میں مصروف ہو گئی۔ یہی تو اس کی عظمت تھی کہ وہ صبر کی سل رکھ کر پرسکون ہو جاتی تھی۔ اس کے ہاتھ تیزی سے کام میں مصروف تھے۔ اور بانسری کی مدھرتان دور تک فضاؤں میں اپنا اثر پھیلا رہی تھی۔



کئی روز سے چاچا رانجھ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس پر ستم یہ کہ انہیں جگہ خالی کرنے کا نوٹس مل گیا تھا۔ انہوں نے اسے سامان باندھنے کو کہا اور خود دوائی لینے شہر چلے گئے۔ وہ سامان سمیٹ کر اکٹھا کرنے لگی۔ کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ دوپہر سر پر جھاتی ہوئی دروازے کی اوٹ میں ہو کر پوچھنے لگی۔ ”کون ہے؟“

”چاچا رانجھ صاحب کو باہر بھیجیں۔“ بڑے مؤدب اور بارعب آواز میں کہا گیا آواز سے پہلے خوشبو کا بھبھکا اس کے نھتوں میں گھس گیا۔ دھڑکتے دل سے وہ بولی۔

”جی وہ تو نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ تم کون ہو۔ میرا مطلب ہے چاچا کی۔“

”بڑی عجلت میں پوچھا گیا۔ وہ جو بے خود سی ہو رہی تھی گھبرا کر بولی۔

”جی بیٹی!“

”زمین کی رقم لے لو، میں ہزار روپے ہیں۔“ دروازے سے ہاتھ انہوں نے اندر بڑھادیا۔ اس نے اندازے سے لڑتا ہاتھ آگے بڑھایا۔ اور ہاتھ ہاتھ سے چھو گیا۔ وہ سر تاپا کانپ اٹھی۔ بے دھیانی میں پیسے لے لئے۔

”گن لو۔“ آواز پر وہ چونکی۔

”؟ ٹھیک ہی ہوں گے۔“ بمشکل کہہ سکی۔ پھر گاڑی اشارت ہوئی۔ اور وہ ساکت کھڑی ہونٹ چباتی رہ گئی، چوتھی مرتبہ یہ جھونکا اس سے کمرایا تھا۔ مگر ہمیشہ کی طرح اجنبی بن کر بالکل غیر متوقع انداز میں۔ ایک نیا احساس لے کر وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی کمرے میں آگئی۔

”چاچا آئے اس نے پیسے انہیں دے دیئے۔“

”اچھا آدمی ثابت ہوا۔ خیر ہم کل چلے چلیں گے“ چاچا نے بے خیالی میں کہا۔ وہ خاموش رہی۔

رات چاچا سب کو دکھ سے بانسری سناتے رہے۔ سب تقریباً ”رو پڑے۔ جب انہوں نے اپنے جانے کا بتایا۔ پھر ساری رات وہ ان کی بانسری کی تان میں کھوئے رہے۔ صبح فجر کی نماز پڑھتے ہی چاچا نے اسے تیار ہونے کو کہا۔

وہ بے دلی سے چادر اوڑھ کر تیار ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں بیل گاڑی آگئی۔ بیل گاڑی کا مالک عبداللہ اداسی سے سامان رکھنے لگا۔ جب سامان رکھ چکا تو چاچا نے اسے بھی بیل گاڑی میں ایک طرف بٹھا دیا اور بولے۔

”بیٹی! عبداللہ تمہیں لے کر چلتا ہے۔ میں ان باپو صاحب کا انتظار کرتا ہوں انہیں چابی لینے آتا ہے۔ اچھا چاچا وہ بولی عبداللہ نے بیل کو چلنے کا اشارہ کیا، چاچا بھری بھری آنکھوں سے انہیں جاتا دیکھتے رہے جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے تو وہ آخری مرتبہ بانسری ہونٹوں سے لگا کر دریا کی طرف دیکھنے لگے۔ جیسے اپنی رانی سے کہہ رہے ہوں۔ ”آخری بار سن لو، پھر ہم کبھی نہیں سناسکیں گے۔“ کسی نے آہستگی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ پلٹے۔

”سلام باپو صاحب۔“ وہ بولے۔

”وعلیکم السلام کانہایت پر خلوص جواب ملا۔“ ہم شرمندہ ہیں تم سے جگہ خالی کرا کے مگر کیا کریں بہت عرصہ پہلے گورنمنٹ سے یہاں پارک بنانے کی اجازت مانگی تھی۔“

-16-

وہ بھونچکا سے انہیں دیکھنے لگے۔

”خدا کے واسطے یہ سب مت کہیں۔ میں نے آپ کو معاف کیا۔ اب آپ جائیں۔“  
 ”سکھی! پلیز، صرف معافی نہیں چاہئے۔ تمہارا ساتھ بھی چاہیے۔“ وہ بے دم سے  
 ہونے لگے۔

”نہیں مجھے اپنے نصیب کی سیاہی سے ڈر لگتا ہے۔“ وہ دکھ سے بولی۔ عبداللہ جو کچھ  
 فاصلے پر کھڑا ان کے جانے کا انتظار کر رہا تھا بولا۔  
 ”ہن! تمہیں جانا ہے یا میں سامان لے کر جاؤں۔“

”بھائی تم جاؤ۔ یہ اپنے گھر جائیں گے۔“ اس سے پہلے وہ خود بول پڑے۔ اور  
 عبداللہ سامان والی ریزھی لے کر چاچا رانجن کے نئے آشیانے کی طرف بڑھ گیا۔  
 ”تمہیں شاید اندازہ نہیں کہ تمہاری خاطر میں کتنا ترپا ہوں“ انہوں نے دکھ سے کہا  
 ”مجھے اندازہ ہے مگر۔۔۔۔۔“

”مگر کیا۔۔۔۔۔ ہم مجھے معاف نہیں کر سکتیں؟ وہ چلائے۔  
 ”آپ میری بات سمجھنے کی کوشش کریں کس قابل ہوں میں“  
 ”سکھی! بس جو کچھ بھی ہو تم صرف میری ہو۔“ وہ بے خودی میں بولے۔  
 ”ہنہ سکھی نام ہے میرا، آنسوؤں کی بارش میری سیلی ہے۔ جو ہر لمحہ میرے ساتھ  
 رہتی ہے۔“ وہ اداس سی ہنس کر بولی۔  
 ”بہت اچھی سیلی ہے تمہاری کیونکہ اس نے ہی تو مجھے تم سے ملایا ہے۔“ وہ مسرور  
 سے بولے۔

”خوف آتا ہے مجھے“ وہ لرز رہی تھی۔

دیکھو بارش کے بعد آسمان پر قوس قزح کے رنگ ابھر آتے ہیں اسی طرح تمہاری  
 زندگی میں بھی بارش کے بعد قوس قزح کی بھار آئی ہے۔ اعتبار کر لو“ اتنے وثوق اور ٹھوس  
 لہجے میں انہوں نے سمجھایا کہ وہ خاموش رہی۔

# تاثرات

آ خیالوں میں اچھوتی خوشبو  
کبھی بارش کی طرح دل پہ اتر



راحت وفا کے افسانے پڑھ کر دل میں بیٹھا بیٹھا درد جاگ اٹھتا ہے۔ وہ زندگی کے کڑوے کسپے مناظر بھی نہایت شیریں انداز میں قاری کے لبوں میں گھولنے کے ہنر سے آشنا ہیں۔ ان کی کہانیوں کی سطر سطر میں مشاہدے کی لوجھلقاتی نظر آتی ہے۔ اپنے ارد گرد بکھری سچائیوں کو موضوع بناتے ہوئے ان کی فنی صلاحیتیں بام عروج پر ہوتی ہیں۔ راحت وفا کی تحریر میں دلنشین چٹنگی، حساس دل کی درد مندی، انسانی رویوں کا خمیر، امید و بیم کی روشن کرنیں اور محبت کی دلاویز مہک جا بجا محسوس کی جاسکتی ہے۔ قوی یقین ہے کہ ”بارش میری سہیلی“ کے افسانے پڑھنے والوں کو تادیر یاد رہیں گے۔

خواجہ ندیم اسلم

اور بارش جب سہیلی بن جائے تو یادیں اور بھی خوش رنگ ہو جاتی ہیں اپنی تمنائی پر کڑھنے والے دل کو آسمان کے آنسو نصیب ہو جائیں تو زندگی کا راز خود پر کھلنے لگتا ہے۔ آنسو آنسو سطر سطر۔۔۔ لفظ کاغذ پر رقص کرنے لگتے ہیں۔ کن من کن من رقص۔۔۔ انہی لفظوں میں زندگی کی قوس قزح ابھر کر کہانی کا روپ دھار لیتی ہے۔ راحت وفا کی ان کہانیوں میں ان گنت آنکھوں کے جیتے جاگتے خواب محسوس کئے جاسکتے ہیں۔ غور کریں تو کتنے دلوں کی دھڑکنیں، کتنی محبتوں کے آنسو اور کتنے گھروں کے مسائل بارش میری سہیلی میں نظر آتے ہیں۔

بارش میری سہیلی میں انسانی احساسات و جذبات کی جزئیات نگاری عروج پر نظر آتی ہے۔ راحت وفا انسانی نفسیات کے عمیق مشاہدے اور لفظوں کی کشیدہ کاری سے منظر منظر میں جان ڈال دیتی ہیں۔ ان کی کہانیوں میں آج کے اس تیز رفتار معاشرے کے دکھ، شرم کی چکاچوند میں آنکھیں گنوا دینے والوں کے ایسے، حرص و ہوس کی بد صورتیاں اور محبت کی تلخ و شیریں تصاویر حقیقی رنگوں میں نمایاں دکھائی دیتی ہیں۔ بارش میری سہیلی کو زندگی کا الہم بھی کہا جاسکتا ہے۔ ایسی کہانیاں دلوں کو راہ پر رکھنے میں مددگار ثابت ہو سکتی ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ راحت وفا اپنی تخلیقی صلاحیتوں کے بل بوتے پر ایک بڑی افسانہ نگار کا مرتبہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گی۔

اختر شہار